





هداءات ٢٠٠٠

مكتبة

اتباعى

د. محمد حسين هيكل

د. مجلس الشيوخ السابق

سيرة حياة المسيح

وهو كتاب « سيرة المسيح الشعبية » A People's Life of Christ

لؤلؤه

الدكتور بنرس سميت

ومعربته

هبيب سمير

نشرت بعض فصوله في مجلة « الشرق والغرب »
وصدر عن جمعية نشر المعارف المسيحية — بيولاقي (مصر)
وكثدراتية سنت جورج (بالقدس)
S.P.C.K.

طريق في طب جراحة النساء

تمهيد

حول سيرة المسيح أهرق المؤلفون والكتّاب في شتى العصور زبد قرائهم ، وقدّم المثالون والفنانون عند قدميه روائع فنههم وبدائع خيالهم ، واخرج رجال التقوى والصالح أخصب اختباراتهم وارق أحاسيسهم . ولكن مهما بذل العقل وابتكر ، ومهما سما الخيال وازدهر ، ومهما تعمق الاختبار وأخصب ، فلن يمكن للقوى البشرية أن ترسم صورة صحيحة كاملة «للإنسان الكامل» الذي هبط من السماء ، والمثل الاعلى الذي وضعته الانسانية قبلة انظارها

وبين الجهود الجبارة التي بذلها البشر في محاولتهم رسم هذه الصورة ، ما قام به الدكتور « برسن سميث » في اخراجه مؤلفه عن حياة المسيح تحت عنوان " A People's Life of Christ " — « سيرة المسيح لعامة الشعب »

والمؤلف كاتب شعبي محبوب سلك في كتابه مسلكاً مشوقاً . فهو يصف المشاهد الطبيعية كأنها مزينة أمام ناظريه ، ويتحدث عن وقائع وأحداث بظروفها وملابساتها كأنها تمثلت أمامه ، ويسير بالقارىء سيراً وثيقاً حتى يأتي به أخيراً الى أجداد المسيح الحي وكرالاته العليا

عاش المؤلف أولاً في ارلندا ثم رحل الى كندا وانتقل الى راحته الخالدة في سنة ١٩٣٢ في الثامنة والثمانين من عمره ، بعد أن خلف وراءه من ثمرات عقله واختبارات روحه ثلاثة وعشرين سفرًا من أنفع المؤلفات التي أخصبت عالم الفكر المسيحي . وحسبنا دليلاً على ما لقي هذا السفر من الرواج والاقبال بين قراء الانكليزية — ان يعلم القاريء الكريم انه قد أعيد طبعه احدى وثلاثين مرة في ثماني سنوات ! وهو ما برح من أحب المؤلفات واقفعا ، وابعدها تغوراً الى قلب القارىء ، واعتمها أثراً في نفسه

فهرس الكتاب

صحيفة

الكتاب الاول - في البدء

- ٣ الفصل الاول - في البدء
١٠ « الثاني - العالم يتهاى
١٥ « الثالث - العالم يفكر

الكتاب الثاني - في ملء الزمن

- ٢٥ الفصل الاول - في ملء الزمن
٣٢ « الثاني - الميلاد من عنراء
٤٠ « الثالث - عهد الصبوة
٤٩ « الرابع - في الهيكل وسط المعلمين
٥٥ « الخامس - أليس هذا النجار ؟

الكتاب الثالث - العام الاول

- ٦١ الفصل الاول - المعمودية
٦٩ « الثاني - التجربة
٨٠ « الثالث - التلاميذ الاولون
٨٨ « الرابع - في قانا الجليل
٩٨ « الخامس - المسيح الغاضب
١٠٦ « السادس - الحبر اليهودي
١١٢ « السابع - رأس المعمدان في طبق

الكتاب الرابع - كفر ناحوم

- ١٢٥ الفصل الاول - الى كفر ناحوم
١٣٢ « الثاني - كفر ناحوم على شاطئ البحر

| | |
|-----|-----------------------------------|
| ١٤١ | الفصل الثالث — دعوة الاربعة |
| ١٤٥ | « الرابع — السبت الاول |
| ١٥٢ | « الخامس — لاكرامة لنبي في وطنه |
| ١٦٠ | « السادس — قم وامش ! |
| ١٦٩ | ■ السابع — خلتان |
| ١٧٦ | « الثامن — زحمته الجوع |
| ١٨٢ | « التاسع — يوم في كفر ناحوم |
| ١٩٠ | « العاشر — بدء الخلاف |
| ٢٠٠ | « الحادي عشر — ملكوت الله |
| ٢٠٨ | « الثاني عشر — موعظة الجبل ! |
| ٢١٥ | « الثالث عشر — الاثنا عشر |
| ٢٢٣ | « الرابع عشر — جنازة نايين |
| ٢٢٩ | « الخامس عشر — في الخلاء |
| ٢٣٧ | « السادس عشر — قيصرية فيلي |
| ٢٤٥ | « السابع عشر — الوداع ايها الجليل |

الكتاب الخامس — ذكريات الطريق الى اورشليم

| | |
|-----|--------------------------------------|
| ٢٥٣ | الفصل الاول — ذكريات الطريق |
| ٢٦٠ | « الثاني — في أورشليم لأول مرة |
| ٢٦٩ | « الثالث — قصتان من أسبوع العيد |
| ٢٨٦ | « الرابع — تعاليم الطريق — ابوة الله |
| ٢٨٣ | « الخامس — الاخاء بين البشر |
| ٢٨٩ | ■ السادس — للمسؤولية |
| ٢٩٦ | « السابع — المحكمة العليا |
| ٣٠٠ | « الثامن — في أورشليم للمرة الثانية |

صحيفة

٣٠٦

الفصل التاسع — الميث يقوم

٣١٢

« العاشر — خير ان يموت انسان عن الشعب

٣١٧

« الحادي عشر — نهاية الطريق

الكتاب السادس — اورشليم

٣٢٧

الفصل الاول — الملك في موكبه

٣٣٤

« الثاني — اتهامات

٣٣٩

« الثالث — الخائن

٣٤٢

« الرابع — العشاء الاخير

٣٤٧

« الخامس — في البستان

٣٥١

« السادس — المحاكمة اليهودية

٣٥٧

« السابع — المحاكمة الرومانية

٣٦٥

« الثامن — الجلجثة

٣٦٣

« التاسع — القصل المجهول

٣٧٨

« العاشر — القيامة

٣٨٣

« الحادي عشر — ذكريات شيخ

٣٩١

« الثاني عشر — تدريس الاربعين يوماً

٣٩٨

« الثالث عشر — العود الى الآب



الكتاب الأول في النسب

الفصل الاول

في البدء

في البدء كان الكلمة . والكلمة كان عند الله . وكان الكلمة الله . وهنا نلمس حياة المسيح لأول مرة . والعادة الطبيعية المألوفة ان تبدأ حياة المرء من اليوم الذي يخرج فيه من الرحم ويظهر شكلاً منظوراً امام الاعين . اما بالنسبة لحياة السيد المسيح فلا مندوحة لنا عن الرجوع بافكارنا الى الوراء ، الى عالم الازل الذي اتصل به ، الى العالم القديم الازلي الذي يُحسب عالمنا هذا امامه حادثاً جديداً . وتقوم دعامة ايماننا على ان وراء هذا العالم الذي نعرفه ، وراء الكواكب والسيارات وعناصر المادة والقضاء والزمن — العالم الحقيقي ، عالم الازليات ، عالم الله والملائكة الاطهار ، العالم الذي يصدر عنه عالمنا هذا وسائر العوالم الاخرى . ولسنا نستطيع ان نشهد ذلك العالم ولا ان نرسم مواقفه واطرافه ، ولم تكن كل اعيننا قط بمراًى مدائن الذهبية . ولكننا نوقن مع ذلك انه يحيط بنا منذ الازل . وقد جاء الينا من هبط منه ، بالخبر اليقين عنه

أجل . قد انبأنا ان ذلك العالم ليس فقط متناهياً في القداسة ، بل أيضاً متناهياً في العطف والاشفاق والاهتمام بالبشر . ونستخلص من وجهة نظر الكتاب المقدس ان أروقة العالم غير المنظور غاصة بالنظارة الذين يرقبون باهتمام حياتنا على الارض : « اذ لنا سحابة من الشهود محيطة بنا » . وقد أحس يسوع المابط من ذلك الوسط الاعلى بهذا الشعور عينه ، فآشار في اقواله الى الآب يرمقنا من العلاء بنظرات الحب والالم ، والى فرح السماء العظيم ازاء خاطيء واحد يتوب على الارض ، والى ابرهيم في تلك الحياة غير المنظورة يفرح ويتهلل ليرى يومه . وقد جاء في رواية الانجيل الكريم عن التجلي ان موسى وايليا — وهما من عطاء رجال الله القديسين في العهد القديم — نزلا من مجاهل تلك الحياة غير المنظورة لياثبنا برهبما

ويتحدثنا اليه — عن اي شأن ؟ هل عن فرعون والبحر الاحمر ؟ هل عن آخاب وكرم نابوت اليزرعيلي وما الى ذلك من الشؤون التي دار حولها اهتمامها على الارض ؟ كلا . انما قد أمسكا بتلك الرغبة العليا التي تهتم بها النفوس العظيمة التي ترقبنا من كوى السماء — « تكلمنا عن خروجه (موته) الذي كان عتيذاً ان يكمله في اورشليم » . أليس هذا دليلاً على مقدار الاهتمام الشديد الذي ملأ قلوبهما وسائر الزملاء والخلائ وراء الستار — عن رواية القداء التي كان مزماً ان تظهر فصولها على مسرح الارض ؟

وهذا القول حديث العهد نسبياً لا يرجع الى اكثر من أئفي سنة . ولكن بولس الرسول يقول لاهل افسس ان هذا الاهتمام كان منذ البدء ، وان مجيء المسيح لم يكن حادثاً طارئاً ، بل كان قصد الله الازلي منذ تأسيس العالم أن تخلص البشرية على يدي المسيح الازلي فيحتضن الآب بين ذراعي محبته ابناء الارض الساقطين

وعلينا اذن ان نرجع في حياة السيد المسيح الى الوراء ، الى أبعد نقطة في التاريخ يتخيلها الادراك ، الى العصور البعيدة ، البعيدة ، قبل رواية التكوين عندما خلق الله في البدء السموات والارض ، الى ازلية الزمن غير المحدود قبل ان يتم التجسد « عندما ولد يسوع في بيت لحم اليهودية في أيام هيرودس الملك »

هذه هي رواية يوحنا التي جاء بها عن المسيح . وأحب ما لديّ ان اتصور ذلك الشيخ العزيز اسقف افسس و « التلميذ الذي كان يسوع يحبه » جالساً ليكتب قبل موته « سيرة السيد » والبطريرك التي أودعها ذكرياته القديمة المقدسة ولكن وراء ذكرياته عن يسوع البشري — الذي عرفه في الجسد ، والذي أحبه خلال ثلاث سنوات قضاها معه في ربوع فلسطين — يجثم ذلك الفكر العميق الخطير عن المسيح الازلي ، « الذي مخارجه منذ القديم منذ ايام الازل » — « في البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله وكان الكلمة الله » — ثم يفكر الشيخ العزيز كيف ان ذلك المسيح الازلي « يعني جد » العناية بهذا العالم البائس مدى

الاجيال الطويلة قبل التجسد، وكيف انه في ذلك الماضي البعيد، والبعيد جداً، يوم لم يفكر فيه أحد « كان في العالم وكَوْن العالم به ولم يعرفه العالم فيه كانت الحياة والحياة كانت نور الناس كان النور الذي ينير كل انسان آتياً الى العالم »

هذه كلها اسرار عويصة . ولا يستطيع الفكر البشري ان يبقى طويلاً في هذا الوسط الروحي الذي تنتفي فيه كثافة المادة . ولا يسعنا الا ان نهمس لانفسنا بدهشة قائلين : « كان المسيح هنا دائماً ، وكان حضوره في الكون أساس هذا الوجود . وقد جاء عن طريق حلوله في الانسان بنور الضمير . ومنذ بدء هذا العالم كان واقعاً في وسطنا من لم نعرفه » وهذا ما عنيه القديس أوغسطينوس عند قوله : ان المسيحية كانت معنا منذ الخليقة — بل هذا هو الفكر الجبري الذي تمخض عنه عقل ترتوليان في قوله : ان المسيح كان يعد نفسه للتجسد مدى الاجيال الطويلة التي سبقت هذا الظهور العجيب

ويفكر يوحنا في المسيح كأنه كائن في العالم قبل التجسد، يعلن الاله غير المنتهي في الطبيعة والعقل والضمير . ولذلك نراه يستعمل اصطلاحاً مألوفاً لدى الفكر اليوناني واليهودي في ذلك العصر، هو « كلمة الله » كما في قوله « في البدء كان الكلمة » . وهو اصطلاح يبدو غريباً في بادئ الامر للدلالة على المسيح ، ولكنه عبر عن فكر الرسول وكانت له مزيته الخاصة اذ كان معروفاً بمعنى مشابه لهذا في الفلسفة اليونانية والفكر اليهودي في ذلك العصر . وقد نستطيع التعبير عن معنى هذا اللفظ في عبارة موجزة بالقول انه يشير الى ما يعلن الله ويظهره . وترمي الفلسفة اليونانية من وراء لفظ « الكلمة » الى شبه هذا المعنى . لان البشر لا يرون ولا يلمسون مصدر كل الاشياء غير المحدود ، ولكنهم يعرفونه فقط في مظهره ، في العالم حولهم . ولذلك أطلقوا على هذا المظهر في تعبير خيالي روائي لفظ « الكلمة »

وكيف يعلن الانسان فكره ونفسه الباطنة ؟ بالكلمة التي ينشئ بها . فيها يعبر عن نفسه ويتصل بك، ويكشف عن افكاره وأحاسيسه، وينبئ عن ارادته .

والكلمة الصادرة عن الفكر والارادة تحمل في نبراتها العقل الباطني والاخلاق
الفنية . وبكلمة الانسان التي تخرج من فيه أنت تعرفه
والآن كيف يعرف الانسان الاله الذي لا تحصره الحدود ولا تراه العيون ولا
تحيط به الافهام ؟ لا يعرفه الا عن طريق اعلان نفسه في ضمير الانسان ، وفي
عجائب الحياة ، في الزوبعة العاتية ، في ضوء الشمس المشرق ، في السموات
الصافية ، في بهاء القمر وجلاله ، في جمال الارض وجلال البحر ، في سهول
الخطبة الذهبية الالوان — هذه هي مظاهر الله المختلفة — هذه « كلمته » للبشر —
وأية قوة تعلن هذه المظاهر كان يحسبها الفيلسوف الوثني « الكلمة » الصادرة عن
الكائن الاسمي

الى هذا الحد تطور الفكر الوثني . أما فكر الرسول فقد نفور الى مدى أبعد
وأعمق . وهو قد عرف مظهراً لله أتم واكمل من جميع هذه المظاهر . ولمدة ثلاث
سنوات متتابة سار فوق سهول فلسطين مع شخص عرف الآن انه كان المظهر
الاكمل ، والكلمة الاولى للعالم من قِبَل الله . ولذا نراه يقول : « والكلمة صار
جسداً » الكلمة الذي كان منذ البدء يظهر الله في عجائب الطبيعة وفي أسرار
الحياة قد جاز أخيراً في ملء الزمن الى مظهر اكمل وأتم » والكلمة صار جسداً
وحل بيننا ورأينا مجده ، مجداً كما لوحيد من الآب ، مملوءاً نعمة وحقاً » . وكان
هذا النور العاليا للمظاهر المختلفة التي اعلن الله بها ذاته للبشر ، فيه لم تُعلن فقط
قوة الله وعظمته ، بل اعلن قلب الله الحنون ورحمته وعطفه ومحبه . هذا هو فكر
الرسول عند وصفه المسيح « بكلمة الله »

* * *

وكان على العالم المسكين ان ينتظر ردها طويلاً من الزمن قبل أن يبرز
نور هذا الاعلان الكامل . ولسنا ندري لماذا طال زمن التجسد وتأخر الله في
اعلان ذاته . ولكننا نعلم حق العلم ان الله كان يُعنى جدّ العناية بهذا العالم البائس قبل
مجيء المسيح ، ونعلم ان محبته ستعوض على الانسان مدى الابدية ما فقدته من قبل

وان قلب الفكر ليتجه بعطف واشفاق نحو العالم الوثني المسكين قبل المسيح حيث كان للبشر اشواق ملتهبة نحو البر والخير اسوة بنا نحن اليوم . وكان لهم اسباب الحيرة والجزع ، والآلام العقلية والجسدية والنفسية . ولم يكن لهم إله شفيق يهرعون اليه ، فكانوا يستسلمون الى الاحداس والظنون . واستنتج فلاسفتهم من مظاهر الطبيعة إلهاً خالقاً . لكن الطبيعة لم تنبئ الا عن عظمة وقوة ذلك الخالق . وجسّمت الشعوب التمدنة أهداسها وظنونها في « المشتري » إله الآلهة (عند الرومان) وزوجه ملكة السماء . ولكن بالأسف لم تكن هذه الاسماء على مسميات عاقلة يلجأ اليها الانسان المتعب المضنى للابتهاال والصلاة

هذا كان شأن الشعوب التمدنة . أما القبائل الهمجية فكانت تفرع من قوى الطبيعة . فاذا سمع الهمجى زفير الزوابع والرياح ، وخيف الاشجار في الغابات والاحراش ، واصوات الرعد والبرق والبرد والنار — ربض في كهفه وعمد الى صنع الاصنام يستصرخها ويسترضيها لترفع عنه غضب الكائن او الكائنات القوية . وكانت هذه الاصنام المصنوعة بالايدي محاولة منه لاعلان مظهر الله

ولا يسع كل مطلع على التاريخ القديم الا الشعور ان البشر في العالم القديم كانوا « يطلبون الله لعلمهم يتلوه فيجدوه » ولم تكن فلسفاتهم وخرافاتهم وأصنامهم الا مقياساً لما امكنهم ان يلفوه . حقاً انه لامر يستدعي العطف والاشفاق ان يحرم البشر من مرشد يأخذ بيدهم ويهليهم . فهل لله قلب يرق ويبرئ ؟ وهل هو على شيء من العدالة والشفقة والحجة ؟ وهل يسمع الام التكلى تبكي بحرقة فلة كبدتها الذي اخطفه الموت ؟ وهل يُعنى الله بنا شيئاً ؟ حقاً انه لأمر يثير فينا الشجن . ولو لم أوّمن بان الله كان يعنى بالانسان منذ الازل ، وانه سيعوض له يوماً ما في عالم آخر ما ضاع عليه في هذا العالم — لو لم أوّمن بذلك لكنت اسارع الى الظن بانها قسوة من جانب الله ان يترك البشرية التائهة في تلك الحالة التي تستحق الرثاء

وهكذا تعاقبت الاجيال الطويلة المظلمة والله صامت لم يعط البشرية علامة ما . ولكن في كل تلك الازمنة المتتلة كان قصد الله يعمل في هدوء وسكينة

وباساليب شتى، وكان المسيح يستعد لحادث «التجسد». وليس لدينا من المعرفة ما يكفي لان تتبع خطاه في سير التاريخ، وليس لنا الا ان نعلم الى الخلد والتخمين ونلح وميضاً متقطعاً. فنحن نلقي انظارنا على مواكب الامبراطوريات القديمة من اشوريين وبابلين وفرس وأغارقة ورومان، ونسمع انبياء القدم يتحدثون قائلين ان هذه المواكب كلها شطر من قعد الله الذي يعدُّ من وراء ذلك تديراً عظيماً

ويوماً ما نلح على مسرح التاريخ البشري وميضاً أكثر بريقاً من سواه، يوماً ما قبل التجسد بألفي سنة نرى راعياً شاباً فوق ربي سوريا توقف نفسه آمال عالية فيُدعى ويطلب اليه ان يقطع نفسه من وطنه الوثني وينزعها من بين عشيرته ليسير الى حيث لا يعلم. واستمع «ابرام» الى هذا النداء الهابط الى نفسه من الاله الازلي وسار الى هبته الالهية، سار الى حيث لا يعلم «ليعد طريق الرب» كأنه يوحنا المعمدان في العهد القديم

هنا بدأ ترويض وتدريب الشعب اليهودي. فعزل أولاً عن بقية الشعوب ليسهل عليه تلقي الوحي الجديد. وعزل عن عبادة الاوثان والآلهة المتعددة التي دان لها أسلافه لكي يتعلم شيئاً جديداً عن الاله الواحد الحي. وترويض وتدريب هذا الشعب في معرفة الله مما لم يظفر به شعب سواه. وفي كل ادوار تاريخ بني اسرائيل رنت في آذانهم أصوات الانبياء معلنة ارادة الله الصالحة. وتحلل نسيج نبوتهم خيط ذهبي لامع ينبئ عن وعد سري عميق بحلول يوم مجيد، فيهم وينسلهم تتبارك كل أم الارض. وظهر مراراً وتكراراً في رؤى النبوات عن مستقبلهم شبح مبهم ربما بشري، وربما إلهي، في ألفاظ ومصطلحات شتى: ابن داود — ابن الانسان — ابن الله — عبد الرب. العجيب. المشير. امير السلام الذي ليس للملكة نهاية — حمل الله الذي يساق الى الذبح كشاة — والذي وضع عليه الرب اثم جميعنا

كل هذه الامور نهبت اذهان البشر وساقتهم الى الانتظار والترقب. ولكن رغم ذلك ظل الله في صهته ولم يحدث شيء ما. دالت دولة ملوك اليهود وانبيائهم

وحلت ايام السبي المريرة وتشنت الشعب في كل انحاء الارض وسار العالم في طريقه
العادي بين افراح واحزان، ومعارعات وخطايا. والله بعد صامت وليس ثمت علامة
في افق السماء !

واخيراً، واخيراً جداً، حل ملء الزمن. وحدث الحادث العجيب الذي ترقبته
الاجيال . ومن غريب الامر ان العالم كان وقتئذ كأنه يتأهب له . وكالحيط
يستسلم بملءه وجزره وهو لا يدري الى حركات القمر كذلك خيل ان الارض
تستسلم وهي لا تدري الى حركات العالم الازلي . ولما بدأ ذلك العالم في الاستعداد
لارسال المسيح، أخذ عالم الارض من جانبه أيضاً يتأهب لهذا اللقاء



الفصل الثاني

العالم يتهيأ

واخيراً جاء ملء الزمن . وتمخض في مجيئه عن حادث جلل . فها هو ذا العالم يتهيأ . وكما تتماوج بطون المحيط بالمد والجزر من جرأ حركات الجذب في القمر ، كذلك يُخيل إلينا ان الارض منجذبة من جرأ الحركات الناشطة في العالم الخالد . ولما بدأ ذلك العالم يتهيأ لارسال المسيح اخذ هذا العالم في الاستعداد . واذا تلقى الآن نظرة الى الوراء ، بعد الحادثة باجيال ، لا يسعنا الا القول بان التاريخ كان يتشكل استعداداً لهذا المجيء

ويؤيد التاريخ انه عند مجيء المسيح كان في العالم شعوب ثلاثة هي صاحبة النفوذ في ذلك العصر — اليونان والرومان واليهود . كان اليوناني المتقف المقبول ، والروماني الجبار المتسلط ، واليهودي المرذول المحقر . هذه كانت الشعوب البارزة في العالم المتمدن يومئذ . ولم يكن للشعوب الاخرى أية قيمة . ولقد ادرك بيلاطس هذه الحقيقة يوم كتب عنوان الصليب « بالعبرية واليونانية واللاتينية » . وان كانت هذه الشعوب الثلاثة في الجيل الذي سبق مجيء المسيح قد تعاهدت دون دراية او قصد على ان تمد الطريق لهذا المجيء ، أفلا يكون هذا على الاقل نوعاً من انواع التداير الالهية للاستعداد ؟ ان الذين لا يحسبون للمسيح حساباً قد ينظرون الى هذه الاحداث كلها كأنها معادفات تاريخية . غير اني اعتقد ان السبعين الذين يقدرون هذه الاشياء ، يشعرون وهم يقرأون تاريخ ذلك العصر ، ان الله لم يرسل يوحنا المعمدان فقط « ليعد طريق الرب » وانما ارسل العالم كله . وهذا ما حدث فعلاً



وأول كل شيء نرى الروماني وقد أعد الطريق للمجيء الملك . لانه قبل الميلاد بقرن واحد كان العالم ممزقاً ومبعثراً شعوباً صغيرة متباعدة ، لكل شعب دينه

وعوائده وشرائعه ومشكوكة وحروبه وحدوده القائمة ضد كل اتصال اجنبي. وكانت البلدان غاصة بعصابات النهب والسلب. وكانت البحار موبوءة بالقرصان. ونستطيع القول من الوجهة البشرية انه كان متعذراً قبل المسيح بقرن لاية دعوة تنبعث من فلسطين ان تتعدى تخوم تلك البلاد الصغيرة. وكان متعذراً من الوجهة البشرية للعاية جامعة ان تنساب انسياباً سهلاً حراً الى كل انحاء العالم

وقبل حادثة الميلاد هيا الرومان عالماً مشتبكاً. فبدلاً من وجود شعوب منفصلة متباعدة تتبادل الريب والشكوك ألقى المسيح عالماً مهداً خلواً عن الحواجز والعقبات. وكانت رومية قد أدجت الدول للتنافسة في امبراطورية واحدة وحطمت القوميات المختلفة والاديان المتباينة وخلقت من الدول العالمية مملكة عظيمة متحدة. وشقت الطرق الرومانية كل رقاع العالم المتمدن وصانت قوة القياصرة الحديدية السلام العالمي. وهكذا قد تهيأت الطريق لحجيء الملك السماوي. ويكفي أن نلقي نظرة على سفرات بولس الرسول الطليقة في كل انحاء الامبراطورية لئلا نرى فضل السلام الروماني، والطرق الرومانية، والوحدة الرومانية، على انتشار وذيع الدين الجديد



هذا ما فعله الرومان لتهيئة الطرق. غير ان الطريق للعبدة لم تكن ذات شأن بدون لغة عامة شائعة تحمل رسالة الانجيل الى كل ربوع العالم الروماني. أما اليهود فكانوا يتكلمون الرومانية. وعرف الرومان اللاتينية. وتكلمت الشعوب الاخرى لغات مضطربة اشبه بلغات بابل. ولكن عند اقتراب اليوم الذي جاء فيه المسيح قام اليونان — وهم لا يدرون — بنصيبهم في اعداد الطريق امام الملك. وذلك لان اللغة اليونانية الجميلة اللينة كان قد أصبحت اللغة الرئيسية في الامبراطورية. فعملت كل الشعوب المحيطة بحوض البحر الابيض المتوسط اللغة اليونانية علاوة على لغاتها الاصلية. وصارت اليونانية اللغة الرسمية في كل العالم المتمدن. فتهيأت الاداة لنقل التعليم الجديد وترويجه

وئنا الدليل على ذلك ايناً في سفرات بولس الرسول . قسمعه يتحدث الى
الاقوام كلها عن اعمال الله العجيبة بلغة مفهومة سواء للرومان او الكورنثيين او
القبائل الوثنية في هضاب غلاطية



اليوناني والروماني واليهودي — تضامن الثلاثة في تهيئة طريق الرب .
فالروماني مهد الطريق ، واليوناني هياً اللغة . ولكن ترى ماذا فعل اليهودي ؟
وماذا كان يُنظر منه في نهضة عالمية واسعة النطاق وهو مخلوق مردول محتقر من
الاجناس الغالبة عليه ، ومحبس في زاوية ضيقة من زوايا الامبراطورية المتباعدة ؟
ان اليهودي في عصر المسيح لمثل بارز للانسان صاحب اليد الطولى في اعداد
طريق المسيح . فهو بعزله مدى الاجيال الطويلة بين تلال فلسطين قد احتفظ للعالم
باقوال الله وتعاليم الديانة الروحية ونبوات العصر الذهبي الذي سيجيء فيه الموعود
به . ثم حل ما حسبه اليهودي مأساة السي . ونحن نرى هذه الحادثة — حين
نلقني عليها نظرة بعد حلوشها — كأنها عمل معين بالذات من أعمال القصد الالهي ،
شأن كثير من مآسي التاريخ الأخرى

وذلك لان السي شنت اليهود في كل اصقاع العالم . وكما ينتقل البستاني
القسائل الصغيرة من مهادها الطبيعية ليغرسها في الارض البعيدة، هكذا نقل الله
اسرائيل وبشره بين شتات الشعوب . ولم يعد بعد السي الى فلسطين الاقلية
ضئيلة . اما كثرة المسيبين فبعضهم استقر في اوطانهم الجديدة والبعض الآخر جاب
البلدان الأخرى سعيًا وراء التجارة والكسب . ويقول مؤرخو ذلك العصر انه لم
تخلُ منهم أمة بل انتشروا بين كل الشعوب واحتازوا القوة والنفوذ التجاري .
فكان لهم شأن يذكر في كل اجزاء الامبراطورية . اما خارج الامبراطورية فكانت
لهم مستعمرات عظيمة في بابل والاسكندرية أشبه بمركز القيادة للجنس اليهودي .
وكما هو شأن «بريطانيا العظمى» في هذا العصر كان شأن «اسرائيل الاعظم»
يومئذ . فقد كان عدد النازحين الى العالم المتمدن اكثر جداً من البقية الباقية في

فلسطين . ولكنهم كانوا يحنون دائماً الى اورشليم ، كما يحن المنفيون الى أرض الوطن . ونستطيع ان نكون فكرة عن عددهم الوفير وتشتهم في كل الانحاء بالقاء نظرة عليهم بعد خمسين سنة من الميلاد وهم يقدون افواجا الى اورشليم لحضور عيد يوم الخمسين السنوي « فرتيون وماديون وعيلاميون والساكنون ما بين النهرين واليهودية وكبدوكية وبنس وآسيا وفريجية وبمفيلية ومصر ونواحي ليبيا التي نحو القيروان والرومانيون المستوطنون يهود ودخلاء كريتيون وعرب »

كان اليهود في كل مكان ، والى كل مكان حملوا معهم دينهم وكتبهم المقدسة كما قيل « لان موسى ، منذ اجيال قديمة ، له في كل مدينة من يكرز به اذ يقرأ في الجامع كل سبت »

وفي كل مكان تراءى قد اعتصموا برجلتهم القومي الموعود به في المسيا المنتظر بحيته . وقد كان هذا الحبيء منتهى آمالهم التي انطوت عليها قلوبهم . ولهذا فقط قامت اليهودية في العالم . اذ يقول التلمود العبري : « تنبأ الانبياء فقط عن المسيا ، ولاجله فقط خلق العالم » . ولسنا ننكر انهم لم يعرفوا الميعاد الذي سيحيي فيه المسيا المنتظر . واعتنقوا أفكاراً ضيقة غير روحية عنه كنفذ ورافع لواء شعب اليهود . فلم يترقبوا نوراً يضيء على الامم ولكنهم توقعوا مجداً لشعب اسرائيل وحسب . ومع هذا كله فقد كان لوجود شعب كهذا يفرس في الاوساط الوثنية هذه العقائد فضل لا ينكر في اعداد طريق الملك السماوي

ومع ان اليهود كانوا شعباً مكروهاً فقد كان لهم قود واسع . لان جيرانهم من احرار الوثنيين المفكرين — الذين لم ترق في انظارهم فكرة تعدد الآلهة وعبادة الاوثان — أحسوا بمجازية دين قائم في وسطهم يدعو ياله واحد ، سام ، قدوس ، يقدر الاخلاق والتصرفات الدينية ويعبأ بالبشر ويستمع الى الصلوات وهو قد أعد شيئاً عظيماً لمستقبل البشرية — ولذا انضم من الوثنية دخلاء الى المجمع اليهودي في كل مدينة . وكان خلا هؤلاء عدد اكبر من المتمردين (الذين قيل عنهم في سفر الاعمال

«رجال اتقيا» مثل قائد المئة في العهد الجديد ممن اجتذبهم التعاليم اليهودية ومالوا الى درس اسرائيل المقدسة فكانوا كخاشية حول الجمع اليهودي لحياة الامم الخضر

وكان من اهم عوامل الاتصال ان الكتاب المقدس العبري قد تُرجم قبل المسيح بمئتي سنة الى اللغة اليونانية—وهي اللغة الدائعة وقتئذ—فاستطاع ان يقرأه اليهودي والاممي على حد سواء . وألني فيه كلاهما إلهاً باراً ، وشخصاً عظيماً موعوداً به
ولو ان جمهرة اليهود قد أعيت بصائرهم وجمدت قلوبهم ، ولو ان فلسطين قد صلبت المسيا عند مجيئه ، الا انه يكفيننا الرجوع الى رواية بولس لنجد ان الجمع هو التربة التي نمت فيها بذرة الكنيسة ، وندرك مقدار النفوذ القوي الذي كان لذلك الشعب المبعثر في تهيئة الطريق امام الرب

وانه لغريب حقاً ان تتحد هذه الشعوب الثلاثة—وهي لا تدري—لاعداد الطريق قبيل مجيء « كلمة العلي » . وفي هذا الدليل على وجود يد إلهية تصنع من هذه العناصر الكثيرة المتفاعلة نتيجة باهرة عظيمة



الفصل الثالث

العالم يفكر

ولكن الى جانب هذه التطورات الخارجية ، الجغرافية والسياسية ، كانت هناك ايضاً عوامل خفية داخلية لا تقل أهمية عن العوامل الظاهرة ، عوامل جاشت في افكار وأحاسيس البشر في ذلك العصر . وقد كان العالم الذي ترقّب مجيء المسيح عالماً تبعاً منهوكة ، خائر العزم ، مضى القلب ، حائراً مضطرباً ، كان في اشد افتقار الى من يأخذ بيده ويشدد خور عزمه . وليس شك في ان هذا القول يصدق على كل عصر سابق لحجّيته . انما كانت البشرية في نماء وتطور مضطرد ، وكان الضمير الانساني قد استيقظ لادرك كنه سلطانه وسيطرته ، فنجم عن ذلك دقة الشعور والحس بحالة لا ترضى ولا تقنع ، وكثرة التفكير في المصير البشري

والآن لنلق نظرة مرة اخرى على الاجناس الثلاثة التي ملكت زمام العالم في عصر الميلاد — اليونان والرومان واليهود :



كان هناك اليوناني المتكبر ، الحائر ، الجليل بما جبل عليه من تشوق للفن والادب والفلسفة وحب للجمال الرائع ، وبما امتاز به من تصورات خيالية سامية . وإلى هذا اليوم ينظر العالم المتمدن الى الاغارقة نظرة الإعجاب والامتنان . ونحن مدينون لهم بأفضل ما لدينا من ثقافة وتهذيب ، اذ كان لهم فضل السبق في ميدان الثقافة

ولكن بالاسف قد علمتنا من الحرب العالمية الكبرى الاخيرة ما قد تجرّه الثقافة العاطلة عن الدين ، وان العالم لن يقدر على البقاء بقوة الثقافة وحدها . واني اتخيل اولئك اليونان القدماء اشبه باهل باريس في هذا العصر ، شعباً يرح ويلهو في

خفة الحركة والروح . ويتمتع نفسه بكل اسباب المتع ، ولكنها متع سطحية فقط . اما قرارة الحياة فتستدعي العطف والاشفاق . وكانت أزمى أيامهم قد مضت وانقضت وزال عن اليونان عصرها الذهبي وضاعت وحلتها السياسية فآخذوا ينفقون اوقاتهم في الخفة والاستهتار وما هو أشر منهما وأضل سبيلا . وفشا بينهم الفساد والحلاعة والتهتك كسرطان يتأكل في الجسم . ولم يكن في دينهم الجميل قوة ما تصد تيار هذه الموبقات المتكررة . وكيف يكون ذلك وألهمتهم الجميلة فوق جبل « الاوليمب » لم تكن أخلاقية حتى في أزمى ايامهم وأزهرها . فلم تكن ترى أحداً ما يقدم لها الصلوات الروحية !

وفي عهد السذاجة والقطرة كانت ألهمتهم حقيقية لهم آمنوا بها ، ولم تكن آلهة شريرة ، فكان « جوبيتر » الآب الطيب القلب ، والخالق العظيم ، وحاربت ألهمتهم معهم في مضيق « ترموبيل » حيث بذل الثلاث مائة المشهورون حياتهم في سبيل اليونان ، وفي سبيل الحق

أما الآن — أي قبيل الميلاد — فقد أمسوا جنساً يائساً خثتاً . ومع انهم قد أحفظوا باشكال وتماثيل ألهمتهم الا انهم اضاعوا كل ايمان بها . وأمست اساطيرهم القديمة روايات خرافية « وتسلق اليونان جبل الاوليمب فلم يجدوا هناك ألهمتهم » . وهكذا كان العالم موحشاً في نظر الشعب الاغريقي المسكين . ومن الطبيعي ان يعكف الشعوب والافراد في ايام الفتوة والسعادة الى الاستهتار واللذات والخيالات الشعرية ولكن تأتي ايام تزول فيها هذه كلها . وفي ايام الاحزان والضيق نريد إلهاً من نوع ما نهرع اليه للاحتواء فيه . وحتى « جوبيتر » وزوجه يؤديان بعض النفع على شرط ان يكون الايمان بهما حقاً . ويا لحيبة الامل ان لم يكن الحال كذلك !!



والآن ننظر الى الرومان : لم يكونوا في حالة انحطاط وتقهقر شأن اليونان بل كان عالمهم على جانب عظيم من الشجاعة والعظمة والكبرياء والقوة والسيادة . ولكن يقول المؤرخون ان هذه العظمة الظاهرية اخفت تحتها فساداً ناخراً . فالحياة

العائلية كانت لا تطاق ، وكانت المظالم فاشية والقسوة سائدة ، وكان الشعب غائماً
 في وهاد الانحطاط والوحشية ، فكانت أحب ملاهيهم المذابح المريعة في ساحة
 المصارعات ، وكان الرق لعنة الامبراطورية . فبين كل ثلاثة سيرون في شوارع
 رومية كنت ترى اثنين من العبيد الارقاء . وبين كل ثلاث نسوة أو ثلاث فتيات
 كنت ترى اثنتين خاضعتين لهوية السادة الغاشمين ولكل ميل شرير من ميول
 الشهوات البهيمية الجائعة . وكان العبيد انفسهم في حالة الشقاء والبؤس فهرع
 خيارهم الى المسيحية عند ظهورها ، وعاثت أشرارهم في رومية فساداً وفسقاً وجروا
 معهم صنوفاً جديدة غير طبيعية من الرذائل والموبقات وأفسدوا سادتهم ، وأفسدوا
 الاطفال معهم . وكانوا مصدر كل شهوة في عصر رومية الذهبي حتى ان الفتيان
 الرومان كانوا يشيخون و يفسدون بالرذائل الكريهة وهم بعد بين العاشرة والعشرين
 من العمر . وبعد هذا العصر بنصف قرن نرى بولس الرسول يصف هذه الحالة
 الشائنة في الفصل الاول من رسالته الى رومية مشيراً الى القوم الذين اسلمهم الله
 الى النجاسة في شهوات قلوبهم . وهانتي ترى العالم الروماني بكل ما فيه
 من كبرياء وعظمة ، عالماً مظلماً موحشاً لكل رجل وكل امرأة ، عالماً بدون إله .
 وحين كان يحل الحزن بانسان ما ، أو يشمئز من نفسه ، او تنور في داخله رغبات
 وميول نحو الحق ، لم يكن يجد امامه إلهاً يصلي له الا الآلهة رومية والامبراطور
 الذي كان يعبد الرومان كأنه يمثل رومية . وتصور نفسك في مثل هذا المركز
 وفكر كيف كنت تشعر !! ولكن ليس هنا نقطة الارتكاز . فان هذا القول يصدق
 اجمالاً على العالم الوثني في كل العصور . اما النقطة المركزية فهي ان خيار الرومان
 انفسهم سئموا كل هذا وكانوا يرحبون بأية قوة تنسلمهم . وقد كان بين اولئك الوثنيين
 شخصيات نبيلة . ونحن نذكر كيف ان قادة الرومان في العهد الجديد مالوا الى
 المسيحية عند ما احتكوا بها . وانه لمن دواعي العطف والاشفاق ان نعرف شعور
 قادة الفكر انفسهم ازاء هذه الحالة . فقد كان ذلك العصر عصر الفلاسفة ، يتلصسون
 الطريق نحو الحق ويتعسسون في الظلمات لعلمهم يثرون على مرشد اخلاقي . وكان

الناس يفكرون تفكيراً جدياً. ويحاولون — وهم امام سماء خالية من الآلهة كسماء اليونان — ايجاد نوع ما من انواع الدين ليحيوا به. وكانوا قد تنوروا في معرفة اسرار الضمير وادراك مدى سلطته. وقد قال احدهم ان الضمير شعاعة من الالهية في داخل المرء. وكانت هذه بلا شك خطوة واسعة الى الامام خطاها شعب وثني

ولقد اخرج فلاسفتهم الرواقيون تعاليم نبيلة : « اسع وراء الفضيلة ، اصغ الى صوت الضمير ، لان الضمير نوع من انواع الالهية الداخلية . وربما كان وراءه كائن عظيم . وحتى ان لم يكن فليكن ان تصغي الى نداء هذا الصوت » أليس هذا موقفاً نبيلاً يقفه شعب وثني ؟

أجل . جاء اولئك المفكرون بافضل ما لديهم . ولكن لم تخرج جهودهم عن حد التفكير النظري . ولم يكن لديهم اساس مكين يقيمون عليه ديناً ما كما كان لليهود . ولم تقوَ ظنونهم وتأملاتهم النظرية على مصادمات الحياة وعثراتها . ولم تستطع نظرياتهم امتلاك عامة الشعب الذين لم يفهموها ولم تمس الا العقل البشري المفكر وهو يحاول اخراج دين ما لنفسه . ولذا كان الفشل محققاً في هذه المحاولة

فشل الفلاسفة . ولكن أليس مما يسترعي النظر انه في الوقت الذي يسعى فيه الوثنيون لادراك النور — في الوقت الذي فشلت فيه اسمى الجهود التي بذلها العقلية البشرية العاطلة عن اية معونة خارجية — يجيء المسيح في هذه الازمة الفكرية في تاريخ البشر ؟ !

وما هو شأن اليهودي وهو يمثل القسم الثالث من العالم يومئذ ؟ ربما يقال انه مهما كان الحال مع اليوناني أو الروماني فان اليهودي بما كسبه العنيدة لم يكن في موقف المرحب بمجيء المسيح

غير اني اخشى ان يكون هذا القول مبالغاً فيه . لانه يحكم فقط على اليهودي بالتعصب المتحيز الذي يظهر في العهد الجديد بمظهر المعاند المقاوم . ولكن

كثيرين من افاضل اليهود رأوا رجاء النبوات مكملًا في يسوع ، فصاروا الاعضاء
الفيورين الاولين في الكنيسة الاولى الناهضة

وكتابات ذلك العصر تدلنا على ان مفكري اليهود لم يكونوا راضين عن
دينهم شأن اليونان والرومان . لان اليهودي المتجول بعيدًا عن رفاع فلسطين قد
اتسع مدى تفكيره بفضل احتكاكه بالشعوب الاخرى وميله الى علوم وآداب الامم ،
فلم يبق محصورًا في الدائرة اليهودية الضيقة . واحس وهو يخاطب اصدقاءه الوثنيين
ويصادقهم ان اليهودية التي عجزت عن ان تفتح أبوابها لامثال هؤلاء الاصدقاء لن
يمكن ان تكون دينًا للبشرية قاطبة . لان «يهوه» كان إلهًا خاصًا بإسرائيل فقط
ولا يمكن لسائر العالم ان يصل اليه الا عن طريق اسرائيل بواسطة الختان ومراعاة
طقوس ثقيلة لشعب غريب هو مكرهة شعوب الارض . ولذا كان الموقف غريبًا .
ويؤخذ من كتابات بعض اليهود في ذلك العصر انهم كانوا يحاولون اصلاح دينهم
وتوسيعه ليصبح دينًا للجميع

ولو أمكن ان تزدهر اليهودية بما حوت من تعاليم لاهوتية نبيلة وتصبح دينًا
جامعًا شاملًا للجميع لا فرق بين يهودي واممي ، يوناني او بربري ، عبد او حر ،
لكان ذلك عين المرام . ولقد ادرك اليهود المفكرون ان هذا ما رمت اليه نبوات
القدم ، اذ سيأتي يوم يفتح فيه جذع يهوذا عن زهرة ناضرة يفوح اريجها معطرًا
ويُنشر على البشرية قاطبة عند مجيء المسيا المنتظر

بقي ان ننظر الى شيء آخر : هو ان الرجال الروحانيين الفيورين امثال بولس
الرسول تقدموا الناموس . ويقول بولس نفسه ان الناموس مؤقت ومقصود به ان
ينمو ويتسع ، وهو معلم لاقياد الناس الى المسيح . وقد ابان في ازالة اللثام عن شقوته
ومصارعته الروحية قبل الاهتداء كيف ان الفيورين من اليهود كانوا يسعون
ويجاهدون لايجاد منفذ يقتربون به نحو الله . ولا مثال هؤلاء كان المسيح اكتشافًا
مفرحًا معزيًا

ولعل اغرب ما في الامر كله وأدعاه للدهشة هو الانتظار الحار الذي كان عليه شعب اليهود قبيل مجيء المسيح . واجرؤ على القول بان التاريخ البشري لم يحو بين طياته ظاهرة قوية مقنعة كتلك الظاهرة النفسية العقلية ، ظاهرة الترقب الصامت والانتظار الحار الذي كان عليه ذلك الشعب عند مجيء المسيح

وكان قد مضى على آخر الانبياء الذين تنبأوا عن مجيء المسيا المنتظر خمسة قرون ولم يحدث شي ما . وكان المتوقع ان ينسى الناس ، او تضعف الآمال المرتقبة بعد خمسة اجيال، ولكن شيئاً من ذلك لم يحدث، وشهد التاريخ شعباً نبيلًا واقفاً على اطراف اصابعه يزداد ترقباً كلما طال الزمن . وقد ظهر في الفترة بين العهدين القديم والجديد نخبة من المؤلفات تعبر كلها عن هذا التوق الشديد . وهاك نبذة من احد الاسفار المسمى بسفر « اخنوخ » وكان هذا السفر ذاتماً منتشرًا في القرنين اللذين سبقا مجيء المسيح . واكبر الظن ان المسيح استقى من هذا السفر اللقب المحبوب الذي اطلقه على نفسه «ابن الانسان» : —

«ورأيت في رؤياي من كان مع الابدي الازلي. وجهه شبه وجه انسان مملوءاً نعمة . وسألت الملاك فقال لي : هذا ابن الانسان الذي يسكن فيه البر والذي يعلن كل ما خفي وهذا ابن الانسان سيكون عكازاً للبار ونوراً للامم ورجاء المضطري القلوب . وستجشوا امامه كل ركبة من سكان الارض . ولهذا السبب كان اختياره قبل تأسيس العالم والى الابد »

وتومئ هذه الاسفار كلها الى رغبة الارتقاب المثقلة. وانت تلمسها نابضة ايضاً في فصول البشائر الافتتاحية . وكانت رسائل انبياء القدم قد تبلورت وصارت رجاء قوياً . وصار هذا الرجاء رغبة متسائلة دوماً عن يوم مجيء القائد المنتظر . ولما جاء يهوذا الجليلي في أيام العشور والضرائب تبعه خلق كثير آملين فيه ان يكون المسيا المنتظر . ولما جاء يوحنا المعمدان فكر الجميع في قلوبهم عما اذا كان هو للمسيح أو غيره . ولما بدأ كرازته في البرية كان اول سؤال وجه اليه : «قل لنا . هل انت

المسيا؟ هل انت المتفطر؟» ولا يسع الباحث الا ان يشعر بانه في وسط مملوء بالتساؤل
والامتنان الشديد

لقد رأينا في فترة معينة من التاريخ البشري شعوب الأرض العظمى تنهياً
لاعداد الطريق للجيء المسيح . قد رأينا الشعب اليهودي قاطبة واقفاً على اصابع
القدم يترقب وينتظر ، والعالم كله في هوة عميقة يتلمس قوة لا تتشاله
وعندئذ — وعندئذ فقط — جاء المسيح ! !



الكتاب الثاني

في مل والزمن.....

الفصل الاول

في ملء الزمن

وبعد ان فرغت هذه العوامل كلها من مهمتها ، جاء الملك ، « وفي ملء الزمن ارسل الله ابنه » من العالم الازلي الى هذا العالم . وها قد جئنا في مراحل التاريخ البشري الى الحادثة الخطيرة التي كان كل التاريخ السابق بمثابة استعداد لها ، الحادثة التي ازالَت شقة التباعد بين الله والانسان حينما جاء « هو » نفسه الى الارض في هيكل بشري ، « هو » الذي كانت مخارجه منذ القدم ومن الازل

وأول ما يسترعي النظر ويكاد يكون بعيد التصديق لاول وهلة ، تلك الطريقة العادية البسيطة التي تم بها هذا الحادث الخطير . فلو كان قد جاء في قوة واقتدار ، وانشقت له السماء لكان ذلك منتظراً لا شذوذ فيه . اما ان يجيء على هذه الطريقة البسيطة العادية فهذا وجه الغرابة والدهشة !

ولكن من ناحية اخرى ، أليست هذه هي طريقة الله في صنع كل عجائبه ؟ أليس هذا هو الاسلوب المألوف في اعمال العالم الازلي ؟ . . . في انبات اشجار البلوط الضخمة ، في صنع الكواكب والسيارات ، في اعجوبة الفجر ، في غرائب الزرع والحصاد — هذه هي طريقة الله ، هادئة بسيطة ، لا تسترعي شيئاً من الالتفات

هكذا جاء يسوع في بساطة هائلة غير منتظرة . ليس في مجد وفخار وانشقاق السماء ، بل في رقة ولطف وهذوء كالندى يتساقط في الليل ، او الفجر ينسل لتبديد غياهب الظلمات . وها هو ذا حادث جلال لا يستوعبه الفكر البشري ولكنه يتفق مع أبسط عناصر الحياة . ويخيل للمرء كأنه يقرأ قصة قروية عادية حتى ليصعب عليه ادراك ما فيها من غرابة وورهة

في بساطة وهذوء ، وفي حالة طبيعية ، صار المسيح انساناً !

وتبدأ مشاهد القصة في بلدة قروية صغرى تكتنفها جبال الجليل . وفي إحدى طرقات القرية يقع النظر على حانوت نجار ريفي يعمل امام منضدته بالمشمار والقادوم والازميل ، ويصنع المناضد والمقاعد والحارث والانيرة لعماله في تلك النواحي . يعمل بجد ونشاط وفي غبطة وهناء وقلبه مغمم بأفكار خطوبته والبيت الذي ينوي اعداده للحياة الزوجية

وعلى مقربة منه في القرية تقطن خطيبته — مريم ابنة حنة — وهي فتاة قروية ولو أنها من دم ملكي — تعمل في بيتها في الغزل واعداد الخبز واستقاء الماء من البئر عند المساء مع الفتيات الاخريات في القرية . ونحن نتخيلها فتاة قد اكتست بالجلال والوداعة والرقّة ، ونصورها لانفسنا بوجه جميل رائع يتفق مع جمال نفسها وصفاتها

ومن ذا الذي كان يحلم يوماً أن تجري معجزة الاجيال في هذه الوسط الساذج الوضع ؟ ان العالم غير المنظور وهو يرقب مدى الاجيال استعداده الطويل ، يهبط الى الارض ليثقل على مسرحا رواية الغداء ويلعب أدوارها في مشاهد علنية على مرأى البشرية . وفي ذات يوم او ذات ليلة اضطربت فجأة نفسية تلك الفتاة الساذجة وهي تردد صلاتها ، واكتنفها رهبة خارقة للطبيعة وظهر لها ملاك من السماء وخرق أذنهما صوت من العالم غير المنظور :

سلام لك ! ايها النعم عليها ! الرب معك !

وفي تلك الساعة وهي تحني هامتها في هيبة ودهش يأتيها الاعلان المائل . وينبها ذلك الصوت القريب بان رجاء اسرائيل ، ورجاء كل الاجيال الطويلة سيكمل أخيراً :

« لا تخافي يا مريم لانك قد وجدت نعمة عند الله . وها انت ستحبلين وتلدين ابناً وتسمينه يسوع . هذا يكون عظيماً وابن العلي يدعى وليس للملكه نهاية . الروح القدس يحل عليك وقوة العلي تظلك فلذلك القدوس المولود منك يدعى ابن الله »

فقول مريم : « هوذا انا أمة الرب . ليكن لي كقولك »
ثم يمضي من عندها الملاك . وهنا يعقل اللسان ، وينسدل فوق قلب العذراء
حجاب كثيف ، وليس لنا ان نلقي كلمة تعليق ، او نتطفل على صدق هذه القصة
المقدسة التي لم تأت الا عن طريق مريم نفسها

* * *

وبعد قليل نرى امرأة — قد أحيطت بسر هائل لم تعده امرأة سواها من
قبل — تصعد مسرعة نحو جبال يهوذا لتكشف هذا السر الى امرأة مثلاً . ولم يكن
في وسعها ان تقض مكنونات قلبها أمام احد ، حتى ولا امام خطيبها . لان المرأة في
مثل هذا الظرف تودع سرها امرأة مثلاً . وقد كان لها ابنة عم تدعى « اليصابات »
زوجة لكاهن قروي ، وهذه ابناً عنها الملاك ايضاً بانها ستشارك في اتنام القصد الالهي ،
وكان آتياً الى العالم طفل آخر سوف يكون منادياً وممهداً لطريق المسيا

وجاءت مريم الى بيت الكاهن في جبال جبرون . وتلاقت المراتان
وروت كل منهما قصتها ، واخذتا تستعبدان التفاصيل في ذهول واندهاش . ولا يمكن
لأيهما ان تنسى الاختبارات التي تذوقتها خلال ثلاثة اشهر وهي تتحدث الى
شريكتها ، والى نفسها ، والى الله ، ليل نهار ، في ذلك البيت الصغير الهادي القائم
فوق سفح الجبل . اما العالم الخارجي فكان مشغولاً كماداته بمشروعاته ولم يدر
شيئاً عن ذلك الحادث الجلل الذي كان مزعماً ان يظهر فوق مسرح الارض

عادت العذراء المباركة الى بيتها في الناصرة . ولم تعد اليه تلك الفتاة الطروبة
الخفيفة القلب التي تركته . فانه خلال الاشهر الثلاثة التي مضت كانت الفتاة قد صارت
امرأة وارتقت في القامة الروحية ، وأصبحت في عالم جديد اكثر اتصالاً بالله تفكر
ملياً على افراد في فرح ممزوج بالخوف عن ذلك السر الرهيب الذي أغلق عليه
داخل أحشائها . وحتى يوسف نفسه لم يعرف شيئاً . ولكن بعد ان مرت الاشهر
امتزج الفرح الزاهل في عينها بغصات قاسية من الألم وقد بدأت تقطن الى الريبة
المرعبة التي سوف تخامر قلب خطيبها ، والتجربة القاسية التي تنتظره بالمرصاد .

ويكفي ان تصور نفسك مقدار ذلك الالم عندما اراد يوسف «اذ كان رجلاً باراً
ان يخلها سرّاً» !

اقضت ايام الشقاء . وفي هزيع الليل عندما تناس الاثس البشرية بالعالم
الروحي ، هبطت رسالة الله الى ذلك الرجل المذب واستيقظ وفي نفسه مزيج من
اليقين والحجل والغبطة يأخذ مريم زوجته ويرعى في رقة وحنان تلك الام
الغذراء «ومسيحها» الذي لم يولد بعد . أما مريم فلم تنس بسهولة مرارة تلك الايام
القاسية لان مثل هذه الاختبارات تترك آثاراً في قلب المرأة

تسعة اشهر تقضت . وفي ذات يوم وقد مالت الشمس الى المغرب ، وألقت
وشاحاً من النور الذهبي على تلال بيت لحم، وتناولت جبال موآب بلون قرمزي في
القضاء البعيد ، تقع العين في طريق الوادي على ركب من المسافرين قد أضناهم
السيرو وبينهم شابة قروية تمتطي دابة وقد بدت عليها آثار الاعياء وامسك زوجها
السائر الى جانبها بمقود الدابة . «لانه صدر أمر من اغسطس قيصر بان يكتب كل
المسكونة فصعد يوسف ايضاً من الجليل من مدينة الناصرة الى اليهودية الى مدينة
داود التي تدعى بيت لحم لكونه من بيت داود وعشيرته ليكتب مع مريم امرأته
المخطوبة وهي حبل»

اقترب الاثنان الى بيت لحم ، الى بلاد كانت لا تزال حية بذكرياتها
التاريخية . ففي المراعي المحيطة بهم التقطت راعوث منذ أمد بعيد بقايا السنابل في
حقل بوعز ، وفي الفجوة الى اليمين خارج ابواب القرية مات ثلاثة من الشجعان في
سبيل احضار الماء لداود من بئر بيت لحم ، وعلى مقربة من الطريق قبر تذكارى
يقده جميع اليهود عنده انطلقاً رجاء حياة يعقوب «ماتت عندي راحيل في ارض
كنعان في الطريق اذ بقيت مسافة من الارض دفنتها هناك في افراتة التي
هي بيت لحم»

ولكن رغم هذه الذكريات كانت افكارها مفعمة باشياء اعظم من هذه
ستحدث قريباً . ويوسف يسرع ليعد ملجأ لراحته شريكته لان الاميال الاخيرة

كانت قد انهكتها جداً. وليس من الصعب في الايام العادية إيجاد مكان للراحة لان الشرق الكريم يعتبر الضيافة من الواجبات المقدسة ولكن المدينة كانت قد غصت بمجاهير الوافدين ، ولم يكن ثمة مكان للقادمين اليها ، حتى ولا في الخان ! لم يكن هذا ذنب أحد من الناس . لان احداً لم يعرف من هو القادم الا الجمهور الساجد المطل من كوى العالم الاعلى الذي هبط منه ابن السماء . وحاشا لسكان ذلك العالم الذي تسوده المودة والمسرة ان يعيبوا علينا هذا التقصير ، وربما كانوا يستمتعون بسخرية غير مقصودة هذا المشهد : رب الكون يهبط الى عاله الصغير ، وليس في هذا العالم مكان لايوائه !!

واخيراً التجأ الضيفان الى كهف طبيعي متقور في الصخر من الكهوف التي تستعمل مربطاً للماشية . وهناك وحيدة منفردة ، بلا يد شفوقة تسندھا وتشدها ، قاست تلك الام العذراء آلام الخاض « وولدت ابنها البكر وقطعته » — ولم يكن معها انسان يقوم بالتقميط — واضجمته في اللذود وحوله المواشي ، وفي هذا الوسط نام نومة الطفولة الاولى !

هل دخل طفل الى العالم بهذا الشكل الوضع ؟

أليس هذا باعثاً على شدة حبناله ؟

لو كان المسيح ولد في قصر فخيم تحف به الاميرات ورؤساء الكهنة لتشوه شيئاً ما جمال هذه الصورة. وهذا الطفل الصغير الوضع الذي لم يلحظه أحد، يأتي الينا في عجزه وضعفه ببناء حار قوي . كأنه يوكل بنفسه الينا ، ويلتمس حبنا وتعلقنا به ... في حالة تمس كامن الحس ، و ببناء يلمس مكن الضمير ، جاء المسيح الطفل الى العالم !



ولم تكمل القصة بعد . فما هي ذي الملائكة تحيي ، ويظهر على المسرح عالمان . ولا يفوتك ان تطبع في خيالتك هذه الصورة كاملة لئلا تفقد محاسنها ويضيع معناها

تمّ هذا الحادث الجلل في الانسان . جاء رب المجد في الحياة البشرية ، في سداجة و بطريق عادي مألوف هادي " كندى الصباح . فعلى الجانب الارضي نرى زربية المواشي (اصطبلًا) ومنوداً والماشية في مرابطها وامرأة فقيرة تلف طفلها في أقطته — لا شيء من الغرابة في الامر كله حتى يبرق على المسرح نور العالم الذي جاء منه هذا الطفل ، حيث نرى في كبد السماء فوق المنود والزربية، الجمهور السماوي يهلل للحيي المسيح

واذكر ان هذه قصة واحدة متماسكة ، وصورة واحدة لحادث واحد : الطفل الالهي على الارض قد هبط من السماء فأحاطت به فوق رأسه جنود الملائكة تهتف له وتحييه يوم ميلاده

وان هذا الفصل من القصة ، صوت الانفجار المفرح في العالم الآخر ، لأشد فصول القصة أثرًا في النفس . فما اجمل انغام موسيقى السماء تتجاوب أصداؤها فوق سهول بيت لحم معلنة بشرى الفرح للعالم قاطبة ! وما أوفر افراح الجماهير السايوية تطرب وتبتهج وهي تشد النشيد الخالد للمألوف في عالم السماء « المجد لله في الاعالي » !

وما لم نحفظ في أذهاننا دومًا بصورة هذا العالم الروحي الفيور، الفرح الطروب تغيب عنا معالم جماله وعجائبه . وتسمي صورة الملائكة من السماء محوطة بالضباب والسحب الى جانب صورة المنود والطفل على الارض . وهذا ان يكون ، فان اي تردد من جانبنا في حقيقة وجود العالم الاعلى في هذا الحادث يُذهب عنا معنى القصة كلها . وليس هذا مشهداً خيالياً فقط أحاط بافراح الطفولة ، ولكنه جزء من قصة الطفل والاقطة . والصورتان تماشيان معاً . وكلاهما على قدم المساواة في الحق والصدق . والواحدة مكملّة للآخرى

ويسوع — وقد كان ذلك العالم مسقط رأسه — يضع العالمين امامه دومًا . فهو يتكلم عن السماء والملائكة والارواح كما تتحدث نحن عن مساقط رؤوسنا واصدقائنا الذين نعرفهم . وعندما تقع عيناه على طفل صغير على الارض تقع عينه

في الوقت نفسه على ملاكه الحارس امام وجه الآب في السماء . وعند ما يرى خاطئاً
يتوب على الارض يرى ايضاً فرح الملائكة في السماء ويشعر ان ذلك العالم الذي
جاء منه محيط به دائماً ويهتم كل الاهتمام بعالمتنا الارضي هذا
قلنا ان كل حلول لله في الحياة البشرية ، وكل نهضة روحية ينهضها عالمنا
هذا ، تبدأ في ذلك العالم الاسنى قبل ان نعرف عنها نحن شيئاً . وتعلن في ذلك
الملاء الاعلى قبل ان تظهر في هذا المسرح المنخفض . واذا ما فكرنا ملياً في
خطورة هذا الحادث الخطير — تجسد الابن الازلي — وكيف تهلت له السماء في
بادي الامر وتبعته باصوات التسبيح عند ما انتقل المشهد الى مسرح الارض ،
استطعنا ان نقدر معنى الفرح الملائكي الذي عطر اجواء الارض بالبشارة المفرحة
لكل البشرية « يولد لكم اليوم في مدينة داود مخلص هو المسيح الرب » !



الفصل الثاني

الميلاد من عذراء

رأيت من اللائق ان أفرد فصلاً خاصاً لميلاد المسيح العذراوي اذ قد طرح الموضوع في مناقشات علنية ونجم عنه شي من الريبة في بعض العقول. ولا ينبغي هذا التساؤل من جانب غير المؤمنين فقط. بل يوجد نفر من المسيحيين انفسهم يزعمون ان التساهل في عقيدة ميلاد المسيح من عذراء لا يؤثر شيئاً على الاعتقاد بالوهية المسيح. ورغبة في ازالة الشكوك والشبهات يطالبون بحذف العبارة القائلة: «حبل به بالروح القدس وولد من مريم العذراء» من قانون الايمان المسيحي

ومهما كانت النية سليمة فان المرء لا يسعه الا اعتبار هذا الموقف المهم خطأ فادحاً. لانه لم يحدث ما يبرره. وهو يؤثر جداً التأثير على عقيدتنا بألوهية المسيح. ولم تضع الكنيسة الاولى هذه العبارة البارزة في قانون الايمان صدفة أو اعتباطاً. ولنا في التاريخ عبرة فان من يعمد الى تفكيك عقيدة البشر في ميلاد المسيح العذراوي فكأنه ينزع دعامة التعليم القائم عليه التجسد وانه لمن الصعب معالجة هذا الموضوع في ايجاز. ولكن سأحاول أولاً بيان الموقف التاريخي وكيف أدمج هذا التعليم في قوانين الايمان المسيحية. وأعالج ثانياً الاعتراضات والشكوك التي يبليها البعض. وأبين أخيراً الاهمية الحيوية في الاحتفاظ بهذا التعليم في ايماننا

ولنبداً أولاً بالموقف التاريخي:

خلال حياة السيد المسيح لم يفكر أحد قط من التلاميذ في هذا الموضوع. فان التفكير فيه قبل ادراك الوهية للمسيح كان يحسب من الامور السخيفة السابقة

لاوانها والتي لا يمكن تصديقها. وان تكلم الام العذراء «التي حفظت جميع هذه الامور في قلبها» يؤدي بنا الى الاعتقاد ان روايتها لم تُعشَّ الاً لنفر قليل من الاخضاء، فكيف لا يكون ذلك والامر دقيق يتطلب بطبيعته التمتع والاحجام عن اذاعته في وقت كان ينظر فيه الى المسيح كمجرد انسان. ونحن مع توقيتنا لسر التجسد يصعب علينا جداً ان ندرك حقيقة الموقف يومئذ. ولكن التاريخ يفضح كل شيء* ويروي لنا كل القرينات المستقبحة التي أذاعها اعداء المسيحية فيما بعد. وهل تستطيع الام المباركة نفسها ان تنسى ذلك اليوم المشؤوم القاسي، يوم ارتاب خطيبتها في طهارتها وعفتها وأراد ان يخليها سراً؟ وكيف كان يمكنها ان تذيع في عالم مشبع بالشكوك والاقتراآت ذلك الاختبار القذ الفريد في ذاته قبل ان تدرك في نفسها ألوهية المسيح ومعنى الميلاد العذراوي؟

ولا يغرب عن البال ان التلاميذ قبلوا المسيح في بادئ الامر كإنسان. وقد كان هذا هو القصد الالهي الذي أراده للمسيح. فانه كإنسان اكتسب عظمهم واعجابهم واحترامهم. وتدرجياً أخذت أحاسيسهم تتعمق وتزداد في الدهشة والرهبة، في الحيرة والتردد — وقد حاروا في أمرهم ولم يرد هو ان يجلو ما غرض عليهم ولكنه احتفظ بالسر الالهي. وحتى عندما لحوا وميضاً منه منهم ان يتكلموا. وحتى بعد التجلي أمرهم ان يصمتوا الى أن «يقوم ابن الانسان من الاموات». ولم يبدأ باعلان ذاته الا قبل نهاية حياته فقال لهم «اتم تؤمنون بالله فأمنوا بي» — «انا والآب واحد» — «يوماً ما سأتي لادين الاحياء والاموات»

ولم يشرق عليهم فجر هذا الاعلان المائل الا بعد القيامة، والاربعةين يوماً التي قضاها متردداً عليهم، والصعود الى السماء، ونزول الروح القدس عليهم — وبعد هذا كله أدركوا في رهبة وخشوع من كان ذلك الشخص العجيب الذي قضى معهم ثلاث سنوات في فلسطين فكذب أحدهم «الكلمة صار جسداً وحل بيننا ورأينا مجده، مجداً كما لوحيد من الآب»

تمَّ هذا كله دون ان يفطن أحد الى ميلاده العذراوي. واغلبهم لم يكن

قد عرف شيئاً عن تلك الحادثة العجيبة . ولكن عندما أميط اللثام عن ذلك السر الدفين في جوّ أهل لقبوله جاء لهم بمثابة تأكيد لايمانهم وظهرت لهم خطورته ومعناه . ولو كانوا قد عرفوه من قبل لما كان له في نظرهم من معنى . أما الآن فقد أزاح هذا السر كل حيرة حول سر أوهيته . وجاء مؤيداً ومتناسقاً مع عقيدة التجسد وبالطبع قد أذيع هذا السر عن طريق العذراء مباشرة ، أو بواسطة أخصائها ، ربما الرسول يوحنا أو زميلاتها من النسوة القديسات . ونحن لا نعرف شيئاً عن كيفية هذا السروا الدليل الذي اقتنعت به الكنيسة بصدق تلك الحادثة . ولكننا نعلم ان « مريم ام يسوع كانت مع الاخوة » ، ونعلم ان هذا السر قد ذاع في سنوات قليلة في كل أرجاء فلسطين ، وانه بعد ان تداولته الاسن كحديث متواتر دونه في السفر المكتوب البشير متى وفصله البشير لوقا ، وان الكنيسة قد أذاعت هاتين البشارتين كأنهما لسان حالها وتعبيران عن عقيدتها . وقد أدجت هذه العقيدة في أولى قوانينها . وهاك ما جاء في قانون الايمان الروماني للمعداني الذي وضع حوالي ١٠٠ ب . م : « ولد بالروح القدس من مريم العذراء » . ومنذ ذلك التاريخ ، وعلى مدى الاجيال المتعاقبة قد جعلت الكنيسة — في غير تبديل او تحوير او تردد — هذه العبارة الدعامة التي قام عليها معنى التجسد في قوانين ايمانها . وحتى اليوم تأمر جميع ابنائها في كل رقع العالم بان يعلنوا عقيدة التجسد في تلاوتهم هذه العبارة : « وآمن يسوع المسيح ابن الآب الوحيد الذي جبل به بالروح القدس ، وولد من مريم العذراء »

واذا وضعنا الحوادث التي حدثت مع التلاميذ في ترتيبها المنطقي الطبيعي نجد ان مسألة الميلاد العذراوي لم تخطر على بال ، ولم تثر قط الا بعد الاقتناع بأوهيته وبدون هذا لم يكن لها تمت معنى . وهم عندما عبدوا المسيح الصاعد كاله فهموا ذلك السر الهائل الذي انطوت عليه هذه الكلمات : « الروح القدس يحل عليك وروح العلي تظلك ، ولذلك القدوس المولود منك يدعى ابن الله » . عندئذ ، وعندئذ فقط فهموا هذا السر الذي جاء مؤيداً ومتناسقاً مع حقيقة أوهيته

ولكن متى أعلن هذا السر علانية ؟ لم يدم كتابه طويلاً بعد ان تناقلت
الاسن الرواية . انما أعلن عقب القيامة مباشرة . ويقول الاستاذ « هارنك » اكبر
الثقة في تاريخ ذلك العصر — وهو نفسه لا يؤمن بالميلاد العذراوي — « كان
هذا السر شائعاً بين جميع المسيحيين حوالي نهاية القرن الاول . ولذلك لا بد وان
يكون قد دُون في فلسطين في السنين العشر الاولى بعد القيامة

وما هو الدليل على ذلك ؟ ان الدليل الوحيد الذي يثبت أية حقيقة تاريخية
بعد ان يكون قد مضى عليها سنوات طويلة انما هو شهادة ابناء ذلك العصر الذين
كانوا في موقف يؤهلهم أن يحكموا على صحة الدليل — وقد آمن الرسل بهذه
الحقيقة ووضعوا كعقيدة أساسية مؤيدة عن سيدهم وربهم

وان في تدوين البشيرين لوقا ومتى لهذه الحقيقة كجزء من عقيدة الكنيسة ،
وقبول الكنيسة لهذه الحقيقة وادماجها ضمن عقائدها — قول ان في هذا دليلاً
كافياً يؤيد هذا الاعتقاد . ولا ندري كيف يفوت بعض الناس هذا الامر الواقع .
ومن يقرأ الادلة التي يدلي بها ناكرو الميلاذ العذراوي يظن ان لوقا ومتى هما
الشاهدان الوحيدان كأتهما قد كتبا نظريات من عنديتهما لتؤمن بها الكنيسة .
ولكن لا يقرب عن البال انهما كتبا عقائد الكنيسة نفسها ، وهنا محور الامر كله :

انه الكنيسة لم تؤمن بميمور المسيح من هذه الادة هذه الحادثة قد كتبت في
الانجيل . ولكنها بالعكس كتبت في الانجيل الادة الكنيسة آمنت بها . وكانه وراء
متى ولوقا الكنيسة كلها شهادة عاضدة مؤيدة

لو تذكر الناس ذلك واحتفظوا بتوازن العقل وتوازن الشعور لما قامت هذه
الصعوبة التي يدلي بها جماعة المرتابين في زعمهم بان كتاب العهد الجديد الآخرين
لم يشهدوا للميلاذ العذراوي كما فعل ذاك البشيران

والآن لتعالج هذا الامر : ولنغض الطرف لحظة عن الاعتراضات التي يثيرها
الملحدون . ونحن نجد ان اصعب مشكلة تتصدى لجماعة التشكيكين من المسيحيين ان

البشيرين مرقس ويوحنا لم يتعرضا لذكر هذه الحادثة . ولم يذكرها أيضاً بولس في رسائله الكثيرة التي حوت الشيء الكثير . فيقولون : أليس ذلك دليلاً على أنهم لم يؤمنوا بها ؟ وهذا الاعتراض يبدو وجيهاً ولكن لا يلبث ان يزول بعد بحثه وتحليله

ولنذكر أولاً ان قبول الكنيسة لبشارتي متى ولوقا كوثائق صحيحة في تعاليمها لدليل على وجود اعتقاد شائع ثابت . فلماذا اذن لم يشر اليه مرقس في بشارته ؟ اننا اذ تصفحنا هذه البشارة من أولها نجد أنها تتحدث عن حياة يسوع العامة فتبدأ بالعمودية وسفرته الى الجليل . والبشير لا يس شيئاً ما قبل ذلك التاريخ بينما لوقا يقول في مستهل رسالته : « . . . اذ قد تتبع كل شيء من الاول » . ولذلك لا يصح اتخاذ مرقس كشاهد قبي أو اثبات لحادثة لم يتعرض لها

ولماذا لم يذكرها يوحنا ؟ لست أدري . ولكن لنذكر انه كان عالماً بنشر بشارتي لوقا ومتى ، وموقناً بان ميلاد المسيح العذراوي كان من العقائد المسلم بها في الكنيسة . ولذا قصد فقط ان يكمل ما قص في البشائر الاخرى وان يكتب ما لم يكتبه زملاؤه . واذا لم يكن هذا القول دليلاً كافياً فلنذكر ان يوحنا نظر الى ميلاد المسيح من ناحيته السماوية وليس من ناحيته الارضية . وهو قد أشار فعلاً وحقاً الى حادثة الميلاد . ولكن عوضاً عن قوله ان يسوع ولد في بيت لحم اليهودية ، قال انه هبط من السماء العليا . وهذه هي مقدمة روايته التي تماثل مقدمة روايتي متى ولوقا « في البدء كان الكلمة ، والكلمة صار جسداً وحل بيننا ورأينا مجده » . فهل يؤخذ من هذا القول ان يوحنا كان معارضاً لاعتقاد الكنيسة في ذلك العصر ؟ أما عن الرسول بولس فلماذا ينسى المعارضون انه ليس لدينا أي أثر عن انجيل حياة المسيح الذي كان يبشر به هو والرسول كل يوم ؟ وقد كان يكرز بتعاليم خاصة عن سيرة المسيح وأشار الى ذلك في احدى رسائله بقوله : « انجيلي » — « . . . كيف قام يسوع المسيح من الاموات بحسب انجيلي »

وليس لدينا أي بيان عن ذلك « الانجيل » ، تلك السيرة التي كرز بها بولس

يومياً. فإذا قال قائل: انه لم يركز بالميلاد العذراوي لا يمكن ان يقمحه أحد. ولكن هنا حقيقة حيوية تستحق النظر: فلئن لم يكن بولس كتب «أنجيلاً» فان لوقا تلميذه وزميله الملاصق له قد كتب «أنجيلاً» وهو برقة بولس. وفي كل السنوات التي قضاها في اتصال وثيق مع بولس كان بين يديه مخطوطتان: احدهما يومية تضمنت سيرة زميله وصديقه بولس، وهذه نشرت فيما بعد تحت عنوان «اعمال الرسل» والاخرى اكثر قيمة واجل قدراً نشرت اولاً وتضمنت سيرة حياة سيده المبارك. وكان من المسلم به ان بولس قد اختاره هو بالذات ليكتب هذه السيرة، وان بولس كان شريكاً له في هذا العمل، وان تلك البشارة تضمنت تعاليم بولس نفسه حتى ان الكنيسة الاولى اطلقت عليها «أنجيل بولس» وليس «أنجيل لوقا». ونورد هنا شهادتين لاثنتين من آباء الكنيسة في القرن الثاني — «ارانيوس» في بلاد الغال القائل: «وضع لوقا في بشارته الأنجيل الذي كرز به بولس». و«ترتوليان» في افريقيا القائل: «ان خلاصة بشارة لوقا تنسب عادة الى بولس». وأنجيل لوقا هذا هو الذي ينقر بشدة على وتر حادثة الميلاد من عذراء!

وحيال هذه الحقائق لسنا نشك البتة ان صبت الرسائل عن ذكر حادثة الميلاد ليس بذات أهمية. لان الرسائل قلما تعرضت لسيرة المسيح. وقد كانت مجرد رسائل خاصة كتبت لمناسبات خاصة لمعالجة شؤون جدلية ثارت يومئذ بين الاوساط المسيحية. والظاهر ان حادثة الميلاد لم تكن موضوعاً للجدل والحوار. والمرجح انه لم ينزع في سمعتها أحد ما

فصلت هنا أعقد الصعوبات التي يثيرها المرتابون المسيحيون ألا وهي صمت بعض البشائر والرسائل. وأتارك للقاريء الكريم ان يحكم نفسه فيما اذا كان لهذه الصعوبة أي تأثير في صحة العقائد. أما الملحدون فيختصرون الطريق ويزعمون ان «الميلاد من عذراء لا يمكن ان يحدث بحسب الاخبار البشري». ونحن نسلم بذلك جدلاً. ولكن قولهم أيضاً: ان امثال المسيح لم يوجلدوا بعد. وكل ما يؤيده الكتاب المقدس ان الحادثين — الميلاد العذراوي ومجيء المسيح — لم يحدثا

في التاريخ الا مرة واحدة فقط . والحادثة الواحدة ترتبط بالآخرى . ومثل هذا القول لا يفتح للمحد الكافر ولكنه يقطع عليه الحجة التي يقيمها ضد المسيحيين . ولسنا هنا في مقام محاجة الملحد الكافرين . لانه لا معنى لهذا الموضوع لدى الذين لا يؤمنون بالوهية المسيح

* * *

والآن نأتي الى النقطة الاخيرة وهي اهمية ابقاء هذا التعليم مدمجاً في الايمان المسيحي . وقد أبدى بعض المسيحيين — قمر قليل جداً منهم — رغبة في حذف هذه العبارة « جبل به بالروح القدس وولد من مريم العذراء » من قانون الايمان على سبيل الترضية لجماعة المرتابين

والتساؤل حول الميلاد العذراوي ليس حادثاً جديداً . بل هو قديم نشأ مع الكنيسة ويرجع تاريخه الى الزنديق « كيرثوس » خصم القديس يوحنا . وثار أيضاً في أوقات مختلفة ، كما ثار أيضاً في هذا العصر ، ولكن مع هذا الفارق : ان التحدي في العصور الاولى جاء من الخوارج ، من قوم جعلوا أوهية المسيح . والفكرتان — أي الوهية المسيح وميلاده من عذراء — قد تمشتا معاً جنباً الى جنب وجرى الناس إما على قبولها معاً أو رفضهما معاً . أما في هذا العصر فالميل يتجه الى الفصل بينهما . ويرغب بعضهم ممن يؤمنون بأوهية المسيح ان يُترك باب موضوع الميلاد العذراوي مفتوحاً على مصراعيه

وانها لمحاولة تستحق الاشفاق من جانب المرتاب الذي يميل الى جعل العقيدة المسيحية سهلة التصديق . ولكنك لست تقدر ان تجعل قانون الايمان المسيحي سهل القبول . وهو في الواقع أعظم شيء في الكون وأكثره بعداً عن التصديق — كيف لا وهو قائم على ان الله صار انساناً ! وان الكلمة صار جسداً !

أجعل العقيدة سهلة ! لا بل ان هذا الشك يزيد العقيدة صعوبة وتمقيداً . لان المفكر الذي من هذا الطراز لا بد ان يعود يوماً الى نفسه ويسألها قائلاً :

وكيف صار الله انساناً؟ وكل مفكر عميق لا بد ان يواجه هذه المشكلة ويسعى الى حلها

يقول لنا المرتابون ان الله يستطيع بسهولة أن يكمل التجسد حتى ولو كان يسوع الابن الطبيعي ليوסף ومريم . سلطنا جدلاً — ولكن لماذا لا يكون ذلك عن طريق الميلاد العذراوي والادلة ناهضة على تأييده ؟ وانه لسهل على الله أيضاً ان يكمل التجسد عن هذا الطريق . وهل التسليم بزعمهم يجعل الامر سهل القبول امامنا ؟ ولماذا نعد الى الخدس والتخمين حول ما كان يمكن لله ان يفعله ؟ ولماذا لا نقبل ما يؤيده الكتاب المقدس والكنيسة المسيحية وهو ما يتفق مع فكرة التجسد قلباً وقالباً

الآن حول افكارك — ايها القاريء — عن هذا البحث اللاهوتي، وعد الى التفكير الشخصي الهادي، وتأمل برهة وخشوع ودهشة في سر التجسد : كيف ان — الكلمة صار جسداً — الله صار انساناً — وان الذي تنازل ليعبنا ونجبه هو المسيح ابن الله الأزلي الذي مخرجه منذ القدم ومن الازل وبينما تفكر في الطفل المسيح الذي هبط الى الارض كما جاء في الرواية القديمة المحبوبة — لتستقر نفسك ويفرز سلامك في ذلك الايمان القديم الساذج . لانه لم يحدث ولن يحدث شيء ما يعكر هذا الاعتقاد . وما قالت به الكنيسة منذ القين من السنين ، ستبقى مستمسكة به الى اقضاء السنين : « انا اؤمن بيسوع المسيح ، ابن الله الوحيد ، الذي جبل به بالروح القدس ، وولد من مريم العذراء »



الفصل الثالث

عهد الصبوة

عندما نستعرض سيرة أي عظيم من عطاء التاريخ يميل كثيرون منا الى معرفة شيء ما عن عهد الصبوة، وما فيه من وقائع خلاصة تجمع احاديث الطفولة الساذجة والالفاظ الطبيعية التي تخرج من القم دون وعي أو تفكير، وتطور العقل والادراك، والحوادث الصغرى التي تستخلص منها عادة بؤادر العظمة المقبلة

وكثيراً ما فكرنا تفكيراً تمارجه خيبة الامل لان البشائر لم ترو لنا شيئاً عن طفولة سيدنا وربنا . فهل جمل البشيرة ذلك ؟ ولماذا لم ترو الام العذراء وقائع وحوادث صبوته كما روت للناس حادثة ميلاده ؟ ربما فعلت العذراء ذلك ولكن اصداقها في القرية نسوا هذه الحوادث لانهما كهم واهتمامهم باطفالهم دون اطفال الغير ، وان كان الأرجح لن شيئاً من هذا لم تفعل . لان البشائر تصورها لنا امرأة تنظر وتتعجب وتفكر في حوادث الطفولة، امرأة هادئة صامتة كتومة مستغرقة في تأملاتها محب ووقار حول هذا الطفل العجيب وما احاط به من الاسرار في حادثة ميلاده المعجزية . وكانت ترقب باهتمام المصير العظيم المدله ولكنها لم تكن لتدري كيف يتم له ذلك فتتولاهما الحيرة والذهول . وكانت تستعرض امامها كل هذه الحوادث محاولة ان توفق بينها وبين آرائها « وكانت (مريم) تحفظ جميع هذه الامور في قلبها » والظاهر انها لم تتكلم عنها كثيراً

ولا يسمع الباحث الا ان يفكر في موقف العذراء الام ازاء ولدها يسوع . هل حسبه « الها » ابن الآب الازلي ؟

ان رواية الانجيل تجعل هذه الفكرة محالة . كما ان العقل لا يسلم بها . والا

كيف أمكن تربيته كصبي بشري عادي خاضعاً لوالديه « يتقدم في الحكمة والقامة عند الله والناس »؟ والأل كيف استطاعت ان تؤنّبه على توازنه في الهيكل مع اجبار وعلماء اليهود؟ وكيف عاجلت مسؤوله كلها كطفلها الخاضع لها؟ ان فكرة « الوهيته » لو كانت عُرِفَتْ في بادىء الامر لمالت كل انسان وتعذر معاملته كصبي بشري . ولكانت الحياة العائلية غير محتملة وغير ممكنة . ولذهب هباء قصد التمجيد الذي انطوى على ان يكون المسيح انساناً كاملاً ينمو تدريجياً في الحياة الشخصية والادراك البشري

كلا . ان العنراء لم تفكر في ولدها كاله . قد عرفت انه المسيا المنتظر الموعود به ولكن اليهود كانوا يستقون افكاراً مبهمه غامضة عن المسيا . عرفت ان ميلاده المعجزني جملة فريداً عديم المثال ولكنها لم تُدرك سر « الوهيته » الهائل الذي لم تظن اليه ولم تعرفه الا مؤخراً

وحق التلاميذ انفسهم لم يدركوا هذا السر الهائل الا قبيل نهاية حياته . لان سر ألوهيته ظل مكتوماً أكثر سني حياته على الارض حتى يتسع له المجال لينمو انساناً كاملاً يتذوق اختبارات البشر . ويعرفه الناس كصديق بشري . وليجراً بطرس على توجيه الاسئلة اليه . وليضع يوحنا يده على صدره بلسة الحب والعطف . وليجد الاطفال الصغار حناناً بين ذراعيه . وليقبل اليه العشارون والخطاة في جسارة لا تكلف فيها . وكيف كان يمكن ان يحدث كل هذا لو عرفوا من بادىء الامر انه « الله » ١٩

ولكننا نراه يزيح اللثام تدريجياً عن هذا السر كلما اقتربت نهاية الحياة . ونرى في الرسل شعور الدهشة والحيرة يتزايد . وزاهم يذهلون احياناً و يصمتون امام تلميحات عارضة عن هذا السر الهائل . ولكنهم لم يفطنوا اليه ويدركوه تماماً الا بعد موته وقيامته وصعوده بمجد وارساله الروح القدس . عندئذ أخذوا يرجعون بذكرياتهم الى الوراء خلال ثلاث سنوات تقضت في صحبته ويتعجبون كيف

أمسكت عيونهم عن معرفة ما عرفوه الآن بان « الكلمة صار جسداً وحل بيننا
ورأينا مجده مجدداً كما لوحيده من الآب مملوءاً نعمة وحقاً »



وهل لنا ان نتقدم بوقار خطوة الى الامام ؟ ونحن الآن على ارض مقدسة
نواجه اسراراً خالدة . ولكن لا يسعنا الا التفكير فيها . ونرغب جد الرغبة ان
نقهمها بقدر ما تصل اليه أفهامنا . وترى ماذا كان شعور الطفل الالهي عن نفسه ؟
ولزام علينا قبل كل شيء ان نؤمن بناسوته كما نؤمن بلاهوته فقد صار
« انساناً تاماً » مثلنا في كل شيء ما عدا حماقتنا وعصياننا وخطيتنا . وكان الحبي
يسوع غلاماً بشرياً . ونحن نتعجب ونسائل قائلين : ترى متى بدأ هو نفسه ان
يلدرك « نفسه » ويعرف الاعماق التي لا غور لها داخل « نفسه » ؟ ألم يحدث ان
ساوره أحياناً خلال صلواته في عهد الصبوة شعور الرهبة . وأحس — ولو احساساً
ضئيلاً — بغملة منسية وبالعالم من النور والجمال يفوق كل شيء مما رأى على
الارض ؟ ألم يظن الصبي الى حقيقة نفسه ويفهم دعوته وسبب مجيئه الى هنا ؟

نحن نعلم ان قبوله البشرية وحلودها الضيقة معناه الاتصاف من ادراكه
الكامل لحقيقة عظمتة في العالم الازلي . ولولا ذلك لما استطاع ان يكون انساناً
كاملاً . ولكن نجراً على شيء آخر ، ويخافنا فكر بان سر يسوع نفسه كان
مستكناً في « عقله الباطن » بشكل ما من الاشكال بينما كان يشعر بحسب ادراكه
العادي المستيقظ انه غلام بشري طبيعي . وقد دارت أبحاث كثيرة مؤخراً حول
ظواهر « عقلنا الباطن » وما فيه من مستودع الذكريات المنسية الجاثمة « على هامش
الشعور » كما يقولون . والتي تبرز بين آونة واخرى عند حدوث استفزاز فجائي يدفعها
الى الظهور في مداركنا العادية . وقد قرأ أحياناً عن طفل ضال يعيش وسط قبائل
الهنود او في دار رجل فقير مئة عشرين سنة واذا بأزمة خاصة تثير اعماق نفسه
وتستفز بحالة غامضة بعض الذكريات القديمة التي تحمل الى وعيه بيتاً كريماً نبيلاً

ووسطاً جيلاً مهذباً وأماً تظله بجنانه في الماضي السعيد . وربما نستطيع القول أن
شيئاً من هذا القبيل يصدق على الطفل الالهي ربيب الناصرة
ولسنا نحسبه عدم احترام من جانبنا أن نجول مثل هذه الافكار بمخيلاتنا .
ولكن يليق بنا ألا نذهب الى أبعد من هذا



وعلى أية حال ، ولو انه لم يُدون الا القليل عن هذا الدور في حياته ، الا اننا
قد تصور لانفسنا مشاهد طفولته ونفكر فيها . ونستعين في ذلك بما لدينا
من المعرفة عن الوسط الذي عاش فيه . وندع الخيال يلمسه بيد الوقار والاجلال .
لا سيما اذا لحظنا في الالفاظ التي فاه بها في السنين المتأخرة ما يلح الى ذكريات
صبوته

فكّر أولاً في الناصرة موطنه، وأقدس بقعة على هذه الارض، ومبأة ذكريات
طفولته وشبابه . وكان معروفاً دائماً امام الناس يسوع الناصري . وهذا هو
اللقب الذي سمر على الصليب . والذي كلم شاول الطرسوسي من السماء هو «يسوع
الناصري الذي أنت تضطهده»

وهل تريد ان تلقي نظرة على الناصرة باديء ذي بدء ؟ أمامي الآن
فلسطين : أنظر شمالاً فأرى على يساري البحر الابيض المتوسط بزرقته الممتدة
الى مسافات بعيدة . وإلى يميني نهر الاردن يجري في خط مواز . والآن تصور
واديًا فسيحاً يمتد وسط هذه الخطوط ويخترق جبال فلسطين من البحر الى
الاردن . هذا هو وادي زرعيل والبلاد التي تقع شماله هي الجليل . ثم قف في
منتصف هذا الوادي وانظر شمالاً فتواجهك طريق الناصرة المؤدية الى مدرج مستدير
طبيعي في الجبال

في ذلك المدرج الطبيعي الجاثم فوق الجبال درج وترعرع الصبي يسوع
والآن أصوره لك في ذلك العالم الصغير يقيناً مني ان مشاهد
الصورة اكبر عون للانسان . وأرى أمامي في مكثي صورة كبيرة لذلك المدرج

الجبلي حيث يقع نظري على الجبال والادوية التي وقع عليها نظر يسوع ،
والحقول والمزارع التي سار عليها، وتلك المدينة الجبلية الصغيرة المتكئة بلونها الابيض
فوق اكتاف الصخور السوداء المحيطة بها . واني استطيع ان اتخيله جاثلا سائراً في
وسط هذه المشاهد

ورغم آثار الدمار والتخريب التي خلفها الحكم التركي فان الظواهر الاصلية
الطبيعية لتلك البقاع لم تتغير الا قليلا عما كانت عليه في عصره . وقد وقعت عيناه
على الطرقات الضيقة الموحجة التي تراها الآن والمنازل الصغيرة القائمة خارج البلدة
بين الحقول ، والحدائق والكروم المنبسطة على اكتاف الجبال والادوية الخضراء
للملعة في فصل الربيع بازهار السوسن وشقائق النعمان البيضاء وزنابق الوادي وغيرها
من الازهار الجبلية المتنوعة الالوان والتي تكسو شمالي فلسطين جبالاً رائعاً خلافاً .
وهناك أيضاً تقع العين على ممرات الجبال التي سار فيها، والجبل العالي المتطاوّل وراء
البلدة حيث كان يرى في الايام الصافية الاديّمْ، طابور وحرمون وجبال جلبوع التي
مات فوق رباهـا داود ويوناثان . وتنبسط أيضاً امام عين الرأي هضاب الجليل
وورائها على مسافة بعيدة مياه البحر الابيض المتوسط الزرقاء . وفي هذا الشرق
الذي لا يعتريه التفسير والتبديل ترى حتى اليوم الاولاد يضرخون في
الطرقات وترى القتيات يستقن الماء عند بئر القرية . وترى في الطرقات
الفلاحين بملابسهم الجذابة وهم يعرفون بعضهم بعضاً . لا بل تقع العين ايضاً
على نفس اطيـار الهواء التي تحدث عنها واكثرها معروف لدينا مثل القنبرة والدج
والصنوبر الاحمر وأبي فصاده وغيرها من الاطيـار التي ترفرف فوق جداول المياه ،
وايضاً اسراب العصافير الرخيصة التي كان يباع الاثنان منها بفلس وقال عنها المسيح
ان الآب السهلوي يعتني بها !

هذه هي الناصرة موطنه . وهناك في كوخ النجار في احدى تلك الطرقات
عاش المسيح غلاماً طبيعياً في أسرة بشرية طبيعية . وقد كان في ذلك البيت اطفال
آخرون . وانت تذكر القول السائر الذي كان يتمتع به اهل القرية الذين عرفوا

حرفة الاسرة ولم يقبلوا نبوته فكانوا يقولون . « أليس هذا هو النجار ابن مريم ؟ أليس اخوته يعقوب ويهوذا وسيللا ؟ أليس اخواته معنا هنا ؟ » ونحن لا نتعرض هنا للبحث الذي ثار حوله كثير من الجدل فيما اذا كان اولئك اطفال مريم أو اطفال يوسف من زواج سابق . فقد كتب الشيء الكثير حول هذا الموضوع دون جدوى ولم يؤد البحث الى نتيجة ما . ويكفي القبول هنا انه شب معه في البيت اخوة واخوات له

واننا نحتاج في هذا المقام الى مجهود فكري خاص ونحن نتنقل بأفكارنا من الابن الازلي الذي مخارجه منذ القدم ومنذ الازل، الى ولد صغير في الناصرة يذهب بالرسائل لأمه وينظف حانوت النجاره من قصاصات الاخشاب ويلعب مع اصحابه وارتابه في السوق الالاب عينها التي يلعبها صبيان هذا العصر في عالم الصبوة الذي لا يتغير ، ويشدو بصوت رخم بما يشبه الاناشيد التي تتعالى بها أصوات اولادنا اليوم والارجح ان كثيراً من الملاحظات العارضة في امثاله واقواله جاءت عن ذكريات طفولته . فثلاً أرى يوماً ما صبياً يعيد الى العش برفق وحنان عصفوراً سقط من عشه ، عالماً ان هذا الطائر الصغير لا يستط الى الارض بدون علم الآب . او أرى زوجة عامل في احد اكواخ الناصرة قد اضاعته قطعة صغيرة من النقود القيّمة في نظرها فأشعلت مصباحاً وكنت البيت كله وقشيت حتى عثرت على الفلس . أو أرى امرأة في بيتها تكيل ثلاثة مكاييل من الدقيق لخبزها الاسبوعي وخبز اسرتها الصغيرة وتمزج الخيرة بالدقيق ، واذا بولدها الصغير يضع اصبعه في العجين ويسأل عما تفعل وكيف يحدث الخير فعله . واظن ان المسيح تذكر احدى ذكريات طفولته عندما قال « يشبه ملكوت السموات خميرة وضمتها امرأة في ثلاثة مكاييل من الدقيق حتى اختمر العجين كله » . وما اكثر الاحوال التي تومض فيها هذه الذكريات الصغيرة في عقولنا حين تُنسى الاحداث الكبيرة !



ولم يأت العقل يسوع الى العالم مزوداً بمعرفة غير محدودة . فكان عليه ان

يتعلم حتى حقائق دينه . وقد جاءته بالطبع أولى تعاليمه الدينية عن أمه . وهذه هي
المهبة الخاصة التي اختص بها الله الامهات في العالم أجمع ولو ان المسؤولية في
عرف اليهود تقع على الأب . وتأمل ايها القاريء الكريم — في تلك الساعات
المقدسة عند ما كانت مريم تنوم طفلها وتعلمه الصلاة وتحدثه عن الاب وقلبها مشبع
بالفكر عن المصير العظيم الذي ينتظر طفلها . فيا مريم ايتها الام المباركة — بل ايتها
الام التي تقوم بتكاليف هذه التبعة — طوبى لك بين النساء !

وقد كان اليهود جدّ حريصين على تلقين التعاليم الدينية . وحتى في بلد وثني
وتحت ولاية أب وثني نذكر انه قيل عن تيموثاوس « انك منذ الطفولة تعرف
الكتب المقدسة » وكان تعليم الطفل الديني يبدأ بمجرد ان يعرف التكلم ، فيتعلم
اولاً قانون الايمان اليهودي ، وانشاد بعض المزامير السهلة ، وقصة اعمال الله مع
اسرائيل كدرس تاريخي

وكل شيء حول الطفل كان يلمه الدين مثل عشاء السبت ومصباح السبت
والجمع الاسبوعي والحفلات السنوية وعيد الحصاد وعيد الاسابيع ويوم الكفارة
وعيد الفصح يوم كان يترك الاهلون قراهم للحج الى اورشليم في كل سنة . وها انت
ترى الطفل يسوع محاطاً بأفكار وحوادث عن الله كأنها نسيج في حياته اليومية .
وتدريجاً وعلى النظام البشري « كان الصبي ينمو ويتقوى بالروح ممثلاً حكمة
وكانت نعمة الله عليه » وكل يوم « كان يتقدم في الحكمة والقامة والنعمة
عند الله والناس »

ولما بلغ السادسة من العمر كنت تراه ذاهباً الى مدرسة الجمع في البلدة يتعلم
على يدي معلم (حاخام) ريفي . وكان اليهود في ذلك العصر يعلقون اهمية شديدة
على المدرسة وكان محرمًا شرعاً السكن حيث لا توجد مدارس لتثقيف الاحداث .
أما قوام التعليم فكان الكتاب المقدس حتى يبلغ الولد العاشرة من العمر
وها انا ارى الصبي الصغير ذاهباً الى المدرسة مع اخوته واخواته . وأراه جالساً
مع اترابه على الارض في نصف دائرة يتلقى على يد معلمه كلمة الله

ولما عرف القراءة كانت الاسفار المقدسة اعم المؤلفات او ربما المؤلفات الوحيدة التي وضعت تحت إمرته . ويذكر كتاب اليهود بعض كتب الاحداث مثل قصة التكوين . ونحن نعتقد جازمين ان الاساس الذي بُني عليه تعلم ذلك الصبي منذ الطفولة انما هو للمؤثرات الصالحة التي تشعبت بها حياته من الاسفار المقدسة . ولم نود ان يكون الحال هكذا في كل بيوتنا وأسرنا !!



اما بالنسبة له فنحن نعلم ان عالم الله بكل محتوياته من افضل الاساليب للتثقيف والتهديب . فعلاوة على كلمة الله المسطورة في الاسفار المقدسة أحاط به أيضاً الكلمة غير المسطورة بكل بهائها وجمالها — كتاب الطبيعة والانشودة الصامتة التي كان يهيم الفاظها الكتاب المقدس ويتحدث عنها له الآب السماوي . ونحن نشعر انه كان ممتلئاً بشعور خاص ينبثه بمحضرة الآب معه . ونعلم ان بين الله ونفس كل طفل صلة إلهية جميلة مدهشة سرية . فكم بالاولى مع ذلك الطفل القريد — الطفل الالهي !

أسرح الطرف في خريطة الناصرة المعلقة على جدار غرفتي فيسرح فكريه نحو ذلك الصبي وأتمثله جائلاً فوق سفوح تلك التلال بين احضان الطبيعة الجميلة التي هي أروع مظاهر الله . ملقياً نظره على تلك الروابي المكسوة بالبساط السندسي الاخضر ، والجداول الباسمة بشغور وضاحة ، والشمس المجيدة تشرق بانوارها الذهبية لتنير الكون ثم تتلعب في أعماق اليم بمجد قرمزي ، وعلى الازهار والاطيار والحيوانات التي أحبها وسرّبها وشعر ايضاً ان الآب السماوي سرّبها وأحبها . وانت تشعر هذا الشعور في تلميحاته التي تفوه بها عن الطبيعة في أقواله . وتحس ان الله وراء كل هذه المخلوقات التي يحبها ويعني بها . فهو يحب الحلال الصغيرة تلعب وتترجح في الحقول . ويرعى الخروف الوديع التائه الذي يضل عن القطيع . ويطعم اطياف الهواء التي لا تكذب ولا تنزل . ويرى المصفور الصغير الذي يسقط من عشه . ويكبسو الحقول خضرة ونضرة وينبت لزهار البرية فوق سفوح التلال ويكسوها جمالاً

يفوق جمال «سليمان في كل مجده». وعند ما كان القلاح الناصري يبنر بذار الخنطة في الارض كان يرى الصبي ان الحياة من قبل الله تنبت بطريقة معجزية «اولا نباتاً، ثم سنبلاً، ثم قمحاً ملآن في السنبل»

وهل يمكننا ان نجد طفلاً استمتع الطبيعة واحبها ورأى الله فيها كما فعل ذلك الصبي الناصري؟ ما اجمل ان نربي اولادنا هكذا! وان نرى الله يتحرك ويعمل في حياة الطبيعة. ونزق باحترام ووقار الزهرة تفتح اكمامها. ونشعر ان ابناء طائر صغير او الدوس بالقدم على زهرة ناضرة هو من قبيل اتخاذ اسم الله باطلا! ان بث هذه الافكار في نفوس اولادنا الفضة خير وسيلة لتعليمهم الدين بأسلوب طبيعي جذاب وتفهيمهم ان عطف الآب الحب الحنون يحيط بهم على الدوام

أجل. كان يسوع صبياً طروباً سعيداً في عهد صباه الطليقة الساذجة التي قضاها في الناصرة قبل ان يضغط على قلبه البريء شعوره بخطايا البشرية وآلامها



الفصل الرابع

« في الهيكل جالساً وسط المعلمين »

وفي رواية الانجيل نجد صمتاً طويلاً قد أمتد الى ثلاثين من السنين . ولم يقطع ذلك الصمت الطويل الا حادثة واحدة وقعت في دور الشباب لما بلغ الصبي الثانية عشرة من العمر . وان المرء ليعجب ويتساءل قائلاً : ما هي الحكمة في ايراد هذه الحادثة بالذات ؟ وهل تشير الى بلوغ أزمة معينة في طور التقدم والرقى ؟ أم هي الخاطر الاول الذي مرّ بمخيلته مشعراً اياه بأنه المسيح الهابط من فلك السماء ؟

وقد كانت العادة ان يصير الصبي اليهودي عند بلوغه الثانية عشرة من عمره « ابن الناموس » في حفلة أشبه بخدمة التثبيت أو أية خدمة أخرى تجري في أية هيئة مسيحية لقبول الحدث ضمن عضوية الكنيسة الكاملة . وكانت الحفلة نذيراً بأن دور الطفولة قد مضى واتقضى واخذ الحدث يحمل على منكبيه تبعات الدين ، وله ان يذهب الى الاعياد والحجافل مع كبار السن . ولذا قيل عن يسوع « وكان ابواه يذهبان كل سنة الى اورشليم في عيد الفصح . ولما كانت اثنتا عشرة سنة صعدوا الى اورشليم كمادة العيد »

وان الامة المغطاة لهذه الحادثة تدعو الى اهتمام جدي . فما انا ارى صبيّاً مفكراً صامتاً يترقب منذ شهور حلول هذه القرصة ، قد أزمع الرحيل — وفي نفسه عوامل من التأثير الشديد — مع رهط من حجاج الناصرة في الطريق الممتد في السهل . وعند كل مفرق تقع عينه على جماعات جديدة يتزايد بها هذا الركب المسافر وسط اماكن تاريخية حافلة بذكريات الآباء والانبياء . ففي « شونم » يذكر ايليا ، وعند « جبعة » يذكر صموئيل ، وعند ما تقع أعينهم على اورشليم من بعيد يرضون اصوات الحمد قائلين :

« اورشليم الجبال حولها . والرب حول شعبه من الآن وإلى الدهر »
« فرحت بالهائلين لي الى بيت الرب نذهب . تقف ارجلنا في ابوابك يا اورشليم »
« اسألوا سلامة اورشليم . ليسترح محبوبك . ليكون سلام في ابراجك . راحة
في قصورك . من اجل بيت الرب الهنا التمس لك خيراً »

وانه لمن الصعب علينا ان نصور لانفسنا افكار ذلك الصبي اليهودي
المتحمس — وبالاخص ذلك الصبي بالذات — عند ما رأى لأول مرة اورشليم
المقدسة . ولم تكن هذه المدينة في نظره مجرد عاصمة لارض الوطن ، ولا مجرد بلد
حافل بالذكريات التاريخية . بل كانت المدينة المقدسة المتصلة بدينه وصلواته وكتابه
المقدس واقدس الازمنة في حياة بني جنسه . ولما دخل الحجاج الوافدون من باب
دمشق أحسوا بانهم في مدينة الله العلي

كان ذلك اليوم مأثوراً مذكوراً . وتزايد إعجابه وخشوعه طيلة ذلك الاسبوع
كله . وحسبك ان تفكر في شعوره الخشوعي الذي ملأ جوانحه عندما دخل
المهيكل العظيم القمخ ، بيت الآب ، ومركز عبادة اسرائيل في العالم كله . وان
تفكر في شعور الحماس والاستفزاز الذي ساوره عندما وقعت عينه على الجموع
المتكاثرة — التي تزيد عن المليون عدداً — من اليهود الفيوريين الوافدين الى
المدينة المقدسة من كل فج عميق ومن كل امة تحت السماء . وقد ازدحمت
بهم طرقات اورشليم ونصبوا مضاربهم فوق سفوح التلال . وجاءوا كلهم لغرض
واحد هو ان يعبدوا الآب في هيكله المقدس ! لا شك ان هذا المنظر أثار فيه
مكامن النفس

تأمل ايضاً في تلك الليلة الماثورة وقد اقامت كل أسرة — او مجموعة من
الاسر — فريضة القصح « في علية » . وقد كانت هذه الفريضة مدى القرون
الطويلة تشير الى « ذاته » . تصوره ينظر الى خروف القصح يُذبح والى الفطير غير
الخمير والاعشاب المرة تؤكل ، يوم كان مفروضاً ان يسأل الولد الصغير — وربما
كان السائل في تلك الليلة يسوع نفسه — أبويه السؤال الطقسي المألوف : « ما هذه

الخدمة لكم؟» فيجيبه الكبار في وقار وخشوع: «هي ذبيحة فصح الرب الذي
عبر عن بيوت بني اسرائيل في مصر وخلص بيوتنا». لا شك ان هذه المناظر كلها
قد اثارت في نفس الصبي افكاراً غريبة!

وهنا جاء ذكر علماء واحبار الهيكل. وتذكر الرواية بنوع خاص حديثه
مهم. ويقول التلمود اليهودي انه كان من عادة اعضاء سنهدريم الهيكل ان يجلسوا
في الاعياد فوق الشرفات ليعلموا الشعب وكان تعليمهم بسيطاً سهلاً يسّاح لكل
انسان حضوره والقاء الاسئلة. وربما حدث ان ذلك الصبي كان يجول وسط أروقة
الهيكل الفخمة والدهش يملأ عينيه والمؤثرات المختلفة تتزاحم في مخيلته وبنته ألفى
نفسه وهو لا يدري في الشرفة

وفي لحظة نسي أمه وصحبه وكل شيء. كيف لا ونفسه الفتية تنوق الى
المعرفة وقد ضمرت واقتضت من جراء الضيق الذي احتبسها فيه جبل حبر الناصرة
الريني المحجول. كيف لا وهو هنا امام علماء الامة الاعلام الذي عرفوا كل شيء!!
في ذلك اليوم اتخيله يستمع في اصفاء تام. وفي تلك الليلة أتصوره جاثلاً في
انحاء المدينة يبحث عبثاً عن رفاقه. واقترض ان امرأة حنوناً قد عطفت على ذلك
الصبي التائه فأوته واعطته طعاماً. وفي اليوم التالي أراه جالساً مرة اخرى في المكان
بمينه يستمع ويفكر. ويسأل احياناً اسئلة تدل على الرغبة في المعرفة. واخيراً يلحظه
العلماء كبار السن فيهتمون بأمره حتى «بهتوا من فهمه وأجوبته»

و بالنسبة لما فعله عن اولئك الاحبار اليهود لا تتوقع منهم كثيراً لا يقاظ عقلية
صبي صغير. ولكن الامر يتوقف الى حد كبير على الصبي نفسه. ثم ان أشد علماء الدين
تشبهاً بمصطلحات العلم الجافة قد يذكرون في بعض الاحيان انهم كانوا يوماً ما صبية
صغاراً. وربما قد رأوا في عقل ذلك الصبي النابه الوثاب ما يثير افضل ما في نفوسهم
نحوه. ولم يكن خيرة اولئك المعلمين مجرد علماء دين رسميين بل كان بينهم عقول
مفكرة ونفوس نبيلة ولا تزال صفحات التاريخ العبري مزدانة باسماء انبل قادة الدين
في ذلك العصر امثال «هبال» و«شمائي» و«غمالايل» الذي صار فيما بعد معلم بولس

والذي نلاحظه ان يسوع لم يفكر كثيراً فيما بعد عن اولئك العلماء بصفة عامة .
ولكن هنا في هذه الحادثة نرى بينه وبينهم تفاهاً متبادلاً . فهم ايقظوا فيه قوة
التفكير كما ايقظ هو فيهم قوة التساؤل والاعجاب . وان الباحث لا يسهه الا التساؤل
مستغرباً عن افكاره حيال التعاليم التي سمعها او الاسئلة التي ألقاها عليهم . وقد
كانت اشياء كثيرة اراد ان يعرفها — ربما عن قصد الله نحو اسرائيل ، او رجائهم
في المسيا ، ومعنى عيد الفصح ، او ربما عن الالم والخطية القائمين جنباً الى جنب
مع محبة الآب . وكما نود كثيراً أن نسمع اسئلته والاجوبة عنها . وهي كانت
بلا شك أم شيء في الموضوع اذا اعتبرنا هذه الحادثة بمثابة أزمة فاصلة في حياة
الصبي . ولكن الأرجح ان البشير لوقا قل معلوماته في هذه الحادثة عن مريم
العذراء وهي لم تأت الا في النهاية لتبحث عنه ولم تسمع شيئاً مما دار بين ولدها
وبين أبحار الهيكل

وكما كنا نود ان يكون بين اولئك الاحبار من أدرك كنه افكار ذلك الصبي .
والظاهر انهم استلذوا استماعه واسئلته حتى ان الوقت مرّ سراعاً فظل ثلاثة ايام
ويوسف ومريم يبحثان عن الصبي في كل مكان حتى وجده اخيراً «وسط المعلمين
يسمعهم ويسألهم»

ولما ابصرته مريم « اندهشت » والارجح انها اندهشت اذ رأت ولدها
الخبول يتحدث مع العلماء الكبار . ولكن اظن اندهاشها يرجع بالاكثـر الى
رؤيتها غلامها في حالة غير حالته . ولحت في عينه نظرات جديدة . شي ما طرأ عليه
أجل . رأى اورشليم ، والفصح ، وهيكل الآب ، وملايين البشر تجتو أمامه ،
وتساؤل العلماء الاعلام . وذكر هذا الشيء الاخير بالذات يدل على قيمته الخاصة
ولو ان نص الرواية لا ينصح لنا عن ذلك . وعلى أية حال فان حادثاً جديداً طرأ
بلا شك على نفسية ذلك الصبي

ثم سؤال مريم المؤنب : « يا بني لماذا فعلت بنا هكذا ؟ » سؤال ما أقرب الى
الطبيعة ا سؤال تسأله اي أم بعد ان تكون قد قضت ثلاثة ايام تبحث عن ولدها

الثاني وفي نفسها شتى الاحتمالات والقروض وبعدئذ تجده بغتة سليماً طروباً لم يمسه أذى . والظاهر انه لم يظن الى قلق أمه عليه . وقد كانت الأم البشرية المسكينة تفكر طول الوقت في تعب الأسرة وقلقها . ولم تنثور الى الافكار العميقة السرية التي كانت تتجاذب عقل ذلك الصبي

وفي جوابه نجد الكلمات الاولى التي دونها الانجيل على لسان المسيح . وهي تدل على قدر عنايتها بولدها وتلقيه التعليم عن الآب . وربما يؤخذ منها انها كانت قد أخبرت من قبل عن ميلاده المعجزي وعلاقته الخاصة بالآب : « لماذا تدهشين يا أماه ؟ ألم تعلمي انه ينبغي ان اكون في ما لأبي »

ولكن هذا الجواب يعني أكثر من ذلك . اذ يخيل الينا انه يتكلم الآن عن نفسه كأنه قد أصبح الى حد ما بمعزل عن حياته ، وكأنه قد بدأ يفكر افكاراً لا تستطيع أمه ان تشاطره اياها . ونحن نذهب الى الخدس في خشوع ووقار فنقول ان الفريزة الكامنة — غريزة « الازلية » — قد أخذت الآن تستيقظ في نفسه فتثير الفشاوة عن ادراكه وتشعره بأنه يختلف نوعاً ما عن البشر المحيطين به وعن الاطفال الذين كان يلعب بهم والابوين اللذين تعدها بالترية والرعاية . وان نحو عقل الطفل يحىء تدريجاً وغير منظور اشبه بالمصير في الشجيرة ابان الربيع . وقد تحدث أحياناً أزمت بارزة في ذلك النمو التدريجي . وحتى الولد العادي في الثانية عشرة من عمره قد يجتاز لحظات خطيرة في حياته — كما يذكر البعض منا عند الرجوع الى ذكريات الصبوة — عند ما يفقد الله نفس الصبي الغضة في سكون وتكتم فلا يعرف الكبار شيئاً عنه . وما يحدث لاي صبي بشري في الثانية عشرة من عمره يحدث ايضاً بلا شك باعق معنى لذلك الصبي الالهي ونفسه الغضة عرضة لمؤثرات اسبوع الفصح الموقظة للاحاسيس والعواطف

ولا شك ان العنراء قد ادركت شيئاً من هذا اذا تقول الرواية : « فلم يفهما الكلام الذي قاله لها . . . وكانت أمه تحفظ جميع هذه الامور في قلبها » . ولم تكن هذه المرة الاولى التي لم تهتم فيها أمه كما سنرى فيما بعد . ولم يكن بد في

أخريات حياته ان يقف منفرداً في افكاره لا يدانيه أحد فيها . أما الآن فقد كانت وحدته أشد وطأة عليه — ان يفكر وحيداً في عزلة عن حوله وهو بعد ولد صغير في الثانية عشرة من عمره . هنا نرى بداية رحلة يسوع ! !

* * *

وهذا كله يقوي شأن العبارة الثانية : « ثم نزل معها وجاء الى الناصرة وكان خاضعاً لها » ولو حدثت هذه الاحداث لحبي عادي وتزاحت في مخيلته هذه الافكار العليا لكانت كافية لان تنفره من الحياة القروية البليدة . ألم يكن خيراً له ان يبقى مع العلماء والمعلمين في اورشليم ؟ ألم يكن افضل له ان يبقى في بيت أبيه ويتعلم ويفعل الاشياء العظيمة « فيا لابي » ؟ لو كان فعل ذلك لما كان ثمة غضاضة عليه ولقلنا ان هذه الاسباب القوية المقدسة تبرر هذا الموقف . ولكن الصبي الالهي قد تعلم — وهو بذلك يعلمنا — ان الطاعة الساذجة والحرف غير المستحبة قد تكون احياناً اشرف واقدس في نظر الآب . وجدير بنا نحن الذين نضجر من اعمالنا اليومية المللة ان نذكر بان هذا كان أيضاً نصيب المسيح في الحياة

وقد كانت الحياة اليومية المللة للضجرة وقتئذ « عمل الآب » في نظر المسيح . لانه كان فقط في الثانية عشرة من عمره . وبلا شك كانت الحياة البيئية الساذجة وخضوعه لأبويه افضل استعداد للمستقبل . فلا مؤثرات غير طبيعية . ولا نمو مبكر قبل الاوان . ولا مdahنة ولا إعجاب . انما تدرجت هذه الحياة الغضة تدرجاً طبيعياً محضاً في ظروف عادية خالية من عوامل العبث والناد . وشب الصبي رجلاً مجهولاً دون ان تنجبه اليه الانظار كأنسان غير عادي . وربما لم يكن يعرف وقتئذ ان العناية الالهية — التي ظهرت مؤخراً في تكفله بأعالة أمه الارملة — سبقه ثمانى عشرة سنة اخرى في تلك الحياة القروية المجهولة

وهكذا عاد الصبي الى موطنه بالناصرة — وقلبه عامر بالاسئلة الجديدة وعيناه طامختان بالدهشة الجديدة — لينمو نمواً متناسقاً يهيئه لخدمته العامة لاجلنا نحن البشر ولاجل خلاصنا



شاب الناصرة

الفصل الخامس

« أليس هذا النجار ابن مريم ؟ »

نخطو خطوة واسعة الى الامام . ثمانية عشر عاماً قد مضت . فلنلق نظرة أخرى على موطنه بالناصره . قد بلغ الصبي « الالهى » دور الرجولة . ومات يوسف النجار فألقت الارملة الوحيدة بحزنها بين ذراعي ولدها المحبوب . وما كان أكثر سألوتها ان تجده قريباً منها في حزنها ! وما كان أطوعه ولداً ان يقف الى جانبها طيلة هذه السنوات التي قضتها وحيدة حتى أتت الخاتمة — عند آلام الصليب — حين استودعها الى عناية ورعاية ألصق وأحب تلاميذه : « يا امرأة . هوذا ابنك » — « يا يوحنا . هوذا امك » !!

والظاهر انه كان مفروضاً عليه ان يعمل بيديه لاعالة أمه . وربما كان الاخوة والاخوات قد تزوجوا وتركوا دار أبيهم . حتى قال عنه الجيران في الناصرة الذين عرفوا مكاته : « أليس هذا النجار ابن مريم ؟ » وهكذا نستطيع ان نفكر في يسوع عند بلوغه طور الرجولة كشاب يعمل في حانوت التجارة لاعالة أمه الارملة



تأمل في اتضاع يسوع كلمة الله وروحه ! عامل يشتغل في صناعته ، نجار يكسب عيشه بعرق جبينه ! وهل تريد ان تعرف شيئاً عن وجهة نظره في التجارة والتعامل ؟ تصويره نجاراً يصنع الحارث والانيار وثق انه كان يصنعها صالحة خالية عن كل غش . فكان يأتي اليه الفلاحون الذين يريدون الامانة في المعاملة

هنا نراه قد علم الجنس البشري كرامة العمل الامين في عيني الله . وقد كان الناس في عصره — كما هم الآن — ينظرون الى العامل كأنه في مستوى وضع منحط . حتى ان جيرانه في الناصرة رمقوه شذراً وسخروا منه قائلين : « أليس هذا النجار ؟ »

وفي هذا يقول شيشرون الفيلسوف الروماني في ذلك العصر: «ان الصنعة اليدوية وضعية منحلة . ولا يمكن ان يتمشى حانوت الصانع مع اي شي نبيل في الحياة» . اما يسوع الصانع فقد رفع من مكانة العمل الامين الشريف حتى يستطيع النجار في حانوته ان يشعر بزمانته مع سيده وربّه

واذكر ايضاً انه كان فرضاً على يسوع بحكم صنعته ان يتعامل بالنقود ويتنازع الاخشاب ويبيعها بعد صنعها ويساوم مع زبائنه . وفي هذا قد علمنا المسيح ان الحياة العملية قد تكون مقدسة . وان عملية التعامل بالنقود لا تقل كرامة عن حمل السيف في يد المواطن يذود به عن حياض الوطن . وان منضدة البيع والشراء ، ومنضدة المكتب قد تبقيان سليمتين من الغش والاثم كذبح الله

وهنا قف هنيهة في حانوت النجار . وتصور الاولاد الصغار مهرعون اليه بلا خوف وسط قصاصات الاخشاب لان يسوع أحبهم ورحّب بهم . ويقول عنه الانجيل انه كان مرضياً في عيني الله وعيون الناس . ونحن ناثقون انه كان محبوباً ايضاً من الاطفال الصغار . ونعلم ان ذلك النجار أحب الاطفال حوله ولا شك انه كان من عادته ان يروي لهم الاقاصيص والامثال . لان حياته بعد ذلك دلت على انه أحب هذا الضرب من التعليم . وليس معقولاً ان يمتنع عن تعليم الاحداث بهذه الطريقة في هذا الدور من حياته . وليس من شك ان الاحداث تعلموا عن محبة الله وعنايته من روايات وامثال ذلك الحانوت أكثر مما علمتهم اياه التعاليم الدينية في مجمع القرية على يد الخبر القروي



وقبل ختام هذا الدور من حياته ، وهو على وشك الدخول في طور خدمته الجماهيرية ، لسنّا نجراً على تتبع الافكار العظيمة التي جاست في نفسه ، وهو يعمل بيديه في الحانوت نهاراً ، او يصعد فوق جبال الناصرة مساء للاختلاء متأملاً على افتراد سر مستقبله ، أو يقضي الليل كله مصلياً كما فعل في أخريات حياته ونحن لا يسعنا الا ان ننظر عن بعد الى حياته المشبعة بروح الاستسلام

وانكار النفس والشركة المتصلة مع الآب . وتصوره عائشاً في صلاة يومية مع شعراء
وانبياء أمته . وليس ثمّة شيء آخر يعمّق فينا شعور التوقير للعهد القديم أكثر من ان
نعرف كيف نظر اليه هو . وكان هذا الكتاب كل ما لديه من الاسفار المقدسة .
وفي كل حياته كان الكتاب المقدس مصدر تعليمه وتهذيبه وأساس دعوته . فسلم
جدلاً بكل ما فيه من تعاليم أساسية جوهرية واتخذ كطريق ممد لجيئه . واوعز الى
تلاميذه ان يبحثوا بين ثناياه عنه . واستعان به لتبرير بعثته وانارة سر صليبه .
وفوق كل شيء غنى حياته من محتوياته . وفي أزمة حياته الهائلة وطّد نفسه
عليه باعتباره كلام الله ووجيه

وهكذا مرت السنوات الهائلة حتى بلغ يسوع الثلاثين من العمر . وعندئذ
حلّت أزمة الحياة . وجاءت ساعته !

وكانت البلاد وقتئذ في هرج ومرج . لانه بعد خمسة قرون تقضت في صمت
رهيب ظهر نبي آخر في اسرائيل . وكان الناس يصيحون « هل انت ايليا ؟ » وذلك
لان القوم اعتقدوا بان ايليا سيحيي ثانية . وعند مجيئه تكون اقدام المسيا على
الابواب

كان وقتئذ يوحنا المعمدان قد أيقظ ثائرة القوم منادياً فيهم قائلاً : « توبوا لان
المسيا قادم ! قد اقترب ملكوت الله ! وانا هو الرسول الموعود به الذي سيمد الطريق
امام وجهه ! »

وكانت هذه الثورة قد بدت على بعد سبعين ميلاً عبر وادي الاردن . وكان
القرويون يذهبون زرافات ويحيثون بالاخبار الى اوطانهم . فثارت الاناصرة كلها
وكان هذا الموضوع حديث القوم ومدار اهتمامهم
سمع يسوع هذه الاخبار . وفي ذات ليلة ألقى جانباً كل آلات التجارة للمرة
الاخيرة . وكان هذا نهاية سنين طويلة قضاه في الترقب والانتظار
« حينئذ جاء يسوع من الجليل الى الاردن ، الى يوحنا ليعتمد منه »



الكتاب الثالث

العام الأول

الفصل الاول

المعمودية

عم هنية الى الورا— ثلاثين سنة الى الورا الى اليوم الذي نهضت فيه العذراء بعد ظهور الملاك لها « وذهبت بسرعة الى الجبال الى مدينة يهوذا.... وسلمت على اليصابات . فلما سمعت اليصابات سلام مريم ارتكض الجنين في بطنها » كأنه يقدم وهو بعد في جوف أمه واجب الخضوع والتعظيم لسيده المقبل الجاثم في مستودع العذراء

وُلد الطفلان وبين الواحد والآخر أشهر قلائل ، وبينما نحن تفكر في صورة المسيح في الناصرة يتحوّل نظرنا الى صبوة اخرى كانت تترعرع في بيت ذلك الكاهن الشيخ فوق جبال جبرون

ويوحنا شخصية هامة في حياة السيد المسيح . كيف لا وهو الحلقة الاخيرة من سلسلة انبياء برزت شخصياتهم كفن الجبال المتعالية في افق تاريخ اسرائيل ، انبياء جاءوا واحداً تلو الآخر لاعلان ارادة الله المقدسة والاماع الى يوم مجيء الرب

ويوحنا عظيم بحق — « لم يقم بين المولودين من النساء اعظم منه » كما قال عنه المسيح — وهو لتلك يستحق ان فرد له فصلا بل فصولا . غير اننا نؤثر هنا ان تتركز ابصارنا في الشخصية المركزية . وأما هذه الشخصية الاخرى فمرسما عرضاً وبلون باهت اكتمالا للصورة الاصلية التي نحاول في هذه الصفحات ان نبين جمالها . وقد قيل ان أحد مشاهير الفنانين رسم على لوحه صورة العشاء الرباني وعندما أشار اليه بعضهم الى لمسة فنية جميلة في الصورة أخذ ريشته وحطها على اللوحة وأخنى معالم الصورة خشية ان تتحول الانتظار لحظة عن صورة المسيح نفسه وثمن كنا لا نعلم الا القليل عن صبوة وحدانية يسوع فاننا نعلم عن يوحنا أقل

منه . وقد كان اعداد الاثنين على نمطين مغايرين . فالمسيح الذي كان مزماً ان يحاكيها تماماً في كل شيء كأنه واحد منا ترعرع في وسط عائلي قروي مع كل أصناف الناس . وأما النبي الذي سار أمامه وأعد طريقه فما في عزلة وانفراد ونحن نصوره غلاماً صامتاً وحيداً ، مبكراً في البلوغ العقلي شأن ولد وحيد لشيوخ عجوز ، بدون اخوة ولا اخوات ولا زملاء ولا خلان . يأخذ عن والديه المصير الذي كان معداً له . وينعم في وحدته وعزله وهو هائم على وجهه في البرية ، مأخوذاً بالتأمل والتفكير العميق

وزاه في رجولته ناسكاً زاهداً ، معتكفاً عن الناس ، ملتبهاً بعينين أيقظتهما روعة الاحلام والآمال ، متشفهاً قطع نفسه عن كل الروابط البشرية ، منكراً على نفسه نعومة الحياة السائفة ، ساعياً لاختضاع نفسه والسيطرة عليها بالصوم والتذل ، مرتدياً رداءً من الربر ، ومفتدياً بطعام المستجدي من جراد وعسل بري . وقد قضى كل وقته متأملاً في نبوءات امته الذين بوساطتهم كلم الله البشر في أيام القدم . وكان أخذ اقوالهم الى رجل في مزاجه كلاتهم الخافية في التبكيك عن الخطية والدعوة الى التوبة . ولكن لم يكن هذا كله الا بمثابة حاشية فقط لذلك الفكر المركزي الذي تشبعت به نفسه في النبوءات ، ذلك الفكر الغامض الذي كان كخيوط متقطع تحلل نسيج النبوءات مدة ثمانية قرون . وهو حلم بحلول عصر ذهبي ، ومجيء ملكوت الله ، يوم يظهر على مسرح التاريخ البشري عظيم قادم . ومن هذا النسيج حاك رؤى المستقبل . وكان شاقاً عليه ان يحبك نسيجاً كهذا من عوامل الحيرة والتناقض . فحتى اشعياء الذي أحب نبوته لم يجد فيه عوناً كبيراً لان المسيا المنتظر كان في عرفه «عجيباً . مشيراً . إلهاً قديراً ليس للملكه نهاية» . وهو ايضا «كشاة تساق الى الذبح والرب قد وضع عليه أثم جميعنا» — ان بحث مجيء المسيا لمن البحوث الخوطة بكثير من الحيرة والتناقض

وقد عرف عن نفسه أن بينه وبين الملك القادم علاقة ما غامضة . وليس شك ان والده الشيخ قد روى له رسالة الملاك التي تلقاها عن مولده وقوله عنه « يتقدم

امامه بروح ايليا وقوته . وليس شك انه أدرك خطورة هذه العبارة لانه كان عالماً بالنبوة القديمة القائلة : « ارسل ايليا امامه » ، وبالفكرة الخيالية التي كانت ذاتمة بين عامة اليهود يومئذ والقائلة : « ان يوماً ما سيعود ايليا . وعند ظهوره تكون اقدام المسيا على الابواب » فلا غرابة ان تكتنف حياة ذلك الانسان الرصانة والجد الرهيب . وقد أحس في نفسه بانه الرقيب المدلّ لا تتظار المسيا، فكان يرقبه كمن يرقب انبلاج الصبح في ظلمة الليل البهيم

وان الانسان ليشعر بكثير من العطف والاشفاق نحو ذلك الانسان في ثيابه الوبرية الخشنة ، هائماً فوق معازل الجبال وفي منبسط البرية الجرداء الى جانب البحر الميت ، هائماً على افراد مفكراً في مشاكله الحيرة ومجالداً اوقات الشك واليأس عندما تهجم عليه . وليس له من يشجعه أو يمتدحه . أما عن نفسه فلم يفكر شيئاً : « انا صوت صارخ في البرية » ولنفسه لم يطلب شيئاً . ولكنه فتح الابواب للآخرين . والمعد الاكبر لم يعتمد هو نفسه . ولم يستمتع غبطة الزمالة مع يسوع كما فاز بها غيره . وحين كان يعمل الآخرون لحجى الملكوت التي نادى بها كان هو مطاطيء الرأس ليتلقى فوق عنقه سيف الجلاد في زاوية من زوايا السجن !

نفس وحيدة تستحق كل عطف واشفاق ! ولكن هكذا درب الله أعظم انبيائه والمنادين باسمه . ففي وحدته وعزلته ، وبواسطة ايمانه الساذج في الله ، قد تم له اليقظة الروحية العميقة والايمان الراسخ في رسالته وعدم المبالاة بالناس مما جعله أهلاً لان يعد طريق الرب . وفي وحدته ازداد يقيناً بحضرة الله وبالعالم غير المنظور الذي كان مزعماً ان يحى منه المسيا المنتظر

وأخيراً جاءت ساعته فيقول الكتاب : « وفي السنة الخامسة عشرة من سلطنة طيباريوس قيصر اذ كان ييلاطس البنطي واليا على اليهودية وهيرودس رئيس ربيع على الجليل وفيلبس أخوه رئيس ربيع على إيطورية وكورة تراخونيتس وليسانئوس رئيس ربيع على الأبلية . في أيام رئيس الكهنة حنان وقيافا كانت كلمة الله على يوحنا بن زكريا في البرية . فجاء الى جميع الكورة المحيطة بالاردن يكرز بمعمودية

المغفرة الخطايا. كما هو مكتوب في سفر اقوال اشعيا النبي القائل: «صوت صارخ في البرية أعدوا طريق الرب اصنعوا سبله مستقيمة» (لوقا ١: ٣-٤)

كان الشعب الذي جاء اليه يوحنا شعباً تاعساً مدوساً تحت موطئ القدم ، قد اقتصت عليه بثقلها يد غريبة كانت منه موضع الكراهة والبغض . والاسماء التي وردت في العبارة المقتبسة تنبئ عن حقيقة الموقف . فطيباريوس قيصر كان امبراطوراً ظالماً شديد الوطأة . وكان ييلاطس البنطي اسوأ من سبقه من الولاة متخذاً موقف الازدراء والتحقير حيال وسواس الشعب وحيثه الدينية . وكان رؤساء الكهنة معرة في وظائفهم . ولم تكن عامة الشعب بأحسن حالا . وكانت فلسطين قد خارت عزيماتها وخيل ان روح اسرائيل القديمة قد ماتت . ولم يكن ثمة دليل على الحياة الا في جماعة الوطنيين في الأنحاء الشمالية . وهم الوطنيون العصاة في هضاب الجليل الحرة الذين كرهوا النير الاجنبى وجاست بمخيلاتهم أحلام عن أيام العظمة الدارسة يوم كان الرب ملكهم . ومما يستحق الذكر هنا ان بين اولئك العصاة كان أحد اخوة يسوع — سيمان الذي لقب لهذا السبب « بالغيور » . وكانت تلك الجماعة العاصية مصدر قلق واضطراب للحكومة . لانهم راموا ان يحيي ملكوت الله بالسيف وفاتهم ان من أخذ بالسيف فبالسيف يؤخذ . ومع ذلك لم يخذلهم رجاء وظلوا يعللون النفس بان ملكوت لا بد آت يوماً ما

ورغم سوء الحالة وحرع الموقف كان ذلك الأمل دائماً بين الشعب . وقد قلت هنا « خيّل أن روح اسرائيل القديمة قد ماتت » ولكن كان ذلك ظاهرياً فقط لان وراء مظاهر الموت والاضمحلال رسب في الاعماق رجاء قوى حافز بالخلاص المنتظر — كما ترسب الجنود الميتة في أعماق ثلوج الشتاء — رجاء قد يبعث الى الحياة بأية عزيمة فجائية ناهضة

والامر المدهش حقاً في تاريخ ذلك الشعب هو ترقبهم الصامت الشديد في ذلك العصر . ولم تظهر في تاريخ أمة أخرى ظاهرة اقوى وأشد من موقف اليهودية قبيل مجيء المسيح . فكان قد مضى على آخر نبي انبأ عن مجيء المسيا

خمس قرون ولم يحدث شيء ما . ومع ذلك نرى هذه الفكرة ماثلة للقلوب عند ظهور يوحنا المعمدان : « الجميع يفكرون في قلوبهم عن يوحنا لعله المسيح » وكان أول سؤال ألقى عليه بشغف : « قل لنا . هل انت ايلياء الذي سيعيد الطريق ؟ هل انت المسيح ؟ هل أنت الآتي ؟ »

وهذه الاسئلة تشعرنا اننا في وسط ترقب حار شديد . وبغتنا رن في البرية صوت قائلاً : « قد اقترب ملكوت السموات » وبدأت اورشليم تضطرب وتثور ، وتكهرب للجو بالاشاعات المزعجة ، وتناقلت اللسنة حديث ناسك قديس متقشف ظهر فوق الجبال ، رجل عظيم محوط بالاسرار تنطبق عليه رؤيا ايلياء المعروفة . يرتدي ثوباً من وبر الابل ومنطقة من الجلد في حقويه . وبعد تداول الحديث عنه فقلا عن رأوه ارتفعت في المدينة اصوات هائجة تقول : « لقد سمعناه ورأيناه ! انه ايلياء قد عاد ثانية ! وهو يفضح خطايانا ويدعونا الى التوبة ! وينادي بملكوت الله ! ويريو المعجب العجائب عن شخص آت من بعده ! »

وفي مدى شهر من الزمن عم هذا الاضطراب الفكري كل الانحاء وسرعان ما ازدحمت الطرقات بالحجاج يتساقون نحو الاردن — من رجال ونساء — من قرويين وحضرين — من تجار وعشارين ، وجنود وفلاحين ، وكتبة وفريسيين — ونرى المسيح نفسه بعدئذ يعيد الى اذهان القوم ذكرى هذا المرح والمرج بقوله : « ماذا خرجتم الى البرية لتتظفروا ؟ »

* * *

كان عصر ثورة فكرية واضطراب في فلسطين . ولم يكن يوحنا داعياً الى التوبة فقط . انما كانت هذه التوبة استعداداً لحادث جليل سوف يحدث ، أشبه باليوم الذي ظهر فيه شعب اسرائيل نفسه في برية سيناء استعداداً لسماع صوت الله . وقد كانت هذه التوبة متصلة بمجيء المسيا حتى لقد كان يومئذ يمثل سائر يقول : لو تاب شعب اسرائيل يوماً واحداً فقط لجاء ابن داود المنتظر رن صدى صوت ذلك المنادي القائل : توبوا . توبوا لانه قد اقترب ملكوت

السموات ! أنظنون ان مجيء هذا الملكوت أمر هين ؟ أنزعون انكم مستعدون له في استكانتكم للحقاء النبوية ؟ توبوا ! استعدوا ! هذه هي الازمة الفاصلة لامتكم وشعبكم . قد وضع القأس على اصل الشجرة . فاحترسوا لئلا تقطع وتلقى في النار . اطرحو عنكم الرياء والمظاهر الكاذبة للفتلة ! واثمروا اثماراً تليق بالتوبة . لان المسيا قادم . ورفشه في يده وسينقي ييدره . ويعزل القمح عن التبن . ويميز الحق من الرياء . ولا تقولوا في انفسكم لنا ابراهيم أب لان الله قادر ان يقيم من هذه الحجارة اولاداً لابراهيم

« كلا ! لست أنا المسيا . لست أنا ذلك النبي . ما انا الا صوت صارخ في البرية : أعدوا طريق الرب . اقدمه على الابواب . وهو الذي لست مستحقاً ان أحل سيور حذائه . وانا قد جئت لأعدكم لاجله ، واعمدكم باماء للتوبة . اما هو فسيعدكم بالروح القدس ونار »

* * *

وكان يوحنا يجول من مكان الى آخر صاعداً شمالاً بمحاذاة ضفة نهر الاردن، والجموع تزايد حوله . وكان قد وصل في تجواله الى « بيت عبرة » على مسافة عشرين ميلاً من الناصرة . وفي ذات يوم نزل اليه من الناصرة شاب قروي ووقف بين الجموع دون ان يلحظه أحد... وهذا ما رآه يسوع :

انسان متحس يتطير الشر من عينيه، بوجه ناعل قد أعياه الزهد والتشف، واقفاً على ضفة النهر يسكب نفسه سكياً . وحوله جمهور من الناس وقد بدت عليهم أمائر الثورة الفكرية والحيرة والتساؤل . واستولى على كثيرتهم عاطفة دينية أخاذة . يثنون أنين التوبة للتصاعد من قرارة النفس الثابتة، لان اليه « خرج اورشليم وكل اليهودية وجميع الكورة المحيطة بالاردن معترفين بخطاياهم » — هذا ما رآه يسوع

أخذ يراقبهم يوماً بعد آخر . وفي ذات يوم بعد ما فرغ يوحنا من معمودياته

ووقف منفرداً اقبل اليه يسوع خائضاً في الماء . واني ألقى نظرة على وجه المصعدان
ويسوع مقبل اليه فاذا به يتبدل أسارىه . ويعلو ذلك الوجه المتحمس علامم الحيرة
والدهش وحب الاستطلاع . وتقرأ في عينيه هذا السؤال ، في ذعر واندهال : « من
هذا ؟ »

ولا بد انهما قد تلاقيا في الطفولة ، ولكن الظاهر انهما لم يتلاقيا في الرجولة
بدليل قول يوحنا « لم اعرفه » . والمرجح انه لم يكن يدري ما اذا كان المسيا
موجوداً على الارض أم سيجيء من السماء بفتة بقوة ومجد عظيم . ولكنه احس
على اية حال بروح التأثير العميق في حضرة ذلك الانسان المائل أمامه . واثارت
في نفسه عندئذ أحاسيس غريبة

رفع يسوع عينيه وتقرس في وجه يوحنا . وعندئذ عرف عرف من كان
يحلم به خلال هذه السنوات الطويلة التي قضاها في عزته . عرف من كان يرهف
أذانه ليسمع وقع اقدمه . عرف المسيا — رجاء اسرائيل . قد جاء !

أستطيع ان تصور لنفسك مدى الاضطراب والدهشة والاتضاع في عقل
يوحنا ، ومدى التغيير الذي طرأ على نبرات صوته . منذ برهة كان يخرج من فيه
قذائف التأنيب والتعنيف لتصيب أشد القريسيين عجرة وكبراً قائلاً لهم : يا أولاد
الافاعي ! أما الآن فقد خاتمه شجاعته وثقته في نفسه فقال : ما هذا ! انت ! انا محتاج
ان اعتمد منك . وانت تأملي اليّ ! »

أما يسوع فأمره في رقة ان يكمل مهمته . الحق انه لم يكن في حاجة لان يعتمد
للتوبة . وانما كانت هذه العمودية لكي يندمج المسيح في ملكوت الاقدس الامينة
كما كثر الناس اتضاعاً فقال : « اسمح الآن لانه هكذا ينبغي ان نكمل كل بر » .
فوضع يوحنا يديه على رأسه وغطسه في الماء . وعندئذ بدأت مهمة المسيح العامة .
واختتم حياته الخاصة وشرع في النور الجديد . وأضحى القروي الوضع المتخرج
من حانوت التجار بالناصرة ، « مسيا الله » من تلك الساعة
وهنا حدث حادث لم ينسه أحدهما . فانه عند ما خرج يسوع من الماء وهو

يُصلي — ربما الصلاة المحبوبة : « ابانا . . . ليأت ملكوتك . لتكن مشيئتك » —
تفتحت كوة السماء وهبطت رؤيا كحلمة استقرت على رأس يسوع وُسمِع صوت
قائلا : « هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت » وعرف يوحنا عندئذ عن يقين
انه قد وجد المسيح

وحدث مرة بعد ذلك ، في ساعة من ساعات اليأس المظلم ، ويوحنا موثق في
زاوية من زوايا السجن — ان جال الشك بنفس يوحنا . ويذكر هذه الحادثة أحد
تلاميذه بعد موته عندما بعث باثنين منهم ليسألوا المسيح قائلين : « هل انت هو الآتي
ام ننتظر آخر ؟ » أما الآن فلم يكن ثمة شك لانه قال بجرأة للجموع الحاشدة :
« في وسطكم قائم الذي لستم تعرفونه » . وحين رأى يسوع للمرة الثانية بعد
التجربة صرخ قائلا : « هوذا حمل الله »



الفصل الثاني

التجربة

صعد يسوع الى البرية ليَجربَّ من ابليس . وكانت هذه الحادثة بعد المعمودية تَوّاً . وعندئذ يتبدل المشهد فيتحول من مظاهر خارجية الى اختبار داخلي . من المعمودية الى التجربة . من النور الى الظلمة . بعد كوة السماء المفتوحة وبعد سماع رنين صوت الآب ، أُصعد المسيح تَوّاً الى البرية ليَجرب من ابليس

ووصف التجربة في البشائر يدل على انها لم تكن مجرد حادث بل كانت أزمة خطيرة شديدة في حياة يسوع . والظاهر انه كان يفكر في عمله الخطير الموضوع أمامه ، ويصارع مشاكله الكثيرة لعله يجد لنفسه مخرجاً فكانت تصارعه تلك القوات الشيطانية الهائلة محاولة تجربته وتضليله والخيلة به عن خطة سيره . والذي صار انساناً ليؤسس ويشيد ملكوت الله ، عليه ان يشرع كانسان في مصارعة وهزم قوات ملكوت الشر

وذات يوم روى السيد لبعض تلاميذه قصة تجربته ، وربما رواها بما انطوت عليه من حقائق عميقة أبعد من أن تحيط بها مداركهم . وربما وضعها في أسلوب سهل على افهامهم . ولكن حتى بعد وضعها في هذا الاسلوب السهل لا يسهل المرء الا الدهشة ازاء تكييفهم لها . فهل احتاروا كما احتارنا نحن ؟ وهل افصحوا عن هذه الحيرة وألقوا عليه اسئلة اخذوا عنها أجوبة كما فعلوا في ذلك السر الآخر عن الخبز الحبيّ النازل من السماء (يوحنا ص ٦) ؟ لسنا ندري . وربما كان المقصود ان نقف امامها حائرين ونحاول حلها بانفسنا



ونصلطم في أول مرحلة بسؤالين على جانب من الصعوبة . فهل نتخذ القصة كما هي في ظاهرها — وبحرفيتها الدقيقة وتصور روحاً شريراً ، وأصواتاً مسموعة في الهواء ، وكأننا قوياً حالكاً منظوراً للعين يحمل يسوع بالجسد الى ذروة الجبل وفوق جناح الميكل ؟ أم هذا وصف مجازي فقط يصف صراعاً داخلياً في النفس ؟ وهل تصور لأنفسنا انساناً وحيداً منفرداً بين صخور البرية غارقاً في التأمل ، واقفاً على حذر خلال أربعين يوماً يقرب فيها قوى الشرير غير المنظورة تتهجم على نفسه ، مفكراً في عمله ومهمة حياته فينبذ فكرة بعد أخرى تعرض له ، وهي فكر ممتدحة في ظاهرها ولكنها مصطبغة بصبغة الشر ؟ ان البعض ليشعر ان هذا المعنى أقرب الى الحال الطبيعي وهو أشبه لما يحدث لنا . تجربته أقرب شيء الى التجارب التي تنصدى لنا

ان كلا الأمرين واحد لدى يسوع من الوجهة العملية . لان نفسه الحساسة تدرك الشرير فوراً ، منظوراً كان أو غير منظور . وفي ظني انه من الجائز لنا الاخذ بأحد الرأيين على شرط ان ندرك بان المقترحات التي قدمت له جاءت اليه كتجارب حقيقية ، وانها قامت ليس في نفسه المعصومة عن الخطأ ، بل جاءت من مؤثرات خارجية وهذا يأتي بنا الى سؤال اشد خطورة من الأول : كيف يمكن ان يُجرب الرب يسوع بأية تجربة ما وهو بلا خطية ؟ فان التجربة لنا تنطوي على حالة شريرة فينا تميل مع هذه التجربة . اما انسانية المسيح فكانت معصومة . فهل كانت تجربة المسيح اذن عراكاً ظاهرياً فقط ، خلواً من أي صراع حقيقي أو خطر فعلي ؟

حاشا لله ! والأفما هو العزاء لي في تجربتي انا ؟ وانا أعلم حق العلم ان تجربتي ليست عراكاً ظاهرياً فارغاً ، فأني مشجع لي في تحويل نظري للاستعانة بمتنصر إلهي عظيم في سلاح لامع يهر الأبصار لن تنال منه السهام مثلاً ؟ واذكر ان جاءني مرة شيخ عجوز من الملحدين وقال لي : « إن كان مسيحيكم هو الله فان تجاربك ليست عزاءً لي » . وقد كان من الصعب أن أجيبه جواباً مقنعاً . لاني أحسست ان في نفس ذلك الشيخ غريزة طبيعية توافقه الى ان ترى الى جانبه صديقاً بشرياً حياً

جاز دوراً من أدوار التجربة المريرة التي يجوزها هو بنفسه، يشعر معه ويشاركه كأخ أكبر ومختبر محنك

ومع ذلك هل يمكن أن يُجرب حقاً المسيح المعصوم عن الخطأ؟ يعطي الكتاب المقدس جواباً إيجابياً صريحاً

والآن لنفكر في هذا الأمر: العصمة عن الخطأ لا تعني بالضرورة أن اسباب الاغراء لا تختبر بالبال . ولكن معناها عدم الاستسلام الى اسباب ووسائل الاغراء المختلفة ، وتثبيت الارادة بالاخلاص والولاء حيالها . والفرق عظيم والبون شاسع بين تجربة عرضية تعرض للانسان من الخارج ، وبين فكر خبيث شرير جاثم في النفس . فالتجربة ليست شائنة بالكرامة . ولعل أعز وأسعد ذكريات الحياة هي ذكريات التجارب التي فاز عليها المرء بقوة ارادته . ولو ان هذه للاسف قليلة جداً ومع ذلك كله فالتجارب في توقيفنا للسيد المسيح تأتي كل الابداء ان نظن بانه احسن ولو مجرد الاحساس بتجربة ما . وما هذا الا لأننا فعجز عن ادراك مدى اخلاء نفسه في صيرورته انساناً . وبينما نذكر انه «اله من اله» خالق بنا أيضاً ان نذكر انه صار انساناً كاملاً لأجل البشر وخلصهم . والذي غلب التجربة هو الانسان وليس الله . وحين تنازل قائدنا الاكبر ليكافح معنا ويحارب الى جانبنا ألقى عنه الاسلحة اللامعة ووقف معنا كجندي في صف القتال . ولم يعف نفسه من شيء ما ، ولكنه جُرب مثلاً

وسواء فهمنا هذا أو لم تفهمه فالكتاب يعلمنا ان يسوع باتخاذ الطبيعة البشرية اتخذ معها كل اشواق هذه الطبيعة وميولها ورغائبها التي تقسح فينا الطريق الى الخطيئة . وهو قد أحس بألم الجوع كما أحس انا . وأضناه العطش على الصليب فوسل لأجل جرعة من الماء . وتقلص جسده امام وخزات الألم . وتجشمت روحه أقسى الآلام العقلية في جنسنا . وطبيعي ان تهجم عليه التجربة عندئذ فيطلب ان تعبر عنه هذه الكأس ان امكن . ولولا ذلك لما حُسب المسيح انساناً . وهكذا نرى ان طبيعته المعصومة عن الخطأ كانت عرضة لتجارب ألينة كان الصراع

فيها قاسياً وقد فاز فيه ببذل مجهود حق . وماذا يقول الكتاب : « في هذا تألم مجرباً لكي يمين الجربين » وأيضاً « ليس لنا رئيس كهنة غير قادر ان يرثي لضعفائنا بل مجرب في كل شيء مثلاً بلا خطية » . ولم تكن هذه الحادثة بالذات أولى تجارب المسيح ولا آخرها . ففي كل حياته السابقة كان عرضة للتجارب مثلاً . وكذلك كان بعد هذه الحادثة لان ابليس فارقه « الى حين » . وحتى في جثسياني كانت التجربة محيطة به : « ان امكن لتعبر عني هذه الكأس » . ويقول لتلاميذه في اخريات حياته بلهجة مؤثرة : « اتم الذين ثبتم معي في تجاربي » . ولكنه فاز فيها كلها

هذا ما نستطيع ان نفهمه بمجودنا العاجزة والآن لنعد الى القصة ذاتها :

اتصور يسوع في ذلك اليوم صاعداً من الاردن ونفسه تنفذها المؤثرات العميقة . كيف لا وهو يجهز الآن ازمة زوحية هائلة . فهنا صوت من السماء ، ومسحة الروح القدس ، والشعور بالقوى الخارقة للطبيعة ، وبداية مهمة الحياة الخطيرة ، وانصرافه من هذه الساعة « فيما لأبيه » . كل هذه شؤون تزامت في العقل والقلب وبهذه الافكار « أصعد يسوع بالروح الى البرية ليحرب من ابليس » ليس مدفوعاً بقوة من نفسه بل خاضعاً لارادة الآب المقدسة

وفي وسط هذه البلابل والعواطف المتزاحمة يحس للرء بميل الى الابتعاد عن الناس والانزواء للتفكير والتأمل . واني أراه يتسلل من وسط الجموع الواقعة على ضفاف نهر الاردن ويهيم وحيداً بين الأعراس الى جبال البرية . وهناك يقضي الليل كله لا يلوي على شيء ولا يدرى شيئاً . حتى يستفيق من هواجسه ويجد نفسه بين صخور وكهوف البرية مع وحوش القلاة

هناك قضى أربعين يوماً — كما يقول البشير لوقا — مجرباً من ابليس . وهنا أريد ان نحصر افكارنا في هذه الايام . لان كثيرين منا يتجاهلون ما حدث فيها بالاهتمام فقط بما تلاها من الاحداث وهذا خطأ محض . وكلما فكرنا فيها ادركنا ان الصراع العقلي في خلالها بلغ أشده حتى انه لم يشعر بانه قضاها صائماً بلا غذاء .

وهل يمكن للعقل ان يتصور الجهد النفسي الذي يصل بالانسان الى حالة كهذه مدى اربعين يوماً ؟

وحين يكون الانسان رازحاً تحت عبء عقلي كهذا ينسى كل شيء حوله ولا يفكر في الجوع. واذا كان يسوع قد صام في ختام هذه المدة واحس بالجوع أفلا نظن عندئذ انه قد غلب في هذا الصراع الذي بلغ متناه ؟ وان تعداد التجارب التي عرضت له يدل على انه أحس بالفرج بعد الضيق وباليقظة بعد الغيوبة العقلية. وعاد الى الوعي بعد انقضاء هذا الصراع وشعر بألم الجوع ؟ بل هنا دلالة على ان في الكون عالماً روحياً غامضاً بقوة شريرة غير منظورة محيطاً بنا ومصارعاً الانسان والله. ويخالفني أحياناً افكر بان لهذه الأربعين يوماً الفضل في اضافة العبارة : « لا تدخلنا في تجربة . لكن نجنا من الشرير » الى صلاته التي أحبها

و يسوع لم يرو لاي انسان فان ما عاناه من النزاع الروحي القامض في هذه الفترة . واعتقد انه لن يمكن التعبير عن هذا النزاع بألفاظ تتركها أفهامنا . واني اجزؤ على ان اتصوره خلال الأربعين يوماً لا يبي شيئاً في الأرض وروحه مأخوذة الى عالم الروح في مصارعة عنيفة قاسية مضنية . اتصوره بعيداً عن مدى ابصارنا وافهامنا . والجوع هو العلامة الاولى الدالة على رجوعه الى عالمنا ، وربما عندئذ فقط بدأ دور التجربة الذي نستطيع ان نقفه •

بعد اربعين يوماً أحس بألم الجوع الشديد الذي نعبز عن ادراكه ، والذين قاسوا ألماً كهذا مدى أيام طويلة يقدرّون شيئاً من هذا الموقف ، ولم يكن يسوع بطبيعته متشفّافاً مدرّباً مثل يوحنا المعمدان . وفي تلك اللحظة تاق جسده البشري السليم توقاً شديداً للطعام . والحجارة المبعثرة في النور الضئيل تشكّر الجائع بارغبة الخبز ، وربما كان الاعياء الشديد مدعاة أيضاً الى شكوك عائلية ، وكان قد اعياء فعلا الجوع الشديد ، وكان وحيداً منعزلاً مع ابليس ، ونحن نعلم ان الاعياء والوحدة والوحشة تفعل كثيراً في ايجاء الشكوك وإلباس كل شيء صالِح لبوس الشك والخيال البعيد عن الحقيقة

وفي تلك اللحظة — لحظة الاعياء والجوع — تبدأ المجبة الاولى التي دونها الانجيل : « ان كنت انت ابن الله ! » ان كنت انت ؟ هل واثق انت ؟ ألا يمكن ان يكون ذلك المعدان البري المتعصب غرقاً ؟ ألا يمكن ان يكون صوت السماء والحمامة القدمسة مجرد « هلوسة » لا اصل لها ؟ قبل ان تبدأ هذه المهمة وتضل الآخرين جرب نفسك. جرب ان تخلص نفسك من الجوع والموت . ابن الله ! ان كنت ابن الله قل لهذه الحجارة ان تصير خبزاً

ولماذا لا ؟ يبدو هذا الطلب لاول وهلة جائزاً معقولاً . فهو قد أحس — ربما لاول مرة — بقوى غير محدودة . وهنا التجربة . لماذا لا يجرب هذه القوى الفائقة الطبيعة ؟ لقد استخدم هذه القوى فيما بعد في اشباع الحسة آلاف وتحويل الماء الى خمر . فلماذا لا يفعل الآن ؟

وهنا خداع هذه التجربة . فقد كان من الحاققة ان يقترح عليه ابليس فكرة خاطئة خطأ صريحاً ، وهذه التجربة ليست حماقة في ظاهرها . ألسنا نشعر كلنا ان اسوأ تجاربنا هي التي نجرب فيها انفسنا بان نطلب اليها اعمالاً محبة . فيقول المرء لنفسه : أوثق انا بان هذا خطأ ؟

ومع ان المسيح كان في حالة الاعياء الشديد والجوع للمضي فهو لم يشأ ان يفعل ذلك . لماذا ؟ لا يسعنا هنا الا الحذر والتحسين بروح الوفاء والخشوع . فهل كان ذلك لانه أصعد الى البرية بالروح ليجوز هذه المحنة الالمية فلا يليق به ان يكسر من شدة هذه المحنة ؟ ام هل كان ذلك لانه لم يرد ان يستخدم لراحته القوة التي اختزنها حلقة الآخرين ؟ أم لانه أراد ان يوكل بنفسه كلية الى عناية الآب فلا يفعل شيئاً بنفسه لخير نفسه ؟ واذا قد أدخل نفسه وخضع لاحكام الطبيعة البشرية وضعفاتها لتشجيعنا نحن لم يرض ان يصنع المعجزات لراحة نفسه والتفريح عنها . لان هذا الصنيع يخرجنا عن طبقة البشرية وان فعل ذلك الآن فلماذا لا يفعله مرة واخرى لينقذ نفسه من الفقر والحاجة والتشريد ، وقد كان ابن الانسان الفقير الذي لم يكن له ابن يسند رأسه ؟ ولماذا لا يهرب من نزعات جشعاني ؟ ولماذا لا يخلص

نفسه عندما عرضت له تجربة كهذه فيما بعد وسط آلام الموت عندما قيل له : «ان كنت ابن الله فخلص نفسك وانزل من على الصليب»
 كلا! خلس آخرين واما نفسه فلم يقدر ان يخلصها لا بعدئذ ولا في هذا المقام.
 ولم يكن يسوع قد أشرف على الموت من قبل كما أشرف عليه ابان هذه التجربة....
 وتعرض بنا نحن أزمات في الحياة تقدر فيها ان نرضي انفسنا ونجمل الحياة سهلة هنيئة ونكسب المال لارزاقنا وأولادنا اذا لم نتشدد في الخضوع لارادة الله المقدسة . وقد نقول : «يجب ان يعيش الانسان» . ولكن في هذا الاتصاري تحدث اليينا يسوع من البرية وكأني به يقول : «يا بني ؟ انا اعرف تجربة العامل المكثود في كسب العيش . وقد جزتها بنفسي . فتعلم مني . وأولى بالانسان ان يموت من ان يخون الحق ويهدره»



والآن تأتي التجربة الثانية :

بالإيمان بالله وبقوة كلمته المقدسة انتصر يسوع . وهنا يغالبه الشيطان على ارضه وفي موطنه—ان كان إيمانك هكذا في الله فاطهره ، واطرح نفسك من فوق جناح الميكل على مشهد من أحبار اليهود وجوع العابدين . وهذا وحده يظهر إيمانك الكامل . وهو علامة أكيلة على انك المسيا لانه مكتوب منذ القدم « انه يوصي ملائكته بك وعلى ايديهم يحملونك حتى لا تصدم بحجر رجلك »

وكيف نعلل هذه التجربة ؟ هل أخذ الشيطان الخالص واصعده بالجسد فوق جناح الميكل ؟ نحن نعلم عن قوة عالم الروح ما يكفي لحملنا على تصديق هذا . ولعل هذا القول صورة تمثيلية فقط للتعبير عن تجربة روحية دقيقة عرضت عليه ؟

لا شك ان المسيح كان يفكر في مهمة حياته . ولا بد ان ادراكه سرّ قواه الخارقة للطبيعة كان تجربة شديدة له . فكيف يستطيع ان يحمل الى العالم المضطرب المتعب رسالة ملكوت الله ؟ هل يبسط راية هذا الملكوت وحوله اجناد السماء تحت امرته ؟ وهل يفوز بولاء الناس وخضوعهم له باظهار قواه المعجزية دفعة واحدة ؟

ترقب الناس المعجزات دليلاً لاثبات دعاوي المسيا و بدون هذا الدليل لن يقبلوه .
وزراهم بعدئذ يطلبون مرة بعد اخرى آية من السماء . فهل يعطيهم الآن الدليل الذي
لا يُدحض ؟ وهل يجيء لهم كصانع معجزات ، على كل شيء قدير ؟ انه لو ألقى بنفسه
من العلاء في وسط الجموع الحاشدة او فعل شيئاً من هذا القبيل ، يقبله الناس
بلا جدال بالهتاف والتصفيق ويخرج من الهيكل في موكب منتصر متوجاً بالمعجزات
والناس يحنون الرقاب عند قدميه في الطريق !

ولذا يهمس الجرب في اذنه : « هذه فرصتك . ان كنت ابن الله فاطرح نفسك
الى اسفل ، واظهر ذاتك حليفاً للقادر على كل شيء . وأصحب بقوة ملكوت الله التي
تظن انك بها تطوب الانسانية . وهكذا تصل الى غايتك بدون ألم ولا ابطاء »

أليست هذه تجربة حقيقية لابن الانسان ؟ ليست لاجل نفسه بالطبع . فحتى
الشیطان عرف ان اغواءه لراحة نفسه او تمجيد ذاته لن يجد الى نفسه سبيلاً . ومثل
هذا الطعم لا يصطاد الا امثالنا فقط . أما هو فقد جاءت غوايته كأنها لاجل العالم
الفقر المنكوب الخاطيء الذي قد يجيء اليه على عجل بملكوت السماء ! ولا شك
ان يسوع فكّر في معجزة كهذه والا لما نظر اليها كتجربة مصوبة اليه ولا شك
انها ألقت شيئاً في روعه في تلك اللحظة على الاقل

ولكنه عرف ان الدهشة والايان تهيضان . ومباغثة الناس بالمعجزات لا تسمو
بهم بالضرورة الى حالة افضل . وهو قد جاء ليربح الناس ليس بقوته بل بمحبته .
ونزل ليعلن محبة الله وعطفه وألمه الرقيق وتضحيته . فاذا لم ترجع هذه كلها الانسان
فلا يربحه شيء آخر سواها . وهكذا نرى المسيح قد نظر الى الامرين : في الجانب
الواحد ألم وضنك وخيبة وابطاء وصليب . وفي الجانب الآخر ترقب امراثيل
الطويل بان المسيا سيقتردهم بالقوز المبين من مقدس الهيكل
واختار المسيح أحد الامرين :

فكّر في المعجزة فقط لينبذها . وفي سبيل اداء الواجب هو لا يحجم عن ان
يلقي بنفسه من فوق جناح الهيكل او من فوق ذروة الكون . ولكن ما لم يكن

الانسان في طريق الواجب فمن الخطأ المحض ان يتحدثى الله ليوصي ملائكته
به . وقال يسوع : « مكتوب لا تجرب الرب الهك »

* * *

« ثم اصعده الى جبل عال وأراه جميع ممالك المسكونة في لحظة من الزمان .
ربما » في الجسد او خارج الجسد « أخذ الشيطان السيد الى جبل عال وقوة
روحية معجزية أراه كل ممالك المسكونة ومجدها

ولكن ربما يعني هذا القول ان يسوع فكّر في هذه اللحظة في مشروعاته
المقبلة لتأسيس ملكوت الله . وجالت بخاطره رؤى أحلامه يوم يأخذ العالم الوثني
ميراثاً له واقاصي المسكونة ملكاً له . هذه هي ملكوته الموعود بها . تخففي البرية
عن نظره ويظهر العالم باجماده وجماله تحت ضوء الشمس بما فيه من مدائن وقصور
وجيوش وشعوب غنية عظيمة ، كلها تسجد لسانها الذي خلقها

هو يتوق الى تحقيق هذه الرؤيا ليحيى الى عالم شرير بالسعادة والنبل ! ما
أعجبه عالماً يكون المسيح ملكاً له ! ولكن كيف يتم له ذلك ؟ يقول الشيطان :
« لك أعطي هذا السلطان كله ان سجدت أمامي »

والظاهر من هذا ان يسوع جُرّب ان يفعل شيئاً حسب خضوعاً وسجوداً
للروح الشرير . كأن يؤسس ملكه بالقوة والعنف كما فعل غيره من زعماء الاديان .
أو أن يفعل هذا في غير عناء وينفذه عاجلاً بشيء من التراضي والتساهل
والتحالف مع قوات العالم الاخرى — مع القوة الرومانية . أو مع الكثرة والقريسيين
فكل التهضات العظمى قد كملت على هذا النحو . وبهذا فقط يمكن ربح العالم
والثقل عليه

وما قاله الجرب ليسوع حق لا مراء فيه . ونحن نستطيع ان نربح شطراً كبيراً
من العالم واجاده لو قنعنا بدفع الثمن للشيطان . والكنيسة لم تكن بمنجاة من هذه
التجربة وحاولت الغلبة على العالم احياناً بالتراضي والتساهل والمساومة مع من كانوا
سادة لها

اما يسوع فلم يرض التساهل والمساومة مع عالم شرير . وهذا الرفض حدا به الى عملية بطيئة أليمة ، عملية الحجة وانكار الذات والاستسلام وتعريض نفسه للناس بدون حمى او نصير ليفعلوا به ما شاءوا ، عملية طويلة مضيئة يستغرق اكتسابها اجيالاً كثيرة . والآن بعد اقضاء ألقى سنة لم يكمل نصفها بعد . ولكنها ستكمل . ويوما ستصبح ممالك هذا العالم ملكاً لاهنا ومسيحه وهو يتسلط عليها الى الابد . والشيطان يعرض على المسيح طريقاً معبداً سهلاً مختصراً بدلاً عن طريق الواجب الطويل الوعر المضي على ان يدفع فقط ثمنًا ضئيلاً هو الخضوع للشر . ولكن حيلة كهذه لم تجز عليه : « اذهب يا شيطان . انه مكتوب للرب إلهك تسجد واياه وحده تعبد »



الآن قد فرغنا . فماذا تعلمنا ؟

١ — ان ربنا الذي نعترف له بتقصيراتنا يستطيع ان يعطف علينا في تجاربنا « في كل الاشياء مجرب مثلاً ولكنه بدون خطية » . وكونه لم يستلم التجربة لا يقل شيئاً من عطفه . فلنغرض انفسنا اخوة ثلاثاً يحاولون معاً تسلق جبل عال . وبلوغ آخر مرحلة في الفوز مائة درجة . وبعد خمسين درجة خابت قوتي ووقفت عند حدي . واخي الآخر يصعد الى سبعين ثم يقف . هذا يستطيع ان يشاركني ويعطف عليّ لانه أدرى بما قاسى . اما الاخ الاكبر الثالث فيحاول وهو يلث الى جانبنا ان يطيب خواطرننا ويأبى الاستسلام . تدركه الظلمة ولكنه يثابر ويجاهد . العرق يتصبب عليه واقامه تنقطع ولكنه جاد في التسلق واخيراً بعد ألم وصراع يجوز في المرحلة الى متهاها . أليس يستطيع هذا ان يعطف عليّ كالأخ الذي فشل في منتصف الطريق ؟ وهو قد تألم أكثر من الاثنين !

٢ — وهذا الاخ الاكبر فعل ما لم يفعله الآخر . أراني ممكنات الفوز . وهذا هو الدرس الثاني في التجربة . ويسوع المنتصر في البرية يقول : « ايها الاخ المسكين الخائر المجرب ! تعال تفز ! وهذا في مكتك وقوتك . قد خارت نفسك

واستسلمت الى القول العاطفي عن قوة التجربة وألم الفشل . ولكن اصارك ان
هذا جين منك وليس هو الحق . كن رجلاً ! جرب مرة ثانية بقوتي . فلقد اتخذت
البشرية ، كافحت ونافحت كائنات لا حول لي ولا طول مثلك سوى الايمان
بالله . وكان كفاحي أشد هولاً من كفاحك وقد فزت . ولاني فزت في الكفاح
الشديد والمركة الفاصلة ، فانك مستطيع ايضاً ان تفوز في كفاح اقل ومركة اصغر
ثم تركه ابليس واذا ملائكة قد جاءت فصارت تخدمه . وهذا مثل لما يحدث
لعيده الضعفاء ايضاً بعد كل تجربة يكون الفوز حليفها



الفصل الثالث

التلاميذ الاولون

من الزمن تقضى ، وفي كثير من راحة النفس والشعور بالفرج **اسبوع** بعد الضيق ، تعود من البرية القاحلة الجرداء ، والصراع مع أبالسة الفكر — لننتجع خطي السيد في علاقاته البشرية العادية مع القرويين الساذجين في الجليل الذين أحبهم واتخذهم له اصدقاء

ولولا ذكريات الشيخ المعجوز يوحنا، التي استفاضت بها ذاكرته بعد خمسين سنة، لحرمنا من قصة شيقة وقعت في الاسبوع الذي عقب التجربة ، يوم التقى المسيح بتلاميذه الأولين . وتذكر لنا بشار متى ومرقس ولوقا أهم الحوادث في سيرة السيد . وهي تمثل التاريخ الجمل ، الانجيل العام الذي تلقته الكنيسة الفتية الأولى شفويًا ثم سطر بعدئذ في هذه الأسفار المكتوبة التي بآيدينا . ولكن في قصصهم وسرد حوادثهم ثغرات من الفراغ . فهنا ينتقلون مرة واحدة من حادثة التجربة الى فترة الخلعة في الجليل دون الاشارة الى ما تخلل هذه المدة من الحوادث

ولكن في افسس البعيدة كان تلميذ شيخ يقرأ هذه الرسائل ، وطفق وهو يقرأ يملأ في مخيلته هذا الفراغ . وأتخيله يقول لنفسه وهو يقرأ وصف التجربة : آه ! لقد نسوا تلك الأيام الشيقة التي عقب التجربة ! واذا يقرأ وصفهم عن دعوته للتلاميذ تسارع اليه افكاره قائلة له : انهم لم يذكروا شيئاً قط عن كيفية معرفتنا به نحن التلاميذ لأول مرة

وقد خفلت خيالات يوحنا الرسول بذكريات لم تتوفر لدى الآخرين ، ذكريات عذبة حلوة عن تلك السنين الثلاث التي قضاها على اتصال وثيق يسوع . واذا استعادها الى مخيلته رواها لشعبه ، وبعد أن رواها لشعبه دونها في بشارته

وبين تلك الذكريات البارزة قصة وقعت بعد ظهر يوم الخميس سنة خلت — هو اليوم الذي التقى فيه بسيدة لأول مرة . وذاك هو اليوم المأثور الخالد في حياته فكيف يتغافل عنه . ولذا نراه يسجل ذكريات الاسبوع الذي عقب التجربة في صورة رائعة ويضع في وسط الصورة ذلك اليوم المأثور في حياته ويحيطه بهالة حمراء . ولعله من الشيق ان نذكر ان ذلك اليوم كان سبتاً على الأرجح لأنه يسرد احداث أربعة أيام متتالية ثم يأتي بعد ذلك في اليوم الثالث عرس قانا الجليل . وكانت العادة المألوفة عند اليهود ان تقام اعراس العذارى يوم الأربعاء فكأننا نحصي الأيام من يوم الأربعاء رجوعاً الى الورا حتى يوم الخميس السابق



ألق نظرة على المشاهد كما يرسمها البشير: اليوم الاول هو يوم الخميس — كان يوحنا في ذلك اليوم مع يوحنا المعمدان في بيت عبرة . وكان قد جاء مع جمع من رفاقه الشبان مسوقين بشوق ليسمعوا النداء السامي من النبي الجديد . وهم قد لبّوا هذا النداء وصاروا تلاميذاً له ولبثوا معه حتى يحلّ فصل الصيد فيعودوا الى البحيرة وكانت رسالة معمدان البرية قد أثارت القوم حتى اضطر القريسيون في أورشليم الى أن يبعثوا بوفد من قبلهم ليستجلي الخبر . وقد وصل ذلك الوفد يوم الخميس على الأرجح قبل أن يرجع يسوع من البرية بيوم واحد . فالتقى بهم ذلك المبعوث العظيم وصارهم كل شيء فلم يخف عنهم شيئاً :

— قل لنا من أنت ؟

— أنا لست المسيح !

— اخن من أنت ؟ أأنت إيليا ؟

— لست هو !

— أأنت ذلك النبي ؟

— كلا !

— اخن قل لنا من أنت انتعطي جواباً لمن أرسلنا ؟ ماذا تقول عن نفسك ؟

- انا صوت صارخ في البرية قوّموا طريق الرب كما قال اشعيا النبي
- ما بالك تعتمد ان كنت لست المسيح ولا ايلياء ولا النبي ؟
- انا اعمد بماء ولكن في وسطكم قائم الذي لستم تعرفونه

* * *

«وفي الغد» كان يوحنا واقفاً مع نفر من أخصائه وبنته رفع عينيه فلمح من بعيد على منحدر الجبل يسوع قادماً من الطريق الذي اختفى فيه منذ ستة اسابيع —
 رآه شبحاً نحيلاً منهوكةً قد أضنته الاربعون يوماً في البرية وعلى محياه وفي عينيه غبطة من العالم الآخر . وكان المعدنان قد تحير في سبب اختفائه وها هو الآن يراه مرة أخرى ويعرفه ويومئ اليه قائلاً : «هوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم . هذا هو الذي قلت عنه ... قد رأيت الروح نازلاً مثل حمامة من السماء فاستقر عليه... وأنا قد رأيت وشهدت ان هذا هو ابن الله»

وهنا يشعر اسقف أفسس الشيخ وكأن دم الشباب يعود يجري في عروقه اذ يذكر كيف التهب قلبه في ذلك اليوم الذي لقي فيه لأول مرة من تاق اسرائيل ان يراه مدى الأجيال ، الذي كان مرعاً ان يرفع خطية العالمين

* * *

والذكريات تتوارد وتتلاحق : ففي الغد ايضاً ، في بعد ظهر يوم السبت ، كان يوحنا وزميله اندراوس يتحدثان مع معلمهما يوحنا عن يسوع . وانهم وكذلك واذا به يمر امامهم في الطريق المحاذي لضفة النهر . وهنا أصور المعدنان وقد قبض في ثورة نفسه على ذراع زميله الشاب قائلاً له : «انظر ! هوذا حمل الله ! حمل الله !» ولم يدروا معنى هذه الكلمة حتى رأوه بعيونهم معلقاً فوق رابية الجلجلة . ولكن في تأثر عاطفي فجأئ اذ «سمعه التلميذان يتكلم تبعاً ليسوع» . ولعل المعدنان نفسه هو الذي شجعهما على ذلك . فلم تعد ثمة صلة شخصية تربطهما به ، وهو لم يكن الا للمنادي المهدي لطريق الرب

وها انا أرى الشابين الصيادين يهبطان الى الطريق ، في حذر وخجل وخوف

وخرج موقف ، مؤملين ان يتندرها يسوع بالكلام . أما هو فاذ قد سمع صوت
الخطى التفت الى الوراء ورآهما يتبعانه ، كما يلتفت مدى أجيال التاريخ ليلقي نظرة
على التسلايميد الخائفين المخاذرين الذين يرغبون أن يتبعوه . وفي اشفاق وتشجيع
يسألها قائلاً : «ماذا تطلبان ؟» ولعله أراد أن يختبرهما ويوعز اليهما أن يسألا
قليهما ماذا يريدان . وهو لا يعيب الجهل أو الضعف أو البلادة أو أي شيء آخر
متى أحس المرء في داخله انه يطلب الله حقاً ويسعى الى خدمته بقلبه

وهنا عرت الشاين القرويين حيرة فلم يعرفا بماذا يجيبان : « يا سيد أين
تمكث ؟ » وعندئذ عرف يسوع ماذا يطلبان فأجابهما : « تعاليا ! » واقتادهما الى
مسكنه الوضع الصغير ومكثا معه ذلك اليوم . واذ يرجع يوحنا بذكرته الى نصف
قرن يستعيد كل شيء تماماً «وكان نحو الساعة العاشرة ! (أي الساعة الرابعة)»
فكيف ينسى حادثة كهنه وقد كان لها فيما بعد أعمق الأثر في نفسه بعد اذ مكث
مع يسوع عصارى ذلك اليوم في ضيافته الوضيعة يتحدث اليه و يسألُه ويستمع
اليه وهو يخبرهم عن متاعب البشر وخطاياهم ، وعن مشروعاته وآماله الحارة في
تأسيس ملكوت الله . وما أن يجتذبهما اليه بقوة عطفه حتى يشرا في التحدث
بمنجل عن آمالهما واشواقهما ولعله قال لهما في تلك القرصة ما كان منتظراً منه
«سأدعوكما يوماً ما الى معاونتي والوقوف الى جانبي»

وفكر الآن في ذينك الشاين وهما عائدان تلك الليلة يتخطران في طريقيهما
تحت أضواء الكواكب اللامعة وقد اتفقت فيهما لواعج الغيرة وامتلاً قباهما بحب
شديد حيال ذلك الصديق الجديد «أجل . هما يتبعانه ، ويتبعانه حتى الموت !» قد
تبدل العالم كله في نظرهما . ولم تمد الارض كما كانت من قبل



«كان اندراوس أخو سمعان بطرس واحداً من الاثني» — يقول يوحنا هذا في
كثير من التواضع والحشمة لانه لم يشأ ذكر اسمه . ولشد ما كان اغتباط اندراوس
من هذا اللقاء فاسرع وابناً أخاه «يا سمعان قد وجدنا المسيح !» ولم يخبرنا عنه

يوحنا بل قد رأيناه بأنفسنا . وطوبى لمن يقولون من أعماق اختباراتهم : قد وجدنا المسيح ! بل طوبى لمن يجيئون بآخر ليراه معهم !

« جاء به الى يسوع » . وهكذا انخرط بطرس — المتهور المندفع العطوف — في سلك هذه الجماعة . واذا تفرس يسوع في وجهه أعطاه لقباً جديداً . ولعله كان ضعيف الثقة بنفسه بسبب اندفاعه وتقلبه وعرف يسوع ذلك في دخيلة نفسه فقال له : « يا سمعان بن يونا . انا اعرف كل شيء عنك . ستكون يوماً ما قويا حيث انت ضعيف . وستدعى يوماً صفاً أي الصخرة » . على هذا النمط يشدد السيد عزائم البشر فيرى بعيد نظره ما سيكون عليه الانسان في المستقبل

يسترجع يوحنا في خيالاته ذلك المشهد البعيد . وكان بطرس قد مات منذ أمد والتقى بالسيد في عالم الارواح . ولكن التلميذ الشيخ ما برح يحمل في مخيلته الآثار التي انطبعت على محيا يسوع وهو ينظر الى بطرس في ذلك اليوم . كما يذكر ايضاً نظرات يوم آخر بعد ذلك اليوم بثلاث سنين ، يوم « نظر يسوع الى بطرس ، فخرج بطرس وبكى بكاء مرأً »

* * *

وأما في اليوم التالي فيرسم صورة للطريق الى قانا . وكانت طريقاً جميلة تحفها الزروع على الجانبين . وهنا يصوب يسوع وجهه شطر الجليل فيقف في طريقه عند قانا لحضور حفلة عرس . ويذهب معه الاصدقاء الفتيان الثلاثة . لان موطنهم على مقربة من تلك البقاع وقد دُعوا هم ايضاً الى ذلك العرس . وفي الطريق يلتقي يسوع بفيلبس واكبر الظن انه عرفه من قبل . وكان لفيلبس صديق حميم يدعى ثنائيل من سكان قانا ، وكان يهودياً ورعاً تقياً ، رجلاً هادئاً مفكراً ، يعيش في شركة مع الله . وليس شك انه تحدث مراراً مع فيلبس عن رجاء اسرائيل

وسرعان ما وصل فيلبس الى قانا حتى أسرع الى صديقه الحميم :

— اسمع يا ثنائيل ! قد وجدنا الذي كتب عنه موسى في الناموس والانبياء
— من هو؟

— يسوع بن يوسف الذي من الناصرة !

ولكن ثنائيل يرتاب في الامر . لانه لم يتوقع ان يجيء المسيح بهذه الطريقة العارضة . ولعله كان رجلاً متقدماً في السن ، حريصاً حذراً ، فلم تستفزه أقوال هذا الشاب المتحمس . ولذا نسمعه يمجبه بمثل كان دائراً على اللسان في ذلك العصر

— أمن الناصرة يمكن ان يكون شيء صالح ؟

وفيلبس لا يدخل معه في جدل وحوار . ويكتفي بالقول : « تعال وانظر ! »
اجل ، تعال وانظر . فهذا خير جواب للجامعة المرتابين ، أهل الشك والريبة في يسوع . وكأن فيلبس قد أحس ان مجرد لقاء يسوع يبدد سحب ريبتة ، وان نظرة واحدة أو كلمة واحدة منه ، تتسامى فوق كل حجة ودليل . ولذا يجيء بثنائيل لرؤية الزملاء الآخرين « واذا رأى يسوع ثنائيل مقبلاً اليه قال عنه هوذا اسرائيلي لا غش فيه »

وتستجود تلك النظرة على ثنائيل وتملك منه ، فتربطه برابطة روحية مع من يكلمه . وهناك قوة غريزية خفية تعارف بها الانفس الصادقة في كل العالم
وبعد هنية يقول له : « من أين تعرفني ؟ »

— « أعرف كل شيء عنك . قبل ان دعاك فيلبس وانت تحت التينة رأيتك »
وكانت هذه الكلمات مثار دهشة له . ولم يكن اساسها مجرد معرفة خارقة بتلك التينة . فان هذا لا يعلل دهشته القريبة ، واستسلامه التام الفجائي مقترناً باعترافه العجيب . واستطيع ان اتخيل ما يعلل هذا كله : فانت ان اخفيت نفسك بين اغصان تلك التينة حيث لا تراك عين انسان ، وحيث تسكب نفسك في خلوتك مع الله ابان ازمة روحية عميقة . وانت ان عرفت من نظرات يسوع واقواله انه كان عالماً بدخائل افكارك وديب مناك وحديث نفسك في خلوتك . وانت ان أحسست بعطف منه وتقدير لاشواق نفسك الخفية اللدنية إن عرفت كل هذا ، أفلمست تدهش وتصرخ مع ثنائيل بنفس هامة : « يا معلم انت ابن الله ! انت ملك اسرائيل ! »

اجل ، كان ابن الله. ولكنه آثر مؤقتاً أن يخفي لاهوته وراء قناع ويكون مع اولئك الزملاء كواحد منهم . ويجب عن نفسه باللقب الذي أحبه واعتز به طيلة حياته — ابن الانسان — ابن عامة الشعب — « الحق الحق اقول لكم من الآن ترون السماء مفتوحة وملائكة الله يصعدون وينزلون على ابن الانسان » . وليس من السهل ان نستنبط علاقة هذا الجواب بالحديث الدائر . على أننا نعلم انه كان من عادة اتقياء اليهود في خلواتهم اليومية ان يتأملوا في أجزاء معينة من العهد القديم . ولعل تفكير ثنائيل تحت التينة في ذلك اليوم دار حول رؤيا يعقوب وملائكة الله صاعدة نازلة . وفي هذا التعليل شيء من الافصاح عن مدلول هذه الكلمات ، وعن اليقين الذي امتلأت به نفس ثنائيل بان الواقف امامه عرف كل اسرار قلبه وخفايا نفسه



وكم يحاولي ان افكر بان ذلك التلميذ الشيخ اعتر بتلك الذكريات المحبوبة لايام شبابه ، وان الله في قناع بشري علم الدين لذلك النفر من اصفياه ومختاريه الاولين ، ليس عن طريق اثبات الوهيته ولا عن طريق اربابهم بما أعد للخطاة من سوء المصير، بل بمحبته لهم ومصادقته اياهم، وتعارفه بهم. والقصة كلها تحدثنا عن سحر حلال ، وعن جاذبية بشرية غريبة اتصف بهما يسوع . وبقوة الادراك الغريزية رجت به القلوب الصادقة وأحبه . وهل كان في وسعها أن تفعل غير ذلك ؟

كان هذا يومئذ ، وهو كائن اليوم . فان اولئك الشبان ليسوا الآن نماذج للجواهر غفيرة لا تحصى مدى الاجيال المتعاقبة من اتصلوا به بقوة جاذبيته الروحية ، وسحر شخصيته القائمة . وعلى هذا النمط يفوز يسوع بولاء الوادعين ذوي العقول السليمة المفكرة . ونحن لسنا نقدر ان نرى يسوع عياناً كما فعلوا هم في يومهم . غير اننا بدرس حياته وسيرته ، والسعي الى معرفته ، قد يجتذبن اليه فتش به ، ونرغب في أن نكون اقرب شبه اليه ، كما فعل ذلك النفر من شباب فلسطين ومتى بلغنا الى دور معرفته ، تبدوا لنا أمثلة أخرى نراها ماثلة في قصة حياته .

فان الطريقة التي سلكها التلاميذ الاولون في اذاعة دينه هي الاتيان بزميل لهم الى عرفان رسالته . وان فعل كلُّ منا هذا الصنيع فلا ريب أن يجيء ملكوت الله سراعاً . وقد قرأت مرة عبارة غريبة كتبها كاتب قديم: « لو وجد مائة من المسيحيين الحقيقيين للبدء بهم في هذا العام ، وجاء كل منهم بصديق واحد الى معرفة المسيح في كل سنة ، لأضحى العالم كله خاضعاً عند قدميه في مدة خمسة وعشرين عاماً ! » ولم اصدق هذا التقدير لاول وهلة فعكفت الى الارقام أستشيرها وألفت ان في العام التالي يتضاعف العدد الى ٢٠٠ ثم الى ٤٠٠ والى ٨٠٠ والى ١٦٠٠ وهكذا يتضاعف في كل سنة . وما أن تجيء السنة الخامسة والعشرين حتى يكون الرقم ١٦٠٠ مليون — وهو عدد سكان الكرة الارضية . فا اعظم ما يقوله الصديق الى صديقه ، والزميل الى زميله ، والام الى ولدها ! اما الامهات — عليهن بركات الله — فمن الفريديات في هذا . لان كل أم تقريباً ترغب في ان يعرف ولدها المسيح . وعن طريق الامهات الفاضلات بلغ ملكوت المسيح الحد الذي وصل اليه الآن



الفصل الرابع

في قانا الجليل

وفي اليوم الثالث كان عرس في قانا الجليل وكانت ام يسوع هناك . ودعي ايضاً يسوع وتلاميذه الى العرس »

والظاهر من اهتمام ام يسوع بهذا العرس وأوامرها للخدام انه عرس في الاسرة . وان العريس او العروس يمت بصلة القرابة الى يسوع . واني اتصور تلك العروس العنراء القروية، وقد ارتدت تقاباً ناصع البياض واكليلاً من الآس فوق شعرها، فخورة لان يسوع شرف عرسها . والراجع انها عرفت منذ الطفولة لان موطنها كان قريباً على مسيرة اربعة اميال من الناصرة . وربما كانت احدى الفتيات اللواتي سمعن قصصه وامثاله في حاثوت النجار . والآن قد أرادت ان يشرف ابن خؤولتها عرسها ويشاطرها افراحها وقد أعجبت به وأحبته كأخ اكبر وذاع صيته كعلم مرسل من الله . لذلك دعي يسوع الى العرس

جاء مثقلاً بالآراء والتدابير الجسام والتبعات الخطيرة . جاء حاملاً فوق منكبيه مصير البشرية . لبي الدعوة وجاء الى العرس راغباً في ذلك

وقد يصور البعض يسوع ، انساناً يذهب الى العرس من قبيل المجاملة او اداء الواجب اشبه بشخص حامل لباس الكهنوت الرسمي يلقي كلمة على الضيوف المدعوين . فايالك ان تصدق ذلك !

كان موقف يسوع في هذه الحالة طبيعياً منطوياً على العطف والحب والمشاركة . جاء لانه أحب ان يجي* ورغب في ذلك . وليس في العالم من استمتع الحياة كما فعل هو . قد أحب الحياة بكل ما فيها . استمتع الطبيعة بمنظرها الجميلة الخلابة . أحب الاطفال الصغار . أحب الاصدقاء ولم يكن في غنى عنهم . أحب

حفلات الانس وأوقات السلى مع الغير خصوصاً الفقراء حتى حسبته الفريسيون
أكولاً وشرباً خمر وصيداً للعشارين جباة الاموال والخطاة . وكان هذا من
قبيل القدح والتميمة، ولكن لم يكن في وسعهم ان يتجنبوا عليه كل هذا التجني لو لم
يكونوا قد رأوه فرحاً طروباً في عشرته واثلافه بالناس ومواكبتهم

ثري يسوع ازاهير السعادة والغبطة انى ذهب لانه كان هو نفسه سعيداً مغتبطاً.
ضحك بملء قلبه في الافراح . أحب اللقاء بالناس . وكان من عادته دائماً ادخال
المسرة في قلوب المبتسين لانه كان مسروراً . وأسعد الناس في هذا العصر هم الذين
يخدمون غيرهم ويعتقون الآراء المبهجة عن الله وتنطوي جوانحهم على ثقة كاملة فيه.
هم الذين يذهبون في التفاؤل الى أبعد مدى ويثقون بالنصر في الختام . هم الذين
يوقنون ان الموت ما هو الا ميلاد لحياة أكل وأرقى ، وان الشر لا بد أن يولي
الادبار يوماً ما . وان كنا على شاكلة يسوع لا مناص لنا من ان نكون سعداء !
أضف الى هذا كله غبطته في عمله وهو يرفع الساقطين الى حياة القداسة والبر.
ويبدل شقاء النفوس فرحاً وبهجة . ويشعر ان العالم اللاتهاهي الفرح المقدس يرقبه
بنظرات العطف والاشفاق وهو يتسمع تهليل ملائكة الله تشاطره الفرح عند رؤيته
خاطئاً ينيب الى بر الحياة

ولست ادري من اين جاءتنا الفكرة الشائعة عن محيا يسوع العبوس الكئيبي
لا شك ان رواية الانجيل خلو من هذا الوصف . وأظنها جاءت عن نبوة اشعياء
القائلة : «رجل اوجاع ومختبر الحزن» ولطالما أظهر الرسامون والفنانون هذه الفكرة .
في صورهم حتى خيل اليها انها من خواص سيرة حياته . وهي مفسدة لهذه السيرة
التي تخلفها البشر والسرور . أجل لقد احتمل احزاننا وحمل اوجاعنا وهذا ما نفترف
به شاكرين لحبه . انما الشعور مع الآخرين والموت لاجلهم لا ينبغي معالم الفرح في
النفوس الكبيرة . بل ان الحمية للتضحية وانكار الذات هي فرح في حد ذاتها لمن
كان مثله . وفي اعتقادي ان الاستعداد للموت لاجل الآخرين قد اضاف عنصراً
آخر الى فرح يسوع الداخلي

ونستطيع القول من الوجهة البشرية ان انشراح الصدر والفرح الداخلي وخفة الروح هي التي هونت عليه مهمة الحياة . ولم يفقد هذه الروح قط حتى في أحلك ايام حياته . قبل نزاع جثسياني بثلاث ساعات فقط نراه يذكر تلاميذه بالسعادة التي استمتعوا بها . وكانت أمنيته الاخيرة ان يلبث معهم هذا الفرح بعد مفارقتهم ايام وان يكون كاملاً فيهم . وقد كان يسوع وتلاميذه — في الايام الاولى على الاقل — نخبة من الزملاء الذين لم يشهد العالم اشد منهم فرحاً وأكثر غبطة . وقال يوماً واطنه قائلاً بروح الفكاهة والطرب « نحن أشبه بجماعة في حفلة عرس يقضون شهر العسل في بسطة وانشراح لان العريس معهم » . وسأله مرة الفريسيون ذؤ الوجه العابسة قائلين . « لماذا لا يصوم تلاميذك » فأجابهم يسوع : « لا حاجة بهم للصوم والنواح فاننا سعداء فرحون وابناء العرس لا يصومون طالما العريس معهم ، ولكن تأتي ايام فيها يؤخذ العريس منهم ، عندئذ يحل وقت الحزن فلنتظر حتى تحين اوقات الشدائد والحزن » كلاً لم يكن المسيح عابس الوجه ونحن نعلم ان شخصيته كانت جذابة ، والوجه العابسة المكتئبة لا تجذب اليها احداً لاننا لا نميل اليها . وهو القائل لتلاميذه « متى صمتم فلا تكونوا عابسين »



وكان الله معلناً ذاته وصفاته في يسوع . فاذا ما رأيناه مقتبطاً في حفلة الانس هذه ، لنذكر عندئذ المسيح ذا الطبيعة الالهية الرحيمة للشفقة ، ولنذكر ان الله يحب الانشراح وسعادة الحياة . وهنا في قانا الجليل نرى يسوع الازلي الابدي في شكل بشري طبيعي يفرح مع جماعة من القرويين ويشارك الزوجين في افراحهما . وهنا نرى الله يشعر مع البشر . ولا شك ان الله يعنى قبل كل شيء بتداسنة الحياة ونبلها ، ولكن الله ليس اشبه بكاهن مترفع بهم فقط بالكناس والوعظ وخدمة الاسرار المقدسة ويمتكنف عنا في اوقات الطرب واللاهوت — كلاً ! ان الأب السماوي يعنى بكل ابنائه فهو يشاركنا في كافة الاحاسيس البشرية والمتع في الحياة وهو يقدس ويبارك كل الصلات التي تربط الانسان باخيه الانسان — هو يعنى باطيبار السماء السابعة

في الفضاء ، و بزنايق الحقل البرية ، وبالجلان الوديعة تمرح وتلعب في المراعي والمروج ، وبالاطفال الصغار يلعبون في الاسواق والخلاء . يرغب الله ان نستمع الحياة فهو الذي خلق الموسيقى والقرن،وهو الذي وهبنا روح التكنة والضحك،والذي يشرح الصدور لتتمكن من التغلب على وعورة مسالك الحياة . وانت اذا ادخلت المسرة البريئة في قلوب جماعة من الناس فكأنك تفعل ارادة الأب الذي في السماء . ألا يكون الدين بهجاً وسهلاً في حالة كهذه . أليس جذاباً لاطفالنا ان نأخذهم بوجهة نظر المسيح هذه ؟

* * *

والآن قد حدث بالعرس في قانا الجليل حادث شاذ. ولنذكر انه عرس قروي، وان القوم فقراء تؤثر النفقات على مواردهم المالية . وفي وسط الفرح والرجح يكشف بعضهم ان الخمر قد نفذت. وربما يظن البعض ان هذا حادث زهيد ولكن لتتصور حالة تلك الفتاة القروية وهي تحمل في المستقبل ذكرى ليلية زفافها وقد نفذ الخمر ووقفت واهلها موقف الخجل والخزي امام المدعوين . عرف يسوع شدة تأثر تلك الاسرة القروية . والقرويون بطبيعتهم يغالبهم شعور الخجل والعار عند تقصيرهم في واجبات الضيافة في موقف كهذا

اسرعت اليه امه وهمست في اذنه قائلة — وربما لم يسمعها سوى يوحنا «ليس لهم خمر»

هل انتظرت منه ان يصنع معجزة ؟ لسنا ندري . ولم يكن المسيح قد اجري بعد اي عمل معجزي. والمظنون ان تجري المعجزات في موقف ارفع مقاماً واكثر لياقة من حفلات العشاء . وربما لجأت اليه امه لانه كان من عاداتها ان ترجع اليه كلما اشتد بها امر، لان يوسف كان قد مات، وكانت قد أيقنت انه لا يحجم عن المعونة اذا استطاع الى ذلك سبيلاً . وعلى أية حال فانه ايمان لا بأس به ان تلجأ الى المسيح في اوقات الاضطراب حتى ان كنت لا ترى عندئذ منفذاً للمعونة

وجواب المسيح يدل على انها ألحت عليه ليفعل شيئاً ما . فأجابها بعبارة تبدو

في ظاهرها ثقيلة على السمع « ما لي ولك يا امرأة ». ولكن رواية الانجيل لم تذكر إلا الألفاظ العارية دون الإشارة الى نبرات الصوت او نظرات العين المليئة بالمعنى العميق . وكلمة « امرأة » التي تبدو ثقيلة على السمع كانت اصطلاحاً في اللغة المألوفة يومئذ يستعمل للدلالة على الاحترام والعطف وهي الكلمة التي استعملها اوغسطس قيصر مخاطباً الملكة كليوباترا . ويؤخذ من آداب اللغة اليونانية القديمة ان السيدات ذوات الجذ الرفيع كنّ يخاطبن بهذا اللفظ . وهذه هي الكلمة التي خاطب بها يسوع مريم المجدلية عند القبر وهي الكلمة التي تفوهت بها شفثاء المائتتان على الصليب عند قوله : « يا امرأة هوذا ابنك » . ونلاحظ ايضاً ان الام لم تظهر اية امتعاض لانها رأت ما في بريق عينيه من العطف . وان لم تستطع ان تفهم فقد استطاعت ان تثق ، ولذا نراها تأمر الخدم قائلة « مهما قال لكم فافعلوه »

كلاً لم يكن يسوع ضجوراً من امه . الا ان جوابه كان بمثابة مذكر لها بان تغييراً ما قد طرأ على ما بينه وبينها من صلة ، وعليها ألا تنظر اليه الآن كما نظرت اليه من قبل عند ما كان في الناصرة « خاضعاً لها » لان عليه الآن مهمة خطيرة وله افكار لا تستطيع ان تشاطره اياها فلا يجب ان تتدخل فيها الصلات الشخصية . وقد كان هذا درساً قاسياً طالما ألقى على مريم مراراً وتكراراً وهي لم تنس بعد جوابه الجريء الذي قال لها وهو صبي يافع « ألم تعلم انه ينبغي ان اكون في ما لابي »

والظاهر ان يسوع توقف هنيهة عن عمل المعجزة . لانه لم يكن قد شرع بعد في حياته العامة بل كان واقفاً على عتبتها . فالبدء بالمعجزات كان له بمثابة اتخاذ خطوة فاسلة وتمتد لحدود حياته الخاصة للبدء في معركة الحياة العامة التي انتهت عند الجلجثة . فهل كان ارشاد الاب ان يبدأ الآن ، وان يبدأ بدافع شعور الحب ليستر خجل اصدقائه ؟ ونحن نجد عادة في مثل هذه الحوافز العاطفية ارادة الله معلنة لنا

وفي لحظة استقر على رأي . منذ اسبوع كان قد أبى ان يحول الحجارة خبزاً

لسدّ جوعه . أما الآن فقد ارتضى ان يحول الماء خبثاً ليصون مشاعر اصدقائه
من الخجل

«املاؤا الاجران ماء» فملأوها الى حاقها. ثم قال: خلّوا وقدموا الآن لرئيس
الحفلة قصلوا . ولما ذاق رئيس الحفلة طعم الماء الذي صار خبثاً ولم يكن قد عرف من
اين جاء ، التفت الى العريس — بدون ان يكلف نفسه ان يسأل من اين جاءت
الخمر شأن كثيرين منا ممن يتناولون هبات الله بدون ان يعرفوا مصدرها — وقال
« قد اقيمت الخمر الجيدة الى الآن ! »

وهل تظن ان العريس والعروس الشابين قد نسيا ما صنع بهما ابن خالتهما يوم
زفافهما ؟ وربما ألمح بعضهم يومئذ الى تلك الفتاة العروس ابنة حفلة زفافها كانت
اشهر حفلة في التاريخ البشري . كيف لا ونحن نقرأها بعد مرور ألفي سنة كالقصة
الاولى التي هي بداية مظهر الله للانسان

وقد كان هذا العرس بحق فاصلاً في تاريخ يسوع . فلم يكن فقط بداية حياته
العملية العامة بل كان ايضاً بداية اعلان ذاته للناس وهذا هو شعور الرسول يوحنا
حين قال « هذه بداية الآيات فعلها يسوع في قانا الجليل واطهر مجده فأمر
به تلاميذه »

ويبقى بنا ونحن في صدد « بداية الآيات » ان نقول كلمة عن معجزات المسيح .
ويزعم البعض ان المعجزات حجر عثرة في الانجيل وانه يسهل عليهم تصديق القصة
لو خلت من عناصرها المعجزية . وربما كان الامر كذلك . ولكن البشّيرين لم
يكتبوا ما يناسب عقائد البشر وآرائهم انما سجلوا القصة كما عرفوها ولم تكن
المعجزات حجر عثرة لهم

ولقد أصر انصار العلوم الطبيعية في القرن التاسع عشر قائلين : « ان الطبيعة
تعمل وفقاً لنواميس ثابتة مقررّة ولا ترى فيها احداثاً خارقة لهذه النواميس ، لذلك
يجب ان ننظر على الاقل بعين الشك الى أية قصة معجزية » . اما انصار القرن
العشرين فقد اظهروا شيئاً من التواضع في هذه المزاعم وهم يصرحون انهم انما

يعرفون تتابع الاحداث والمظاهر الطبيعية ولا يعرفون شيئاً عن علل هذه العلولات او الارادة التي تسيرها، لان وراء العلة ارادة ما . فان سلم العلم بإمكانية حادث منقطع النظير كالتجسد مثلاً فهو يسلم ايضاً ان تلحق به احداث اخرى منقطعة النظير وهي التي نسميها المعجزات . والكون امام العقل المفكر بوقار ، والشاعر بالدهشة ، مملوء بالاسرار والقوامض . وفي هذا يقول الاستاذ العالم ویتان « اما انا فلا ارى امامي الا المعجزات ، وكل ساعة من ساعات النور او الظلمة معجزة قائمة امامي »

وكيف اظهرت هذه المعجزة مجده ؟ اظهرت من هو . اظهرت رب الطبيعة . ولست اظن ان التلاميذ قد فهموا كل ذلك عندئذ لانهم كانوا قد عرفوه منذ ايام قلائل . اما الرسول يوحنا فعند التنويه الى هذه القصة يلقى عليها نظرة بعد الصلب والقيامة وبعد خمسين سنة قضاها متأملًا في ربه وسيدته وهو الآن قد عرف من هو . وقد كتب في مستهل بشارته « في البدء... كان عند الله . كل شيء به كان وبغيره لم يكن شيء مما كان » — هو خلق العالم وهو يعطي الحصاد ، ويحول المياه خمرًا في الكروم مدى الاجيال . واذ كراني كنت يوماً مسافراً في وادي نهر الرن بسويسرا واستعدت في مخيلتي معجزة قانا الجليل وكان المطر يهطل في ذاك الوقت وقد اكتست منحدرات الوادي بالكروم واخذ الماء يتساقط منهمراً . وبعد شهر يجيء الكرامون ليجلدوا هذا الماء وقد تحول خمرًا . ثم يؤخذ الحجر الى حفلات ومآدب العالم ويتذوق رئيس المآدبة طعم الماء الذي تحول خمرًا وهو لا يدري من اين هي . ويقول في نفسه : « هذا الطعم اللذيذ ، هذه النكهة الفكهة ، انما تتولد عن حرارة الشمس وطبيعة العنب وتفاعل عناصر الارض الكيماوية في منحدرات هذا الوادي » . هذا كل ما يقوله ولا ينظر الى ابعد من ذلك . ولا يدرك قط المجد العظيم الذي يكتنف الحياة العادية حيث يجري الله عجائبه ومعجزاته في حقول الخنطة وفي الكروم حيث يتحول الماء خمرًا

ان المعجزات تمدنا بالعون حين تعلمنا ان مجد الله العظيم يحيط بنا دائماً ، والصانع العظيم يظهر لنا نفسه في المعجزة لأجل قصير حتى نذكر انه يصنع ويعمل بعد ما تختفي المعجزات عن انظارنا . وشأن المعجزة ان تجعل المجد الخفي منظوراً للعين . والحادث

الخارق للعادة يبين لنا ان الاشياء العادية هي من الله ايضاً — اشبه بوميض البرق الذي يظهر لنا في لحظة وجود القوة الكهربية الهائلة العاملة في الكون

قد بدا للتلاميذ فيما بعد ان المسيح اظهر مجده في هذه الحادثة . ومع ان المعجزة قد اظهرت مجده الا ان هذا لم يكن السبب الاول والامم الذي حمله على صنع المعجزات . ولم يكن المسيح في استعجال لاثبات ألوهيته بالمعجزات بل بالاحرى كان حريصاً مقتصداً في فعلها . ولم يكن شأنه في صنع المعجزات اكراه القوم على الايمان به . ولكن لانه إلهي قد استختم القوة الالهية كلما رأى مناسبة لتدريب وتعليم تلاميذه وبالاكثر للترويج عن البشر واسعادهم . فاذا احتاج جمع صاحب وطلب معجزة كآية فانه يقرعهم بضيف القول : «جيل شرير وفاسق يطلب آية» . واذا طُلب اليه ان يصنع من الحجارة خبزاً لاشباع نفسه يأبى ذلك بشم وباء . اما اذا تعرضت فتاة عروس للخزي والحجل امام صاحباتها . اما اذا ثكلت ارملة تايين في ولدها الوحيد . اما اذا اصيبت امرأة كفرناحوم بالحصى واشرفت على الموت . اما اذا اعترضه شحاذا اعصى على قارعة الطريق وصرخ اليه ان ينقذه من شقوته عندئذ يصنع المسيح المعجزات بدون ابطاء ولا توقف

وهذه المعجزات قد اظهرت مجده ولئن كان ذلك غير المقصود منها . فالشاعر لا يقرض الشعر ليظهر للملأ بأنه شاعر . والمحسن الكريم لا ينفخ الهبات والعطايا ليعلن بأنه كريم جواد . ولكن العمل نفسه يظهر ذلك من تلقاء ذاته . فيسوع قد يصنع المعجزات ليثبت انه إلهي ، ولكنها قد اثبتت ذلك للقلوب الصادقة التي استطاعت ان تعرفه

ثم ان المعجزات في حد ذاتها ليست من الاساليب المستعجة لاعلان الله . والفكر الذي ينظر الى قوة الله كآسمى درة في تاج المجد الالهي انما هو فكر سطحي عقيم يحتاج الى كثير من التهذيب والتشذيب . وما القوة الا اقل مظاهر العظمة الالهية شأنًا . ولما صرخ موسى لله قائلاً : « ارني مجدك » قيل له : « أجز كل

جودتي قدامك » فكان اعظم مظاهر مجد الله ليس قوته بل جوده وصلاحه وعطفه ومنه وكرمه ومحبه . فالرغبة في ايجاد اسرة من مأزق الخجل والخزي في حفلة عرس لمي اعلان لمظهر الله انبل واعظم من القوة التي بدت في تحويل للماء خمرًا

وعند ما قرأ ان المسيح دعي وتلاميذه الى هذا العرس ألسنا نود لو يدعى المسيح الى افراحنا ويستعد الشبان والفتيات لهذه الخدمة الخاشعة كما يستعدون لخدمة الشركة المقدسة مثلاً ؟ ولست ادري كيف استعد الزوجان لعرس قانا الجليل . ولكني اعلم ان الزواج عند اليهود في عصر المسيح كان امرًا خطيرًا ولم يكن مجرد طرب ولهو، فكان مفروضًا على الشاب والفتاة ان يستعدا بالصوم والصلاة والاعتراف بالخطايا . وان تشغل افكارهما بالله طيلة الوقت . ومن الاقوال المأثورة عن احبار اليهود قديمًا ان الله نفسه بارك الكأس عند زواج ابونا الاولين ، وكان الملائكة جبرائيل وميخائيل (العرايين) الاشايين لهما ، وانشدت جوقة الملائكة انشودة الزواج !

وخدمة الزواج في الكنيسة المسيحية تسمو الى أرقى من ذلك . فهي تشير الى ان المسيح كرم الزواج وجعله بحضوره واجرائه المعجزة الاولى في قانا الجليل . وتعتقد ان الزواج رابطة مقدسة تمثل الاتحاد السري بين المسيح وكنيسته . ولذا يجب الا يؤخذ اعتبارًا عن غير وعي او تفكير بل بروح الوقار والخشوع والفتنة وخافة الله . فحين يهب الله قلب الشريك الى شريكه . وحين يتسلم الرجل حياة المرأة ودبة بين يديه . وحين تتسلم المرأة حياة الرجل ودبة بين يديها ليعيشا معًا في حالي السراء والضراء واليسر والعسر الى ان يفرق بينهما الاجل . حين يحدث كل ذلك نشعر انها ساعة خطيرة في الحياة . نشعر بانه يجب ان ترفع عن الشرثرة وخفة الروح وتقرن بالجد والرزانة والخطورة ذاكرين ان الله الآب يهتم بسعادة وفرح ابناؤه ويفلق عليهم من نهائه طول حياتهم

وشتان بين زواج وزواج :

بين زواج يمسي بعد سنوات قلائل عقيماً مجرداً . وبين زواج يبقى فيه
الحبان في حب وثيق مدى الحياة . والفارق بين الاثنين ليس فقط وجود الحب من
عدمه انما الفارق هو وجود الله . ولذا تنصح الشباب ان يقضوا الايام قبيل الزواج
في صلوات وتفكير وعزم . فان هذا يجعل الحياة الزوجية أكثر سعادة . ومتى حل
يوم العرس ودعي اليه يسوع ، كما دعي في قانا الجليل ، ازداد بهاء ورواء .



الفصل الخامس

المسيح الغاضب !

يعر عرس قانا الجليل، صعد يسوع الى اورشليم لحضور عيد الفصح. والطريق اليها محاذية لبحيرة الجليل الزرقاء، والمراعي الخضراء، والكروم الناضرة التي كانت تعرف يومئذ—بكروم الامراء. وقد ذهب المسيح أولاً الى كفرناحوم شمالاً حيث كان يقطن ثمر من تلاميذه على ضفاف البحيرة، وحيث كان يسهل عليه الانضمام الى احدى قوافل الحجاج الصاعدة الى اورشليم للعيد. وجاء في الانجيل ان أمه واخوته كانوا معه حتى كفرناحوم. وهناك بقي أياماً لم يحدث فيها شيء ذو بال. وكان في وسعنا ان نقفل ذكر هذه الزيارة، لولا ان ذكرها يوجه انظارنا الى بلدة كفرناحوم بالذات، تلك البلدة الجميلة الجاثمة على ضفاف البحيرة والتي صارت فيما بعد موطن يسوع « ومدينته » ومركز خدمته في الجليل، ومسرحاً تمثلت فيه أشهر قصص الانجيل

ومن هناك صعد الى اورشليم للعيد حسب عادته كل سنة منذ المرة الاولى التي ذهب فيها في عهد صباه. مع هذا الفارق: فهو لم يعد الآن الساجد العابد القروي ولكنه المصلح القومي يذهب الى بيت أبيه ليبدأ خدمته العامة في العاصمة اورشليم ولو انه لم يكن قد أعلن نفسه بعد كالمسيح المنتظر. والعاصمة في كل أمة هي المركز الذي يتكون فيها الرأي العام. ولعلّ هذا هو السبب الذي حدا به الى الظهور بظهوره العام لأول مرة امام رؤساء شعبه والجاهلير الحاشدة القادمة من كل انحاء المعمور

ولو كانوا قد عرفوه في اورشليم لكان اتجه تاريخ الشعب الى ناحية أخرى كما

قال النبي ملاخي : «وَيَأْتِي بَقْتَةٌ إِلَى هَيْكَلِهِ السَّيِّدِ الَّذِي تَطْلُبُونَهُ وَمَلَائِكَةُ الْعَهْدِ الَّذِي تَسْرُونَ بِهِ»

ولكن أسفاً ! لم يُسروا به هذه المرة . ولم ندر شيئاً عن زيارته للمرة الثانية .
وفي المرة الثالثة صلبوه !!

* * *

ولم تكن أشعة الديمقراطية قد برزت بعد . ولم يكن للشعب أية قوة أو هوذ .
انما كانت كل القوة والامتيازات في أيدي طبقة الكهنوت الارستقراطية وهم الكتبة
والقريسيون وكانوا قوماً قد أعمى التحزب والتعصب بصائرهم وارتضوا الدين الذي
درجوا عليه ، وفي أيدي طبقة من الارستقراطية السياسية هم جماعة
الهيرودسيين الذين اقترنت مصالحهم الشخصية بمصالح هيرودس وكان من واجبات
هذا الأخير بصفته ممثلاً لامبراطور رومية ان يبقى الشعب في خضوع تام

وقد اعتزمت هاتان الطبقتان على ان يبقى القديم على حاله شأن كل الطبقات
المتنازعة في عصور التاريخ . والآن يظهر في الميدان مصلح غيور ونائر ديني يأتي ان
تبقى الاشياء على حالها ويميل بعطفه نحو الشعب . فهو لا يحب هذه الطبقات
المتنازعة لما أُجبلت عليه من الظلم ودعوى التبرير الذاتي واحتقار الفقراء والمنبوذين ،
ويبغض ظواهرهم الدينية الجوفاء وافكارهم الضيقة عن الله . ولذا لم يخش شيئاً في
اعلان طوية نفسه ضدّهم بكل صراحة وبسالة ، فكان لا بد من قيام نزاع
بينهم وبينه

وفي هذه الزيارة لهيكل أورشليم يذكر الانجيل حادثتين فقط هما تطهير الهيكل ،
ومجيء نيقوديموس الحبر اليهودي اليه تحت جناح الظلام

وكان الهيكل شعراً مقدساً في نظر كل يهودي . والى المدينة المقدسة وهيكل
الرب اتجهت انظار كل اشتات اسرائيل المبعثرين في انحاء الأرض . كيف لا وهناك
مركز عبادتهم القومية . اما بالنسبة ليسوع فكان الهيكل هو الشعار المنظور لحضور
الآب . وقد سبق ان قال وهو صبي في الثانية عشرة من عمره «ألا تعلمون انه

ينبغي أن أكون في ما لأبي» وقد أحب بيت الله وغار على كرامته. وسنة بعد أخرى وقع نظره على ما يُقترَف فيه من سيئات تدنس كرامته فاهتاجت عواطف نفسه وسط انات العابدين الاتقياء. وربما كانت هذه الفكرة ماثلة لقلبه وهو مقبل الآن إلى أورشليم

وكانت مطامع رجال الكهنوت قد حولت الهيكل إلى إدارة لتبادل النقود. وكان الفناء الخارجي الجميل سوقاً للماشية لأبناء حنان رئيس الكهنة. فضوضاء السوق ورنين قود الصيارفة وثغاء الاغنام وخوار الثيران — هذه كلها ازعجت نفوس العابدين في الهيكل. وكان كل شيء مغرياً للكسب والربح ونال الهيكل نصيباً كبيراً من هذه الارباح المادية الفادرة فزادت بذلك ايراداته

ونحن نعلم كيف تُغفل السوءآت ويتفاضى عنها حين تصادف هوى في النفوس ويدخلها عنصر الكسب المادي. وكان ضرورياً بالطبع أن توجد اسواق الماشية وصيارفة لاستبدال النقود. إنما القاضح الحزني أن تُتخضع الجماهير الساذجة تحت سقف بيت الرب. وإن تُقلق خواطر العابدين بالجلبة والضوضاء. وإن تبجي الهيئات المسؤولة في الهيكل الارباح الطائلة من وراء هذه المعاملات المادية في البيع والشراء واستبدال النقود. ولا شك أن الشعب نفسه خجل من هذه الخمازي. والذي نعلمه أن سوق الهيكل لم يكن مقبولاً في نظر العامة. ولكن تعود القوم عليه وسكوتهم سنوات طويلة على هذه الحالة المخجلة يدلان على قنبدان روح الوقار والخشوع الحقيقي في العبادة



والبشير يوحنا يحمل في مخيلته ذكرى أحد الايام في اسبوع الفصح. فالمدينة غاصة بمجموع الوافدين إليها وطرقاتها تتلعب بالألوان الزاهية. وحول الهيكل جماهير غفيرة من الرواد في ازياتهم القومية الجذابة. وقد وفدوا ليس فقط من نواحي فلسطين بل من كل أمة تحت السماء. هناك اجتمع خيرة الأتقياء من جنس

اسرائيل، من كل حذب وصوب في المكان المقدس ليعبدوا الله. انه لمنظر أخاذ يثير قلب المسيح !

ساعة بعد أخرى يمتلئ الهيكل ويفرغ . ويتقدم نحو مدخله افواج العابدين كل فوج في دوره . وترى العين في فناء الأعم الخارجي الجميل المكشوف تحت القبة الزرقاء بأروقته الفخمة وأعمدته المنحوتة الهائلة فوجاً ينتظر دوره ليدخل للعبادة. ولكن الماشية تدوس ارض هذه الفناء ، والصيارفة والجباة يخشخشون بنقودهم ، والباعة يسامون باصوات منكرة عالية يسمع صداها في قدس الهيكل نفسه .

وهناك ترى قوماً يأخذون هذه المناظر والاصوات كمعادة ألفوها ، وقوماً يضحون ويثنون لهول ما يرون كما فعلوا منذ سنوات . ويقول الشيوخ الوافدون من بلدان بعيدة : «لم يكن شيء من هذا في يومنا» ولكن لم تتعد الشكوى حد التذمر المكبوت والغيظ المكهود خوفاً من الكهنة

والآن يظهر عند الباب فجأة هرج ومرج . وتتجه الانظار كلها الى النبي الشاب القادم من الجليل لان الناس كانوا يتحدثون عنه فعلاً . والجليليون الذين قدموا معه أذاعوا عنه الشيء الكثير . وراجت اشاعات عن علاقته بالمعدان الشهير . وأخذ الناس يتحدثون عن المعجزات التي أجريت في المدينة . واستولى عليهم الدهول وحب الاستطلاع

هنا يدخل يسوع . ليس يسوع الوديع الذي نراه في الصور ، ولا يسوع الصديق الصدوق كما عهدناه في عرس قانا الجليل . انما يدخل يسوع آخر غير هذا — يسوع العابس المكفر الوجه القوي الشكيمة . يدخل الى الفناء غاضباً محتتماً كأنه ملك قادم ليؤدب عبداً عصاة آثمين . ويلتفت الى رؤساء الهيكل بغيظ وغضب . وفي صمت رهيب يوجه اليهم عبارات التأييب اللاذع قائلاً : «ارفعوا هذه من هنا ! لا تجعلوا بيت أبي بيت تجارة !»

ولا عجب ان تفرعهم هذه الجرأة . فينظر اليه القوم في ذهول وهلع . «بيت أبي !» من هو ذا الذي يستعمل هذه الالفاظ ؟ الذي يجرأ على اتخاذ موقف التحدي

الشديد حيال قادة الهيكل؟ وكانت نظراته وهو يطرد الماشية ويقلب مواثد الصيارفة، نظرات شخص سامي المقام رفيع النفس كأحد أنبياء القدم. اما السلطات فقد فزعت من هذا التحدي وحل عليها سبات فلم تستطع المقاومة. واني أتخيل أحد الكتبة أو الفريسيين يتقدم اليه محتجاً قائلاً: «مكتوب انه هكذا ينبغي ان نعبد الهنا. مكتوب انه ينبغي ان تقدم الذبائح على مذبحه» فيجيبه المسيح الخائض بصوت الرعد: «أجل. ولكن يتي بيت الصلاة يدعى. وأتم جعلتموه مغارة لصوص!»

قد أسيء الى قادة الهيكل اساءة أليمة. وأصاب سلطة الفريسيين تحدياً ظاهر امام الملا. وبانت عوارث تجارة الكهنة وجريهم وراء المادة. ونعتقد ان يسوع المسيح قد قضى على نفسه عملياً في أورشليم في ذلك اليوم وعرف هو نفسه ذلك. فانه بعد سنتين في مثل هذا الوقت تأمروا عليه في هذا المكان بعينه أهمله. وترى هل كان يفكر في ذلك عند ما طلبوا اليه آية بقولهم: «آية آية ترينا حتى تفعل هذا؟» فاجابهم يسوع (مشيراً الى هيكل جسده): «انقضوا هذا الهيكل وفي ثلاثة أيام أقيمه»

والظاهر ان أحداً لم يفهم كلامه في ذلك الوقت. وظل الامر لفرأى لهم. ولكنه بقي في أذهانهم حتى قال عنه اعداؤه عند المحاكمة: «هدد بأن ينقض الهيكل» وفي الجلجثة سغروا منه قائلين: «يا ناقض الهيكل وبانيه في ثلاثة أيام. خلص نفسك». وبعد قيامته تذكر التلاميذ وفهموا معنى قوله «في ثلاثة أيام أقيمه» هذه هي الطريقة التي بدأ بها يسوع خطته العامة. لم يبدأها سياسياً حذراً. كلا. فان سياسة الخنز صائبة في محلها ولكن توجد ظروف لا يصلح فيها الا الغضب المتقد كالنار. وفي غضبه لم يجرأ أحد على الوقوف في وجهه. اما الشعب الذاهل فكان الى جانبه وقد غلبه الفرح اذ رأى شخصاً يفعل ما لم يجرأ هو على فعله. وكانت الى جانبه ايضاً ضامئ الذين أصابتهم لذنات تأنيبه لانهم عرفوا في دخيلة أنفسهم انهم خاطئون. وكان لهذا التحدى الالهي الخارق أثره في ضامئهم

التي أحست الى حين بوجود البر في عبادة الله . ولا ننسى فوق كل شيء نظرات عيني المسيح التي تغورت الى كوامن أفئدتهم ، والتأثير الذي أحدثه فيهم « غضب الحمل »

غضب الحمل !

وليس ثمت غضاة ان تفكر في هذه الناحية من اخلاق سيدنا . ونحن عهدنا المسيح في الصور التي يرسمها الفنان بريشته شخصاً وديماً بشوش الوجه

وان حصر افكارنا فقط في وداعة المسيح ومحبه قد يصور لنا صورة خاطئة ذات ناحية واحدة لا تروق في نظر ذوي المزاج الحار الذين يشعرون ان الحبة التي لا تسع للغضب احياناً شيء بلا طعم تعافه النفس . ويشعرون ان الغضب البريء الذي يحشاه الناس انما هو عنصر من اخلاق الرجل القوي الحازم . وامثال هؤلاء على حق لان يسوع الذي تمثل فيه كمال الرجولة ثار غضبه بين آونة واخرى

ونحن نتعلم من يسوع ان الغضب من صفات الله . ولكن يجب ان نتعلم منه كيف يجب ان يكون الغضب في حياة الرجل القوي . لان كثيراً من غضبنا هو الضعف بعينه ، ليس القوة — هو حدة الطبع وسوء الخلق وجوح العاطفة التي نعجز عن السيطرة عليها . وكثير من غضبنا مرجعه حب الذات والانانية لان شخصاً ما اساء الينا . وكثير من غضبنا قاس لا يلين ولا يرحم ، ومر لا أثر فيه للعنوبة ، وحاقدا لا يغفر ولا ينسى

ولنقف هنا هنية امام المسيح الغاضب . نراه يغضب لانه يرى الطمع والجشع والمادية تستغل البسطاء . ثم يغضب لان نفراً من متعصي اليهود ذوي العقول الضيقة يفرضون قواعد عقيمة لحفظ يوم سبت تحول بينه وبين ابراء شخص مريض متألم — « فنظر حوله اليهم بغضب » (مر ٣: ٥) — ثم يغضب حين يفكر ان احداً من الناس يعثر الاصاغر « خير له ان يعلق في عنقه حجر رحى ويفرق في لجة البحر » (متى ١٨: ٦) — ثم يغضب كالتار الملتبته ويخرج من فيه لواذع التهمك والتأنيب حيال مظالم ورياء القوم الذين حببوا الله عن انظار الناس

« ويل لكم ايها الكتبة والفريسيون المراؤون لانكم مثل القبور الخفية ! ويل لكم لانكم تحملون الناس احمالاً وانتم لا تمشون الاحمال باحدى اصابكم ! ويل لكم لانكم تطوفون البر والبحر لتكسبوا دخيلاً واحداً ومتى حصل تصنعونه ابناً للجهنم اكثر منكم مضاعفاً ! ويل لكم ايها القادة العميان ! ايها الحيات اولاد الافاعي كيف تهربون من دينونة جهنم ! » (انظر ص ٢٣ من انجيل متى)

هذا هو يسوع الوديع الحليم حين يغضب ! واذا اردت ان ترى الغضب الحقيقي في روعته ورهبته ، اذا اردت ان تعرف وجهة نظر الله حيال المظالم والمكر والرياء فانظر الى المسيح الغاضب !

* * *

ومن أين جاءتنا فكرتنا عن المسيحية الرخوة التي تحسب الغضب خطأ في أية حال ؟ ان الغضب من صفات الله . ويليق بنا ان نغضب . وكما تمكنت فينا صفات النبل والكرامة كلما كثرت حالات غضبنا . انما ليكون هذا الغضب على مثال غضب المسيح !

(١) واعلم — ايها القارئ الكريم — انه لم يغضب قط ازاء اساءة لحقت بشخصه . فكان للناس ان يفعلوا به ما شاءوا . يذبذونه ويحرقونه ويهزأون به ويصقون على وجهه ويسرونه على الصليب . وفي وسط صرخات الاستهزاء وهو معلق فوق منحدرات الجلجثة يفكر في عواطف الغرغراء المتهاجة الصاخبة فيقول « يا ابتاه اغفر لهم لانهم لا يعلمون ماذا يفعلون الآن » — أما ان يرى الباعة والتجار يدنسون كرامة بيت الله ، أما ان يرى المرائين يثقلون على عامة الشعب احكام الدين ، أما ان يرى الاقوياء يظلمون الضعفاء ، أما ان يرى مخلوقاً يفري فتاة الى الفساد والخطية

عند ذلك ينفجر رجل غضبه ! —

هذا هو يسوع — ليس في دخيلة نفسه أية كراهة شخصية . فاذا ضربه احد على خده الايمن يحول الايسر ايضاً وهو يأمر ان تفعل ذلك لو كانت الصفة على

خلك انت . اما اذا كانت الصفة على خد شخص ضعيف عاجز — فهذا شيء آخر عنده !

(٢) وأعلم أيضاً أن غضبه انما هو الوجه الآخر لمحبه . فهل يظن أحد ان غضبه لا يتفق ولا يتناسق مع محبه ؟ ان محبه هي اساس غضبه . فلا أنه أحب المظلومين كره الظالمين . ولانه أحب تلك الفتاة الساقطة كره الذي أغراها وغرر بها . ولانه أحب ان يرى الناس فرحين في حضرة الآب صوب لواذع التأنيب نحو المرآئين الذين حطوا من شأن الدين

(٣) واعلم بنوع خاص — لتعزية نفسك وتشجيعها — ان غضبه يمتزج دائماً بالفران . فهو يستشيط ضد العصاة والاشرار ، ضد المرآئين والقساة ، ضد المتعنتين والمتبردين . ولكن أية بادرة من بوادر الحزن والندم توقف كامن عطفه ورقته . فلظالم والمرائي يردد بأمثال الادانة والتشهير . وللتائب المجاهد البأس الذي يبدو منه بادرة الصلاح الاولى يقدم امثالاً اشبه بالحروف الضال والابن الضال !

هذا هو غضب يسوع . فاغضب ما شئت ان استطعت ان تكون مثله في غضبك !



الفصل السادس

الحبر اليهودي

تصور ما حدث في اورشليم من المهرج والمرج في تلك الليلة التي تحدى فيها المسيح جرة جهابذة الهيكل وعلماء الشريعة امام الشعب اليهودي قاطبة . هو ذا معلم شاب يقف في وجه ذوي السلطان والقائم الارفع في الهيكل والامة ويتهمم علانية بأنهم لصوص غادرون ! تصور شخصاً يطعن بتهمة شنيعة كهذه في كرامة اكبر هيئة يحلها مواطنوه ! ألا تقوم البلاد وتقع امام حادث كهذا ؟

ثق ان الحديث في كل اسرة داخل بيوت اورشليم ، وبين أية جماعة من المارة في الطرقات — دار في تلك الليلة عن جرأة ذلك النبي الشاب وما أثار من الشعور في الهيكل . وليس شك ان اشياخ النظام القائم كانوا معادين منتقدين . ولكن كثيرين — حتى بين القريسيين انفسهم — تأثروا من جراء هذا العمل وحسبوا صاحبه على أية حال رجلاً قديساً ونصيراً قوياً لا يهاب شيئاً في نصرة الحق . وقد تهاست الالسن وتوسمت فيه شيئاً اكثر من هذا في المستقبل . وكان الجليليون قد حملوا معهم اشاعات كثيرة عنه . وتُرى هل أذاع يوحنا وزملاؤه ما قاله فيه المعمدان وما تنبأ به عنه ، وقد كان لكلمة المعمدان وزنها وقدرها في ذلك الوقت ؟

ربما فعلوا ذلك . ولو اتى ارجح انهم لم يفعلوا . والمحتمل ان يسوع نفسه نهام عنه . لان معجزاته والاقوال الدائمة عنه كانت محجة له وقد جذبت حوله طبقات البشر التي لم يردّها . لان شعب اورشليم — كشعب الجليل — نظروا الى ملكوت الله مبدئياً كملك للبر . ولكنه قبل كل شيء ملك قائم على

قوة وعظمة شعبهم ورجوع مجد اسرائيل التالذ، يوم يكون الرب نفسه ملكاً عليهم،
ومسيا قائداً لهم في قوة زمنية وثائناً عن الله القدير
ومتى كان الجو مكهرباً بافكار كهذه فانه لا يصعب ان يلتف حوله جاهير
تمحرج مركزه وتنحس لرؤية شخص يرفع كرامة الامة، ولكنها تنظر في برود وغير
مبالاة الى القصد الحقيقي الاسمى — الى ترقية النفوس البشرية من الوجهة الروحية.
والظاهر انه افرد عن الناس في اورشليم وتحاشى اذاعة اسمه قبل الاوان. ومع ذلك
لم يكن بد للناس من جميع الطبقات ان يفتكروا عنه. ويروي لنا البشير يوحنا قصة
مأثورة من هذا القبيل :

« كان انسان من القريسين اسمه نيقوديموس رئيس لليهود » وكان هذا
الانسان بين المفكرين في مجريات الاحوال ، واحس بميل نحو ذلك النبي الشاب
رغم العداء الذي ابداه له زملاؤه الاحبار والرؤساء . اراد ان يلتقي به ويتحدث
اليه اراد ذلك بمجد وغيرة ، ولكنه جبان خائر ، من رجال الكهنوت الرجعيين
الحافظين على القديم ، وليس من السهل على رجل من هذا الطراز ان يثير الشبهات
حول نفسه ، فيتسلل منفرداً في الليل تحت اشعة القمر الفضية في شهر الفصح وقد
خبأ نفسه في عباءته الطويلة واتحى الجانب الظليل في الطريق لكي لا تبصره
العيون . الى أن يصل اخيراً الى البيت الذي يقيم فيه يسوع ربما مع تلميذه يوحنا
واستطيع ان ارى يوحنا يقود الزائر الكريم الرفيع الى العلية الصغيرة القليلة
التي يسكنها مع سيده . واره يبقى هناك مصغياً ، ذا كراً الاشياء التي سوف يرويها
يوماً ما للعالم . والواقع انه لم يدون الا مذكرات مختصرة جداً ، وعلينا ان نقرأ بين
ثنايا السطور ونستخلص الحديث المطول على قدر ما نستطيع

والذي نستنتجه ان نيقوديموس هذا اراد ان يسمع عن ملكوت الله الذي جاء
يسوع ليقيميه والذي امتلأت به جملة افكاره . وقد تقرب الخبر اليهودي — شأن
غيره من بني جنسه — ملكاً زمنياً يزدهو فيه مجد اسرائيل وتعلو كرامة الشعب .
ويكون بالطبع كل اسرائيلي المولد فرداً من افراد هذا الملكوت . وجاشت في نفسه

آمال ان سيصير يسوع هذا المسيا للنتظر . ولما كان هو نفسه رجلاً شيعاً وحكياً
وذا مقام عظيم رفيع في العالم الديني، فربما خامره الظن ان نصائحه ومؤثراته قد تجدي
قعاً للشباب الغيور المتحمس الذي بدأ يلعب دوره هذا الصباح بطيش وتهور . وإن
كان في نية يسوع انشاء ملك كهذا الذي يترقبه الشيخ ، فسوف يكون هو من
أحلافه ومناصريه

وإن كان في نفسه اية فكرة للتعزيد والنصح فان رفة يسوع الرزينة
المادة قد ردت الى نفسه لاول وهلة . ونحن نراه يخاطب الشاب القروي بمنتهى
الاحترام والتبجيل قائلاً : « يا معلم . نعلم انك قد أتيت من الله معلماً . لان ليس
احد يقدر ان يعمل هذه الآيات التي انت تعمل ان لم يكن الله معه »
ولسنا نستطيع الاّ الحدس والتخمين حول ما أراده ذلك الحبر، لان المسيح قاطع
كلامه كأنه عرف ما دار بخلفه فاجابه على استئلته قبل ان يسأله : « الحق الحق اقول
لك ان كان احد لا يولد من الماء والروح لا يقدر ان يدخل ملكوت الله »

ونحن فترض انه شرح معنى قوله هذا باسمه فقال : — يا معلم اسرائيل —
ان فكرتك خاطئة . وقبل ان تبدأ في الحديث دعني اضع الامور في نصابها .
فهذا الملكوت الذي تعنيه ليس ملكاً سياسياً عالمياً قوامه القوة الزمنية والمزايا
الآخري . انما هو ملك تلتف تحته لوائه انفس المؤمنين رجالاً ونساء من ذوي
المبادئ السامية المخلصين لله في قرارة قلوبهم . ولذلك تمس الحاجة الى شيء
آخر غير المولد والامتيازات اليهودية : ما لم يولد الانسان — يهودياً كان او امياً —
ولادة جديدة ، ولادة من فوق ، من روح الله ، فلن يحسب في عداد انفس المؤمنين
ولسنا ندرى ما الذي يحير العالم اليهودي المفكر في هذا الكلام ، فان فكرة
الولادة الروحية الثانية لم تكن مستغربة لدى اليهودي . وقد كان يعتبر الاممي عند
اعتناقه اليهودية كأنه ولد ولادة ثانية . وربما كان مبعث الحيرة في نفس ذلك
العالم قول المسيح : ان كل انسان — حتى اليهودي — يفتقر الى الولادة الثانية ولكل
اسرائيلي في نظر الحبر نصيب في الحياة الآخري . اما يسوع فقد عني شيئاً آخر .

لذلك يدهش الشيخ ويقول : « لست افهم . كيف يولد الانسان وهو شيخ ؟ »
وأما يسوع فلم يبين « كيف » ولكنه يلجأ الى اختبارات العالم نفسه فيقول
له : « انت تعلم الفرق بين الجسدي والروحي ، بين الانسان الطبيعي الذي يعيش
للعالم والانسان الروحي ذي القلب المتصل بالله ، والآن المولود من الجسد جسد هو ،
واما المولود من الروح فهو روح . والعقل الروحي ، والشوق للمبادئ العليا في
الحياة ، لا يجيئان صدفة او بحكم النور الطبيعي ، ولكن روح الله هو الذي يفعل
ذلك ، واما « كيف » يتم هذا فليس في وسعك ادراكه ، لان مؤثرات روح الله
حرة طليقة وغامضة كالريح . أسمع هذه الريح التي تهب بين الاشجار ؟ انت
لا تعرف من اين تهيء ولا الى أين تذهب ، وهكذا كل من ولد من الروح ،
وملكي هو ملك اناس ولدوا من الروح ، روح الله »

أما الحبر اليهودي فلا يفهم ويسأل قائلاً : « كيف يمكن ان يكون هذا ؟ »
فيجيبه السيد : « انت معلم اسرائيل ولست تعرف هذه الامور ؟ واذا لم
تستطع فهم هذه الاوليات التي بموجبها يصير الانسان روحياً بفعل روح الله فكيف
تفهم اذا ذهبت بك الى الاسرار السماوية العميقة ؟ وانا لا استطيع الا ان ارويها
قط فليس أحد صمد الى السماء وأدرك هذه المعرفة سوى ابن الانسان الذي هو في
السماء . عليك ان تتعلم اشياء كثيرة مدهشة قبل ان تستطيع ان تفهمي
وتفهم ملكي ، فلست آتياً كما تظن للتربع فوق عرش ملكي لاطهار مجد الله ولكني
آتٍ لحمل صليب العاز لاطهر محبة الله وتضحيته ، لانه كما رفع موسى الحية في
البرية ليخلص اسرائيل ، هكذا ينبغي ان يرفع ابن الانسان »

والآن تصور حالة ذلك الشيخ العالم اليهودي وهو صاغ الى هذا الكلام ، امام
ذلك الشاب القروي الجاهل الذي لم يتتقف في المدارس ولا اعترفت به السلطات
الدينية ، الذي يقف منه الآن ، في هدوء ورزانة ويقين ، موقف العلم والرئيس مدعياً
انه من السماء وعارف بمشورات الله ، وانه نور العالم ومصدر الحياة الابدية . وليس

شك ان شعوراً قد خامره عندئذ بان ذلك الشاب إما أن يكون فريسة الخداع والضلال أو أن به روحاً من الله

هذا كل ما ورد في الرواية . ولسنا ندري كيف انتهى الحديث لان الظاهر ان الكلمات الختامية في الرواية من تعليقات يوحنا نفسه . ولسنا نعلم كيف تلقى العالم اليهودي هذا الكلام ، هل فهمه أم أشكل عليه ومضى حزيناً . كنا نود ان نعرف ذلك لانه يدلونا شخصية مخلصة في السعي وراء الحق رغم حذره وجبنه . ومهما تكن النتيجة فانه لم يقطع علاقته يسوع ونسمع عنه بعد ذلك مرتين ، وفي كل مرة يظهر صداقة للمسيح ويظهر هذا الحذر بعينه في التقرب اليه . نسمع عنه مرة عندما اراد رؤساء الكهنة ان يبطشوا يسوع فدافع عنه نيقوديموس محاذراً وقال : « ألعن ناموسنا يدين انساناً لم يسمع منه أولاً » . ونسمع عنه في المرة الثانية عند موت يسوع لما أخذ يوسف الرامي الجسد لدفنه « . . . وجاء أيضاً نيقوديموس الذي أتى أولاً الى يسوع ليلاً وهو حامل مزيج مرّ وعود . . . » جاء في هذه المرة أيضاً متخفياً يحمل هدية الطيب وهي الشيء الاخير الذي يستطيع فعله تكريماً لذلك الصديق الشاب الذي أعجب به ولو ان الموت قد أثبت له الآن فشل دعوته



وهكذا يلعب نيقوديموس دوره ويختفي ، وانه لجدير بنا ان نقف هنيهة حيال السؤال الذي حير لبّ ذلك العالم الوقور :

ونستطيع القول هنا ان للانسان الطبيعي كفاية ان يرقى الى مرتبة الانسان الروحي كما ترقى الودودة وتصبح فراشة . وليست كل دودة تتطور الى فراشة ، كذلك لا يتطور كل انسان طبيعي الى انسان روحي . انه يستطيع ذلك ولكنه لا يفعله ، ولا بد لبلوغ هذه المرتبة — كما يقول يسوع — من اتصال شخصي بالله واحياء روح الانسان بنسمات روح الله ، وقد يصير الانسان الطبيعي طرازاً حسناً من الانسان الطبيعي كما تصير الودودة نوعاً أرقى من الودود ، ولكن أرقى انواع الودود

ليس فراشة لانه قد ضلَّ سبيل التطور الحقيقي ، وافضل طراز من الانسان الطبيعي
ليس انساناً روحياً لانه في افتقار الى لمسة روح الله المحيية
ولقد أشار يوحنا المعمدان الى شيء من هذا التعليم فقال : « انا استطيع ان
اعمدكم ، انا اعمدكم بماء للتوبة ، ولكن الآتي بعدي هو الذي يستطيع ان يهبكم
الحياة الروحية ، هو يعمدكم بالروح القدس ونار »
وربما يخيل الى بعضنا — كما بدا لنيقوديموس — ان هذا قول شديد الوطأة .
ولكن ألا يليق بنا ان نفكر فيه طالما ان يسوع يصبر عليه هذا الاصرار ؟ يتنع
كثيرون منا ان يتطوروا الى طراز أرقى من السود ، وان يرتفعوا الى مرتبة ارقى
وافضل للانسان الطبيعي ، وروح الله الطامح ينتظر ويتقرب . وكل ما يحيط بنا
اشبه بالنسيم الذي نستنشقه ، اشبه بالريح الخفيف الذي يهب حيث يشاء ، لكنك
لا تعلم من أين . « لا تعلم » وهنا معقل الرجاء . فلا يجب ان تقصر نسمة الله الحرة
الطليقة على القديسين الاتقياء دون سواهم ، فاذا بلغك نبأ جندي جافي الطباع
ترعرع في بيت تسوده الشرور والآثام ، تلقن ان يحلف ولا يصلي ، ولكنه مع
ذلك محبوب من معشر زملائه لتضحيته ونكرانه لذاته ، ويبدل نفسه اخيراً على
مثال المسيح لينتقد غيره ، قل عندئذ ان كل عمل صالح كامل يهبط من العلاء ،
وفكر عندئذ فيما يقوله المسيح عن نسمة الله الخفية : « لست تعلم » !



الفصل السابع

رأس المجدان تهدي في طبق ١١

لسنا ندري مدى الزمن الذي قضاه يسوع في أورشليم عقب عيد الفصح وتشتت جواهر الرواد كل إلى موطنه . ويخيل إلينا انه لم يقصر زمنًا طويلاً . لان أورشليم لم تكن مستحبة كثيراً ومدائن الرئاسات الدينية وأما كن العبادة الرئيسية تكون عادة مشوبة بروح التعصب والاعتداد بالذات وخاضعة لنفوذ رجال الدين . والواقع ان أورشليم التفت حوله من جراء المعجزات التي صنعها ومع ذلك قيل ان «يسوع لم يأتمنهم لانه عرف جميع الناس» . والذي أقرضه في معنى هذا القول انه فهم انهم سيتبعونه حتى يعرفوا النتيجة ليس إلا ، وهم في الواقع لم يريدوا ما أراداه هو . ولم تكن طريقه طريقهم وعارضت آراؤه آراءهم . ولما تبينوا حقيقة الموقف رفعوا عليه عقبهم وصلبوه

ولما نراه يهرع الى الريف مع تلاميذه . وربما جال معهم مدة ثمانية أشهر من خدمته العامة متنقلاً في هدوء بين الفلاحين والقرويين في اليهودية . وليس لدينا بيان وافٍ لهذه الفترة وما صنع فيها من المعجزات وما تقوّ به من التعاليم السامية . ولسنا ندري لذلك سبباً . ولكننا قد نفزوه ، بحسب ما تدركه افهامنا البشرية ؛ الى ان فصل الصيد كان قد انقضى وعاد يوحنا لعمله في الجليل . والذي نفهمه ان السنة الاولى من سني حياته العملية كانت سلاماً وهدوءاً وقد غص علينا الكثير من حوادثها . وكانت السنة الثانية عاصفة هوجاء . اما السنة الثالثة فكانت محنة واضطراباً وموتاً

ونعتقد ان هذه السنة الاولى كانت أبهج واسعد سني حياته . وقد بدأت

صيفاً في الريف وأحب يسوع حياة الريف . وكان هو وزملاؤه الشبان سعداء ، خلت نفوسهم من الهم والعناء . ولم تكن لديهم نقود ولكن كرم القوم وحسن الضيافة والترحاب اغناهم عن النقود . واني اتصور ذلكم الفقر القليل يسرون على أقدامهم في الطرقات الريفية يستمتعون مناظر التلال والربى الداكنة وخرير المياه الجارية يتحدثون الى الصغار الذين كانوا يخرجون من الاكواخ لتحية وتوديع العابرين والمسافرين . وربما كان يعترض طريقهم أعمى كفيف أو أبرص بأس في مكان قصي عند مفترق الطرق فينال البرء من يديه . وربما كانوا يستريحون عند قرية فوق التل حين يدرّكهم الكلال ، اذ لم يكن داعٍ للعجلة . والأثر الذي كان يتركه المسيح وراءه دائماً هو ان الله صانع هادئ يعمل في كونه متباطئاً في غير عجلة لان الابدية ممتدة تحت قدميه . وكان على المسيح ان يحيا حياته ويصوغ المسيحية في لغة ساذجة مفهومة هي لغة العمل اليومي والراحة من العمل . وكان القرويون الذين سمعوا أخباره من اورشليم يلتفون حوله في المساء فيحدثهم ويروي لهم أمثاله وقصصه اللذيذة رافعاً أفكارهم وقلوبهم الى محبة الله . وربما كانوا يدعونه معهم للعشاء . وفي الكوخ الذي يحل فيه ضيفاً كان ينتهي منه كل تكلف أو صمت بارد محرج . وربما تذكر له ربة الدار ولدها المريض فيذهب اليه ويضع يديه عليه فيبرأ وعندئذ يرتبط به قلب تلك الأم الى الأبد . وفي ظني ان هذه هي الطريقة التي بدأ بها يسوع الكرازة بملكه واذاعة رسالته ، فانه لم يطالب بادئ ذي بدء بالولاء والاخلاص ، ولم يبيك على خطية . ولكنه اكتسب ولاءهم بالجاذبية الروحية في حياته . ووَدَّ الخطاة في حضرته لو يكونوا على شاكلته

وبعد زمن ، حين بلغتهم الاشاعات بان ضيفهم الكريم قد صلب في المدينة وقام ثانية من الاموات — لو عرفت تلك الام وأولئك القرويون ان ضيفهم هذا كان قد نزل من السماء على الارض ليثل الله للبشرية ، أفلا تعمر قلوبهم بعقائد مستعجة عن محبة الله وصداقته للانسان ؟

قرأت مرة في كتاب لتلاميذ المدارس ان الهمجي والتلعيز والانسان القطري

الساذج في كل مكان — إلهين : أحدهما إله محبوب والآخر إله مهبوب — فالأول يُعبد للاعجاب به والتكريم له لانه إله صالح ومحبوب وقادر على صنع الافعال الالهية . واما الآخر فيعبد للتحرز والاحتياط منه فقط لانه عظيم قادر غير مستقر في أعماله وربما لا يوفي نذوره

ولست أشك في نوع الفكرة التي استقها اولئك القرويون والفلاحون عن الله من يسوع ومظهره

* * *

واذ تقني خطواته في قرى الريف خلال ذلك الصيف نجد أنفسنا — على غير انتظار — وقد اقتربنا من يوحنا المعمدان على مسافة بضعة أميال في البرية. والذي يتخيله الانسان ان مهمة يوحنا المعمدان قد انقضت في اليوم الذي عُد فيه المسيح ونادى بين تلاميذه «بجمل الله الذي يرفع خطية العالم» . وربما كانت هذه فقط مهمته ، وهو الآن ينتظر النداء ليتنحى عن عمله . وهذا النداء هو تهليل الشعب وسير الامة وراء خطوات المسيح

ولكن هذا النداء لم يُسمع له صوت. وتقضت شهور لم ير فيها شيئاً ولم يسمع الا النذر اليسير عن المسيا الذي انتظره كل حياته . لم تظهر علامة يؤخذ منها ان يسوع قد اعلن نفسه وأجرى المسيا فداء في اسرائيل

وهكذا نراه ينتظر هذه العلامة ليتنحى عن عمله. وها هي آتية أسرع مما توقع وعلى نمط غير ما توقع . فان هيرودس والقريسين كانوا يدبرون الامر . وفي اثناء ذلك نراه مستمراً على العناية للبر والتوبة ، والناداة بملكوت السماء بنفحات أشد وأقوى مما ألقه الناس فيه منذ ذلك اليوم المأثور الذي شهد فيه المسيا على ضفاف الاردن . والارجح انه تحدث عن يسوع اكثر من ذي قبل بعد ان رآه ، حتى قال الناس بعدئذ عند ما ذاع صيت يسوع «يوحنا لم يفعل آية واحدة . ولكن كل ما قاله عن هذا كان حقاً»

يستمر يوحنا في مهمته مع ظاهرة واحدة تدل على انها تقارب نحو المنتهى :

فان الجوع لم تعد تتبعه وأخذ نفوذه يضمحل وهدأت العاصفة التي استقبله بها الناس . وبدأ تلاميذه يشعرون بالغيرة لاجل معلمهم . فنذا اشهر كان العالم يتبعه وكان أعظم قوة في اسرائيل . ولكنه وقف وهو في أوج مجده وعزه وأوما الى شخص آخر أعظم منه . ومن ذلك اليوم بدأ سقوطه وأخطاؤه ، وتلاميذه لم يفهموا مغزى ذلك . وهم يسمعون الآن صيت النبي الجديد للتزايد . وانقضت الجماهير من حولهم فقلقت نفوسهم لانهم أحبوا معلمهم الجريء الصامت الذي أحبه الناس حباً جماً وتصل الامور عند حدّها ذات يوم في نزاعهم مع يهودي عن التطهير . والمرجح ان ذلك اليهودي كان مع يسوع وكان يعمل مقارنة تحط من قدر يوحنا المعمدان فلم يستطع تلاميذه صبراً حيال ذلك واسرعوا الى معلمهم قائلين : « يا معلم هوذا الذي كان معك في عبر الاردن الذي انت قد شهدت له ، هو يعمد الجميع يأتون اليه »

عندئذ فقط عرفوا حقاً عظمة المعلم الذي تبعوه . ولم يكن من قبل أحد أعظم منه في ساعة فشله واندحاره اذ يجيبهم بقوله : « حسناً . قد انقضى زمني . وعند ما أذهب أنا يحل من هو أبهى مني الذي كنت أترقبه . أتم أنفسم تشهدون لي اني قلت لست أنا المسيح بل اني مرسل امامه . ما أنا الا صديق العريس المتواضع يكمل فرحي به . وها أنا أصمت ولكن في هذا الصمت المحيط بي أسمع صوت العريس . لذلك أنا أفرح . هو يزيد وأنا أنقص . اذن فرحي هذا قد كل »

رجل عظيم حقاً هو الذي يملأه شعور كهذا . والآن يتنحى المعمدان عن عمله . وهذه هي الكلمات الأخيرة التي تروى عنه بانه فاه بها علناً . وبعد ذلك بشهر نراه قعيد زاوية مظلمة في السجن يترقب ساعة الموت

* * *

وهنا نلاحظ انه عند هذه النقطة تبدأ البشائر الثلاث قصة حياة المسيح العملية في الجليل . وهي الخدمة الوحيدة التي غني بها الكتاب لانه لم يكن لهم شأن مع اليهودية وأورشليم الا حين تتبعا خطوات سيدهم عند ما صعد ليموت . وكلهم

يبدأ روايته عند نقطة واحدة: «ولما سمع يسوع ان يوحنا أُسْلِمَ انصرف الى الجليل
لانه علم ان القريسيين سمعوا انه يصير ويعمد تلاميذاً أكثر من يوحنا» ومعنى هذا
انهم كانوا يراقبونه وان القبض عليه سوف يعقب القبض على يوحنا حالاً . وهذا
لا يتفق مع التدايير التي وضعها. أجل سوف يقبضون عليه ويقتلونه ، ولكنه لم يرد
ذلك الآن لان ساعته لم تأت بعد

ولذلك ختم خدمته التي سُرِبها في تلال اليهودية ، ومضى الى الجليل مجتازاً
السامرة . وهنا وقف هنيهة لتلقي نظرة على خاتمة يوحنا المعمدان

* * *

كانت القلعة السوداء التي زج المعمدان في احدى خباياها أحد حصون
فلسطين القبلية وكانت قائمة على كومة من الصخور الرمادية اللون، العابسة، المطلة على
مياه البحر الميت الراكدة . فهي مكان لائق لان يكسر قلب الانسان الجريء
الذي نادى بقوله الحق في وجه القريسيين والكهنة وأعطى للزنى اسمه الحقيقي ولو
ان الزاني كان ملكاً عظيماً : وهنا ظل المعمدان طيلة شهور الصيف سجيناً في
زاوية المظلمة وهو الذي تعود كل حياته عيش الخلاء يستنشق نسائم السماء الطاهرة .
وفوقه على منحدرات التل قام قصر هيرودس الملك . وعبر مياه البحر السوداء يقع
نظره على مشاهد صبوته والبرية التي جاهد فيها بأفكاره مع الله ، ومهد أحلامه عن
المسيا وملكوت الله ، ملكوت الله الذي طال امد انتظاره ، والمسيا والحمامة المقدسة
التي لامسته في نهر الاردن !!

وكان اخيائاً يأتيه تلاميذه في السجن حاملين اليه أخبار العالم الخارجي . ولم
يهمه من هذه الاخبار شيئاً سوى اخبار سيده وربّه . وكان اولئك التلاميذ قد
تبعثروا عقب القبض عليه وقد اطاع بعضهم مشورته وتبعوا يسوع الى الجليل . الا
انهم كانوا حيارى وقد غلبهم اليأس . لانه لم يحدث شيء ذو بال . فالمسيا لم يظهر
بعد قوته ، ولم يفعل شيئاً لاستعادة مجد اسرائيل الضائع . فكانوا يخبثون يوحنا
كيف انه كان يجول بين الناس والجاهير تستمع لأقواله ولكنه لم يعبأ كثيراً

بالشخصيات التي جذبها اليه حتى نعتة الفريسيون : « صديق العشارين والخطاة »
 وكانوا يخبرونه ايضاً عن تعاليمه البسيطة الساذجة والامثال والقصص التي
 رواها للناس . ويقول احد البشيرين بعد احدى المعجزات التي أجراها المسيح في
 اقامة ابن ارملة نايين ان تلاميذ يوحنا جاءوا اليه وأخبروه بهذه الامور
 اما السجين الصامت فكان يصفي اليهم مفكراً وهو مطرق الرأس . ولم يفتنوا
 كثيراً الى الاضطراب الذي كان يخفيه بين جوانحه . وبعد ذلك بقليل يحدث
 حادث غريب مدهش ، رواية كان يصعب تصديقها لو لم تبح عن المصدر الذي رواها
 وهنا تنتقل لحظة الى الجليل حيث ذهب يسوع . فنشهد في الجموع السائرة
 خلقه شخصين عليهما الخيبة وبدت عليهما آثار الاعياء من السفر وعند ما يقتربان
 يلتفت يسوع اليهما وفي لحظة يفرغان ما في قلوبهما من القلق والاضطراب : « يا معلم .
 يوحنا المعمدان ارسلنا اليك لنسأل : هل انت هو الآتي ام نتظر آخر ؟ »
 « هل انت هو الآتي ؟ » تأمل — أيها القارئ الكريم — في هذه العبارة !
 الذي جاء لينادي بالمسيح قد ساوره الشك ! تأمل في أمانة قل هذه الرواية ببساطة
 لا يشوبها الاصطناع ! وتأمل في آلام الشكوك التي طفت على نفس الشخص
 الذي يبعث بهذين الرسولين !

فإذا عسانا نقول ؟ هل كان يوحنا ضعيف الايمان ؟ هل اضاع ايمانه ولم يعد
 بعد مستحقاً لان يكون للنادي والمهد لطريق المسيح ؟ كلا ! ان من يزعم هذا
 الزعم لا يعرف شيئاً عن نفسية الشك الذي يخالج المرء أو عذاب النفس العظيمة
 التي ترجع عقيدتها

اني أتصور ابن البادية الذي ألف الحرية والخلاء يقتعد تلك الخابية المظلمة
 العابسة بجرها الذي يقطع الاقواس . أتصوره رجلاً حساساً رقيق المزاج قد طفت
 على أعصابه عوامل الوحشة والوحدة والقيود . واعتقد انه يصعب على أعمق العقائد
 وأثبت الاديان ان تنقذ ايمان الانسان من الشك في زاوية مظلمة كذلك التي
 اقتعدتها المعمدان . وقد جاءت عليه أيام لامعة بهجة استطاع ان يسمع فيها صوت

العريس ولكن حلت به ايضاً أيام الحيرة والقلق . لان يوحنا كان يتربص حدوث احداث جسام . وأراد ان يرى قبل موته تحقيق أحلام حياته . ولكن يسوع يسير ببطء وتؤدة . وفي أعمال الله البطيئة في هذا العصر كما كانت في ايام يوحنا محك لايماننا

وليس كثيراً على النفس العظيمة المستوحشة التي ارتكزت في حياتها على رؤيا السماء ان يساورها الشك في النهاية حين تواجه الموت !

وعلى أية حال قد أحسن في الالتجاء الى يسوع نفسه . ويسوع الذي جاز التجربة قد فهم سر الامر وعرف ما تحدته الخلية في النفس فارسل الى عبده الامين البائس رسالة يفهم منها اكتمال النبوات التي عرفها كلاهما : « اذهباً وأخبراً يوحنا بما تسمعان وتنظران : العمي يبصرون والعرج يمشون والبرص يطهرون والصم يسمعون والموتى يقومون والمساكين ييسرون »

ونحن لا نعرف شيئاً بعد ذلك . والذي فترضه ان يوحنا استعاد شجاعته واسترد آماله . والمرجح انه استحي من شكوكه وأحس انها ستحط من قدره امام ربه . والذي نرجوه ان يكون أحدهم قد أبلغه قبل موته ما قاله عنه المسيح عقب ذهاب الرسولين : « لم يبق بين المولودين من النساء اعظم من يوحنا المعمدان »

تأمل في هذا القول الذي وصف به السيد عبده البائس في نفس الوقت الذي أحس فيه ذلك العبد بالهزل والخزي . وأهمس به لنفسك في قلبك لعله يقول كلمة طيبة كهذه عنك حين تكون انت خجولاً من نفسك

لا تخشَ الحجيء الى يسوع البتة في شكوكك الأمانة وحيرتك . لان الشك خطيئة فقط متى اكفيت به ووقفت عنده . فانك اذا لم تقدر ان تؤمن لا يسعك الا ان تشك . ولكن حذار ان تبقى عند هذا الحد وتكتفي بذلك . بل اذهب الى صديق أمين واكشف له عن حيرتك ، الى راعيك ان كان ممن تثق فيهم وتركب اليهم . وخصوصاً الى سيدك وربك . وكن صريحاً وجريئاً معه . وهو يفهمك جيداً . ومتى

استطاع الانسان ان يفعل ما فعله المعمدان ويذهب الى المسيح بشكوكه فان ايمانه لا يعتبره الخطأ الى حد كبير



والآن يستطيع المعمدان برجاء مجدد ان ينشد نشيد النصر ولو كان الموت منه قاب قوسين أو أدنى. وكان عليه ان يجوز بعض الاختبارات الغريبة قبل ان يدركه الموت اذ يباغته يوماً للملك هيرودس بزيارته في السجن. ويوماً آخر يدعو ليتحدث اليه في قصره. وتتوثق بينهما المعرفة. وهيرودس هذا شخصية غريبة مركبة من مزيج مختلط. فهو ذني، وخائن زعيم، وشهواني قاس. ولكن به شيئاً من الخير والصلاح. فان الله خلق الانسان على صورته. وأشر الناس فينا لم يطمس معالم هذه الصورة طمساً كاملاً. وتلك الشعاعة الضئيلة من الصلاح الكامنة في الانسان هي الشيء الوحيد الذي يستطيع به الله ان يمسك بالانسان صنع يديه وفي هيرودس لم يكن شيء كثير من الصلاح حتى يمكن امساكه منه. لان تاريخ الاسرة التي انبثت شائن، والوسط الذي عاش فيه شرير. ومع ذلك ربما لم يكن كل شيء شريراً. وان كانت أحاطت به الآن امرأة تعمل على جذب نفسيته الى الحضيض فقد كانت في حياته من قبل امرأة أخرى عكس ذلك — ليست أمه. فاننا قرأ في سفر أعمال الرسل ضمن اسماء رجال الكنيسة. «..... ومناين الذي تربى مع هيرودس». وهذا يحلني على التفكير في تلك المرأة المتواضعة التي تولت تربية ذينك الولدين فاذا باحدهما يصير زانياً ظالماً سفاكاً. وبصير الآخر كارزاً بانجيل المسيح اومن يدري ربما كان هيرودس مديناً لها بشعاعة الخير الضئيلة الباقية في نفسه؟

أحب هيرودس يوحنا واستيقظ ضميره على يديه. فاننا قرأ بأنه سمع كلامه بفرح وفعل اشياء كثيرة بسببه. ويقول البشير مرقس ان من الاسباب التي حملته على القاء يوحنا في السجن رغبته في اقاذه من المكائد الخبيثة التي كانت تحمكها له الملكة هيروديا. لان هذه قد كرهت يوحنا بقدر ما يمكن لامرأة مهانة في كرامتها

ان تكره انساناً . واذا لم يستطع بشر ان يحب كما تحب المرأة فلا يمكن ايضاً لاي انسان ان يكره كما تكره المرأة . وليس للجحيم ثورة واحتدام اشد من ثورة واحتدام المرأة المهانة ! وكانت هيروديا هذه قد خانت عهد زوجها الاول وجبكت حبال دسيسة ضده مع أخيه هيروودس بينما كان هذا زائراً في بيتها . وقد سمعت بذلك زوجة هيروودس الفتاة العربية فهرت الى بيت ابيها واخلت مكانها في القصر لهيروديا الخائنة . وقد عرفت هيروديا وجميع من في البلاط الملكي ان هذا النبي الجريء قد اعلن جهرة امام الملأ لزوجها الملك انه لا يحق له الاحتفاظ بها . ولذلك حققت عليه وكذت غيظها وتحينت الفرصة للايقاع به

* * *

ثلاثة شهور تقضت . وحلّ يوم عيد ميلاد هيروودس فاضيت القاعة الكبرى بالقصر بالانوار المتلاثلة وجمع الملك حوله نفرأ من سادة الجليل والكبراء والقواد والاعيان . وانصرف القوم الى الجون والخلاعة والسكر والبطر حتى رنت اصوات الموسيقى والهاثاف وصيحات الطرب في آذان السجين وهو في خايته . وفي ذروة الشهوة ارادت هيروديا ان تثير في قوسهم شهوة جديدة فارسلت ابنتها الجميلة سالومة لتؤانس الضيوف . وكانت سالومة مطمح انظار المجتمعات وحفلات الانس فهي تستطيع ان ترقص الرقصات الشرقية للمهيجة للمواطف مما لا يتاح لفتاة يهودية كريمة ان تفعله . وينظر القوم حركات تمايلها ودلالها فترتفع الحناجر والاكف باصوات الاستحسان والطرب ويتنشي الملك التمل حتى ليقسم امام ضيوفه بان يعطيها ما تطلب ولو الى نصف المملكة

تذهب الفتاة لاستشارة امها ثم تعود الى الجماعة الصاخبة وقد ارتسمت على محياها نظرة قاسية . وهنا تهدأ نائرة المازحين الضاحكين السكارى ويعودون الى صوابهم حين يسمعون الفتاة تقول بصوتها الرنان : « اعطني هنبا على طبق رأس يوحنا المعمدان »

ورغم شرهم وانهم يتولأهم الاضطراب والخلج . فهم يعلمون ان هذا النبي

يحببه الشعب ويعلمون ايضاً لماذا تطلب هيروديا رأسه . حتى هيرودس بين كؤوسه يكاد يعود الى صوابه من هول هذا المطلب . ولكن هيروديا قد افلحت واوقعت الملك اخيراً في شباك محبوبته . ولم يعد مجال للهرب امام وعده وقسمه « فاعثم الملك ولكن من أجل الاقسام والتكثين معه أمر ان يعطى . فارسل وقطع رأس يوحنا في السجن ! »

« اغثم الملك » . وقد ازداد غمه بعدئذ حين سمع لعنات الشعب تنقض عليه كالصواعق لان يوحنا « كان عندهم مثل نبي » . وذلك الضمير الذي دفعه للانصاف الى يوحنا وفعل اشياء كثيرة بسببه قد هزه الآن هزة عنيفة وهو واقف على جرف الهاوية . وسواء أكان ناعماً ام مستيقظاً لم يبرح يوحنا مخيلته . وكان ذلك الوجه المائت اللطخ بالدماء محملاً في عينيه ليل نهار . ولما سمع بعدئذ عن المعجزات التي صنعها يسوع دفعه ضميره في هلع ورعب الى ان يصرخ قائلاً : « هذا هو يوحنا المعمدان قد قام من الاموات » فقالوا له : « انه ايليا... انه نبي او كأحد الانبياء » اما هو فصرخ قائلاً : « كلا ! هذا هو يوحنا الذي قطعت انا رأسه . انه قام من الاموات ولذلك تعمل به القوات ! »

هذا كان شأن الضمير الثائر مع هيرودس الملك !

واخيراً جاءت الدعوى ليوحنا ليعتزل عمله

جاءه في ضوء القمر نداء الجلاد ليخرج من زاويته . وحملت الرأس تقطر منها الدماء امام نواظر المرحين العربدين واخذتها الفتاة تحفة رهيبة لامها الشريرة . ثم تقدم التلاميذ ورفضوا الجسد ودفنوه واتوا واخبروا يسوع . وهكذا جاز النبي الجريء الى العالم غير المنظور يتربع مجيء ربه الذي حظي بلفائه بعد سنتين من ذلك التاريخ يوم نزل المسيح الفاتر المنصور من فوق الصليب الى الهاوية ليصكرز للموتى بأنجيله ويرفع رايته ويقيم صليبيه في عالم الراحين ، العالم المحوط بالاسرار الغامضة . يومئذ التقى يوحنا مرة ثانية « بحمل الله الذي يرفع خطية العالم » !

الكتاب الرابع

كفنا حوم

الفصل الاول

الى كفرناحوم ا

١. **الآية** . تأتي الى أزمة اخرى في قصة المسيح ، الى المرحلة التي اعتبرها البشّرون افتتاح القصة بالفعل ، الى بداية خدمته العلنية

في الجليل . ويضع البشّرون لهذه المرحلة علامة للانباء عنها : « ولما سمع يسوع ان يوحنا أسلم انصرف الى الجليل وابتدأ يكرز ويقول : « توبوا لانه قد اقترب ملكوت السموات »

وهذه الخدمة العلنية هي التي عني بها البشّرون دون سواهم . وكل ما تقدمها اعتبروه اعمالاً تمهيدية تهّئ احداث القصة ذاتها وقد سبق ان القينا نظرة على هذه الاعمال التمهيدية—من استعداد طويل لجيئه ، الى القصد الازلي في العالم العلوي الذي جاء منه ، الى الثبوت اليهودية الكثيرة التي انبأت عن مجيء المسيا ، الى العالم الوثني وهو يعد له عن غير قصد المسرح ليلعب دوره عليه . ثم القينا نظرة على مولده وصبوته ورجولته كنجار شاب وآماله واحلامه للمستقبل . ثم اليوم العظيم الذي خرج فيه من عزلته ، الى معموديته وتجربته ، الى لقائه الاول لتلاميذه الشبان ، الى زيارته الاولى لمدينة اورشليم ، الى رحلته السعيدة فوق تلال اليهودية التي انتهت بالقبض على يوحنا المعمدان

كل هذه الاحداث انما كانت تمهيداً في نظر البشّرين للقصة ذاتها . فهم يشيرون اليها ويدأون بها ولكن القصة بالذات تبدأ عند هذه النقطة المعينة وقصتنا الجديدة تأتي بنا الى مدينة جديدة ليست بالضرورة من امهات المدن التي تخيلها افكارنا عن يسوع . وتوجد اربع مدن بارزة في حياته : هي بيت لحم حيث ولد . والناصره حيث درج . واورشليم حيث مات . وتلك المدينة الصغيرة—

مدينة الصيادين التي قضى فيها أكثر من سنة مركزاً لحياته الجليلية — كفرناحوم
القائمة على ضفاف بحيرة الجليل



وللصادر الرئيسية التي نستقي منها اخبار ووقائع هذه القصة الجليلية هي
البشائر الثلاث الاولى . ولنا هنا ملاحظة لا بد ان نبليها وهي ان هذه البشائر
لا يصح ان تكون « سيرة » حياة السيد . بل هي بالاحرى مجموعة مذكرات
وحداث واحاديث اختزنت في عقول التلاميذ الاولين ولم تكتب دائماً في
ترتيب متتابع

وليس لدى الجليل الاول من المسيحيين سيرة مكتوبة بالتتابع عن حياة السيد.
وقد عرف كثرتهم انهم تلقنوا كل أحد في الكنيسة اجزاء متفرقة مثل « انجيل
اليوم » الذي يعين في الخدمات الكنسية ، وسمعو القصص التي تداولتها الجماعة
قللاً عن الذين رأوا وسمعو الرب . وقد عرفوا ترتيب الحوادث من البداية —
التجسد والمعمودية والتجربة . كذلك عرفوا الحوادث في النهاية — الرحلة الى
اورشليم والمحكمة والصلب والقيامة والصعود . اما عن الفترة المتوسطة في حياته فقد
عرف البشرون حوادثها المتفرقة واحاديثها المتنوعة دون ان يتمكنوا من تبويبها
وترتيبها ترتيباً زمنياً . وكان نتيجة ذلك ظهور البشائر المكتوبة التي هي سجل
الانجيل غير المسطور الذي تلقته للمسيحيون الاولون . وتبين البشائر الثلاث الاولى
نواحي سيرة ربنا كما تلقنها المسيحيون في الاقليم الذي عاش فيه البشير الكاتب ،
مضافاً اليها المعلومات التي استقها الكاتب من شهود العيان او من مصادر اخرى



واول بشارة كتبت هي بشارة مرقس . وهي تسجل بافصاح واسهاب حوادث
الايام الجليلية . وليس في ذلك من غرابة اذا تذكرنا انها مأخوذة عن القصة التي
رواها الرسول بطرس . والمعـلوم لدينا ان معرفة مرقس الشخصية بحياة السيد
سطحية ولكنه كان على اتصال وثيق بالرجل الذي عرف تفاصيل هذه الحياة

أكثر من سواه . وكان بطرس صديقاً حميماً له وقد دعاه « مرقس ابني »
وهنا تثبت الاقرار الذي يسلم به جبهة العلماء وهو مقتبس عن « باپياس »
اسقف هيرابوليس عقب موت يوحنا :

« كتب مرقس — ترجمان بطرس — بدقة وان لم يكن بترتيب كل ما رواه
بطرس عن المسيح . لان مرقس نفسه لم يسمع السيد ولم يكن تلميذاً له بل
لبطرس الذي اعتاد ان يلقي تعاليم تناسب حاجات سامعيه وليس كرواية مرتبة
منسقة وهكذا لم يخطئ مرقس . لانه اهتم بشيء واحد هو ان لا يترك
شاردة ولا واردة سمعها ، وان لا يدون شيئاً خطأ »

ويصح لنا ان نسمي كتابه انجيل بطرس . ونستطيع ان نجد فيه اشياء صغيرة
هامّة تنبثنا عن بطرس من وراء الستار . فمثلاً عندما هكّر عن يسوع في
كفرناحوم وهو مقيم في منزل بطرس وقرأ انه ذات يوم قام ونهض للصلاة « في
الصبح باكراً جداً » نستطيع أن نصور لانفسنا كيف يروي بطرس القصة ويذكر
الصلاة التي سمعها في ذلك اليوم من السيد وهو يتنقل في الغرفة المجاورة

ونعلم ايضاً من المصدر عينه ان متى كتب باللغة الآرامية الوطنية مجموعة من
اقوال السيد توسع فيها هو وغيره حتى صارت الانجيل الحالي الذي بيدنا وقد
أودعها ايضاً كثيراً من المواد التي جمعها مرقس

وقترض ايضاً ان لوقا تلقن انجيله أولاً في مجمع بلدة انطاكية ولكنه استعار
المواد الكثيرة من متى ومرقس والمصادر الاخرى التي يشير اليها في الفصل الاول
من بشارته . وقد تلقن الشيء الكثير من التلاميذ الآخرين الذين التقى بهم في
مرافقه للرسول بولس ، الذين عاونوه خصوصاً في بيانه عن ذكريات الطريق
الى اورشليم

ونجد في البشائر الثلاث اقوال وافعال السيد متلازمة متفقة مع بعضها ولكنها
ليست بترتيب واحد حتى يصعب علينا ان نروي قصة خدمته في الجليل على
نمط متتابع

والآن لنبدأ بقصة الجليل :

في سنة ٢٧ ب. م. في الاقليم المتاخم لبحر الجليل ، وفي كفرناحوم القائمة على البحر وهي بمثابة الوطن المركزي

خمننا الفصل السابق برحلته من الجنوب وسط قرى اليهودية ورأيناه يصعد شمالاً الى الجليل بعدما أسلم يوحنا . ولكن بدلاً من ان تتبعه ، تاباطنا قليلاً في الجليل لنلقي نظرة على خاتمة يوحنا للعمدان . والآن نريد ان نتفني خطواته في مشاهد خدمته العامة على ضفاف بحر الجليل

ولا شك انه جرت احداث كثيرة في طريقه الى الجليل سوف لا نسمع عنها شيئاً في هذه الحياة . ولكن يذكر يوحنا حادثة حدثت في مرورهم من السامرة الى الجليل وهي حادثة المرأة السامرية عند البئر

واظن انهم عندما وصلوا الى نخوم الجليل عند مفترق الطرق ودّع زملاءه (ربما بطرس واندراوس وفيلبس ويوحنا أيضاً) . وكان هو ذاهباً غرباً ربما الى موطنه في الناصرة . واما هم فكان عليهم ان يذهبوا شرقاً الى موطنهم للصيد . وكانوا قد نصبوا غيية طويلة وتركوا اعمالهم ولم يكونوا قد تلقوا دعوة لمهتهم الخاصة . وكل ما في الامر انهم راقوه بضعة اشهر في غبطة وبهجة واستمتعوا عشرته وزمالاته فوق التلال والربى فلم ينسوا قط تلك الايام اللذيذة التي قضوها معه

واني اتصورهم عند النخوم يودعونهم ويذهبون جليلين الى موطنهم في كفرناحوم وكانت قلوبهم مليئة على الاقل بالآمال — وان لم يكن بالوعود القاطعة — على انهم سيعاونونه يوماً ما في مهمته العظيمة ، وربما عرفوا انه بعد قليل سيتبعهم الى بحر الجليل

ولا شك انه كان ضمن برنامجهم ومن وسائل تهذيبهم وتدريبهم ان يكونوا بعيداً عنه بضعة اشهر . لان يسوع كان يحترم شخصيات الآخرين ولم يرغب الناس ارغاماً ولم يأخذهم على غرة ولكنه أعطاهم فرصة للتأمل والتفكير . وقد كانت هذه الفترة كافية للتفكير . واني اتصورهم عاكفين يومياً على الصيد مترقبين مجيئه

متحدثين عنه فيما بينهم ومفكرين ومتزايدين في محبته وشاعرين بفراقه. وكان هذا كله بمثابة استعداد لهم لمهمتهم العظمى في المستقبل

سار يسوع غرباً بمفرده في طريق الناصرة وهو يخفي الآن عن الانظار. وليس من يروي لنا ما حدث خلال تلك الاسابيع. وقد كان وحيداً منفرداً على قدر ما استطاع الانزواء عن الناس لان صيته كان قد ذاع وقتئذ وكان اهل الجليل يروون أحداث اورشليم في الفصح لانهم كانوا في العيد. واطن ان المسيح قد اراد الخلوة ليضع برنامجه. ولا شك انه كان يروي في المجمع واجتماعات الليل اشياء عجبية عن الآب وفكرة ملكوت الله على الارض للجماعات التي كانت تحيط به في الليل، ولكن لم يُسَطر شيء من هذه الامور كلها الاّ حادثة واحدة وردت ضمن ذكريات يوحنا:

ذات يوم وصل به اللطاف الى بلدة قانا واظنه اقام مع «ثنائيل الذي من قانا الجليل» الرجل الذي كان قد اجتذبه الى زمرة اصدقائه في تلك الزيارة المأثورة منذ شهور. وأستطيع ان اتصور ثنائيل يرحب به فرحاً ويستقبله باشاً في الليلة التي زاره فيها. واتصوره في اليوم التالي يطوف به ارجاء بستانه وللقعد تحت شجرة التينة حيث حلت عليه الازمة الروحية. وهل نشك انه لقي ايضاً ترحاباً في ذلك اليوم من عروس قانا الجليل التي حوّل في عرسها الماء خمرًا!

لم يطل به وقت الراحة لان اخبار مجيئه كانت قد ذاعت وثارَت لها كل ارجاء الجليل. وعلى بعد عشرين ميلاً كانت كفرناحوم تتوقع مجيئه بفارغ الصبر لان التلاميذ الصيادين الشبان كانوا قد حملوا معهم أخباراً مثيرة. واذاعوا بين الناس ان الشخص الطائر الصيت قادم الى بلدتهم فأحيوا بذلك موات الرجاء في قلب القعد الكسيع في آلامه، في قلب الأم ورضيعها المريض. وأمل الجميع خيراً على يد الشافي الاعظم

وهنا تروى قصة ذكرها يوحنا. ففي اثناء اقامة يسوع في قانا الجليل في ذلك اليوم مع ثنائيل وعروس قانا على بعد عشرين ميلاً من كفرناحوم كان الحزن

نجياً على احد بيوتات تلك البلدة العالية، مقر الطبقات الغنية. اذ كان بين ساكنيها «نبيل» أو قائد من قواد هيرودس له ابن وحيد على فراش الموت . وكان قد بلغه اشاعة مجيء يسوع ولكنه علم انه سيجيء على مهل . وقد يصور القارئ لنفسه لوعة الام واصرارها بقولها : لا تنتظر ! هو الآن في قانا . من يدري ربما اذا جاء ينفذ وحيدهنا من برائن الموت !

وفي تلك الليلة نراه مسرعاً الى قانا مائلاً امام المسيح : «يا سيد هل تستطيع ان تأتي؟ ولدي يمتصرا !»

وقد كان من خيبة آمال السيد ان الذين قصدوه كانوا يفعلون ذلك رغبة في الحصول على الشفاء . والظاهر ان احداً لم يعبأ برسائته وملكوته ولذا نراه ينظر الى الرجل أسفاً كثيلاً وهو يمثل امامه الرأي العام المجرد عن الروحانية ويقول له: «ما لم تروا عجائب وآيات لن تؤمنوا»

أما الأب المسكين فلم يفهم . ولا يريد ان يفهم : «تعال يا سيد قبل ان يموت وحيدى !» ولم يشأ المسيح ان يرد هذا الطلب وفي لحظة سرت قوة فكره الى ذلك البيت البعيد وحمق في عيني الرجل المذنب وقال : «اذهب ابنك حي» . وفي تلك النظرة لمح ما جعل الشك في نفسه مستحيلاً . وفي الصباح التالي عند ما أقبل فرسانه الى كفرناحوم تلقى الرسالة من زوجته وسألها قائلاً: قولي لي متى شفي الغلام؟ فاجابته : صباحاً يا مولاي الساعة السابعة فارقه الحمى

وقد عرف الضابط الهيرودمي ان في تلك الساعة عينها قال له يسوع «ابنك حي» فأمن هو وأهل بيته . وكسبوا اكثر من حياة ولدم . وصارت تلك العائلة التي لم تر وجه المسيح تلاميذه الاولين في مدينة كفرناحوم عن طريق الامتنان لهذا الصنيع الجميل . وعن طريق هذا الامتنان يحصل الله على خيرة تلاميذه «ماذا أرد للرَّب من اجل جميع حسناته التي صنعها بي؟»

وهكذا ينتهي دور قائد هيرودس وأسرته ولكن قد يجرأ الباحث على الادلاء بفكرة قوامها الحلاس والتخمين فقط :

يُذكر في قصة الانجيل بعد ذلك اثنان من رجال هيرودس: منان الذي تربى مع هيرودس والذي كان زميلاً للرسول بولس . وقبل ذلك قرأ عن «يونا امرأة خوزي» وكيل هيرودس التي خدمته بما لها ، والتي ذهبت الى القبر في صباح يوم القيامة لتنوح على المسيح المائت . وقد يتساءل الانسان عما اذا كانت هذه هي بعينها زوجة قائد هيرودس وام ذلك الولد المسكين الذي كان مريضاً بالحمى في كفرناحوم ! لان الامهات كنن — كما هن الآن — أول من اجتنبنهن المسيح

* * *

وبعد قليل أتيح لاسرة ذلك القائد النبيل ان تشكر السيد شخصياً . وتقع العين بعد بلدة قانا على طريق البحيرة تتلوى فوق المنحدرات الى كفرناحوم وسط أرض وعرة خلوية لها جمالها الخاص حيث تنفتح الاعشاب البرية عن أزهار بديعة في فصل الربيع . واستطيع ان اتصور ذلك «النبيل» يستحث جواده على المسير ليعود الى ولده . واستطيع ان أرى السيد نفسه بعد أيام قلائل يسير في هذه الطريق عيناها ليبدأ خدمته العامة في الجليل وعلى مسافة اميال يظهر من ثغرة في التلال منظر البحيرة ممتدة تحت سفوحها، وكورزين وبيت صيدا وكفرناحوم مشتبكة كمنقود من العنب على الضفة الغربية . واتصور بطرس واندراوس وفيلبس وغيرهم يأتون للملاقات في الطريق، ويفد مسكان كفرناحوم جماعات لرؤية مواطنيهم وهم عائدون برقة العلم الغريب عن بلدتهم

وهناك أيضاً جاب من جابة الاموال يدعى «متى» يؤدي وظيفته في الطريق العام ربما في ذلك اليوم عينه الذي وفد فيه ذلك الطارق الغريب . وبعد سنوات تدكر متى هذه الزيارة وأدرك أهميتها فكتب في بشارته «.... وأتى فسكن في كفرناحوم التي عند البحر في تخوم زبولون وفتاليم . لكي يتم ما قيل باشعيا النبي القتائل . ارض زبولون وأرض فتاليم طريق البحر عبر الاردن جليل الامم . الشعب الجالس في الظلمه أبصر نوراً عظيماً . والجالسون في كورة الموت وظلاله اشرق عليهم نور»
هكذا جاء يسوع الى كفرناحوم

الفصل الثاني

كفرناحوم على شاطئ البحر

كفرناحوم على ضفة البحيرة : هي تلك المدينة الصغيرة ، التي اشتهرت بصيد الاسماك في ولاية الجليل ، والتي اتخذها يسوع موطناً ثانياً له ، والسرّح الذي تمثلت على أديمه أشهر اقايصيص وروايات الانجيل . هي بقعة من الارض نالها من شرف الذكـرى ومجد التاريخ ما لم يتوفر لبقعة سواها . « وانت يا كفرناحوم المرتفعة الى السماء لو صنعت في سدوم القوات المصنوعة فيك لبقيت الى اليوم » ولكي يسهل عليك تتبع خدمة يسوع في الجليل ، لاندحة لك عن رؤية الجليل ، ورؤية البحيرة ، ورؤية كفرناحوم^(١)

* * *

والجليل هو الهضبة العالية الى ناحية الشمال بين الجبال . وكان الشمال والجنوب يفضان الواحد الآخر . وأهل الشمال في مستوى أحط في نظر أهل الجنوب بدليل القول «انه لم يقيم نبي من الجليل» — «أمن الناصرة يمكن ان يكون شي صالح» — وقد احتقر أهل يهوذا ثقافة اهل الجليل . وهزأوا بلهجتهم وكلامهم . وكان الجليلي في اورشليم معروفاً في ذلك العصر بلهجة كلامه (كما يعرف الصعيدي مثلاً اذا جاء مدينة القاهرة) . ولهذا السبب عُرف بطرس وقت محاكمة المسيح «انت جليلي فان لفتك تظهرك»

(١) وقد أجمع غالبية علماء الكتاب المقدس على أن الخرائب التي يطلق عليها اليوم «ناحوم» في الناحية الشمالية الغربية من البحيرة هي موقع كفرناحوم القديمة

أما اهل الجليل ، سكان الهضاب الاحرار الذين جبلوا على العزة والكبرياء ،
قد اثنأزوا من هذا الوقف . ولم يكن اثنأزهم بدون سبب ، فهم الوطنيون
المتحمسون الذين لم ترضخ رقابهم لذل الفاصين ، بينما خنع أهل يهوذا وارتضوا
الظلم والامتهان . ويقول عنهم يوسيفوس : « لم تخلُ بلادهم من الابطال البواسل » .
ويقول التلمود اليهودي : « امتازوا عن اهل الجنوب بحرصهم على الشرف والكرامة
اكثر من المال » . ولعل هذا هو السبب الذي حدا بالمسيح الى ان يتخذ الجليل
مهذاً لكرآزته . لانه ، وهو جليلي ، رحل الى الجليل بعد معموديته وخبر اورشليم
وأهلها ، وجاب بضعة اشهر في نواحي يهوذا . ولعله كان يفاضل في تلك الفترة بين
الشمال والجنوب . ولما استقر على رأي ودنا الموعد « جاء يسوع الى الجليل
يكمرز ببشارة ملكوت الله » . ويقول قد كمل الزمان واقترب ملكوت الله . فتوبوا
وآمنوا بالانجيل »

وكان الجليل فخوراً بخيره الصميم ورزقه الوفير فهو « ارض اشير وفتالي » حيث
توفرت المياه الجارية في الانهار المنحدرة من جبال لبنان ، والفائضة في الميوت
المتفجرة من بطون الجبال

وكان الاقليم زراعياً خصيباً حفل بالقرى والضياع المتناثرة ، تحوطه شعوب وام
غنية ، وتشق سهوله أشهر الطرق المعروفة في العالم القديم . ولم يكن دخان السكة
الحديد قد طفا بعد على روعة تلك الطرق وجمالها الطبيعي

تلك الطرق البيضاء العظيمة ، الحافلة بالالوان المتعاقبة ، المكتظة بالحركة
للمستمرة — هي أبهى ما في الصورة من جمال . فهناك طريق القوافل الكبرى بين
دمشق والبحر الابيض المتوسط ، طريق البحر المشهور الذي اشار اليه اشعيا بقوله :
« طريق البحر ، عبر الاردن ، جليل الام » . وكان الرومان قد عبّـدوه ومهدوه .
وفرضوا المكوس على البضائع السائرة فيه . وفي احدى محاط ذلك الطريق عند
كفرناحوم جلس متى العشار يتقاضى المكوس والضرائب — وهناك الطريق
الشرقي القادم رأساً من بلاد العرب — والطريق الجنوبي الكبير النازل ، الذي

سار فيه التجار المديانيون قديماً يوم حملوا يوسف معهم في قافلتهم وابعوه الى فوطيفار رئيس حرس عاهل مصر، الطريق الذي اكتظ كل يوم منذ عصر ابراهيم بقوافل التجار المحملة بجمالها، والجنود والموظفين الرسميين والمسافرين من بلدان كثيرة وكان لتلك الطرق الرئيسية الفضل في وصل الجليل بالعالم الخارجي . وربما فكر يسوع في هذا عينه يوم اختار الجليل مسرحاً عاماً لخدمته . ويقول سائح شهير في هذا العصر: « كان منظر تلك الطرق ال اثرية العظيمة أشد الاشياء استشارة لنفسي في الجليل ، ليس فقط لانه قد وطئها اقدام الآباء الاولين ، وسارت على أديمها مركبات اشور ورومية ، بل لان في هذه الطرقات الصاعدة والنازلة وقع نظر يسوع على تلك الاشباح الخالدة التي سجلها في أمثاله وقصصه . فيها سار التاجر الغني الذي كان يسعى وراء الآلىء الثمينة . وفيها رحل الملك ليتسلم ملكه . وسار الصديق في رحلته ، وفاجأ رب الدار عبيده ، وعاد الابن الضال من الارض البعيدة. أجل ، «الارض البعيدة !» فلشد ما تشعر بعمق معنى هذه الكلمة التي قالها المسيح مراراً وانت واقف في ربوع الجليل الى جانب احدى الطرق الرئيسية ، تلك الطرق التي حملت الارجل الطامعة المتسارعة من مواطن اشير وفتالي الوردية المتدنية، الى مدائن فينيقية للتهتك الفاسقة ، الطرق التي اتصلت في عصور القدم برومية وبابل !

ولذلك عند ما نرسم صورة يسوع في الجليل لا مناص من أن نفكر في ما وراءها ، في تلك التباين الجبلية الرافلة في مرحها ، والبلاد المشرقة في بهجتها ، والحياة النشطة في حركتها الدائبة ، واجناس الشعوب والامم السائرة جيئة وذهاباً على مسرح الحياة ، والى «البلاد البعيدة !» . وبهذا يسهل علينا فهم حياته المزدهمة الخافطة بالالوان المتكاثرة ، والجاهير التي كانت تتألب عليه للاحداق به في كل ازمة خطيرة

بل علينا أن نشهد بحيرة الجليل ، قلب هذا المشهد . وكذا الوطن الذي اختاره لنفسه ، كفرناحوم الجائمة على شاطئ تلك البحيرة

والقرى أولاً نظرة على بحيرة الجليل : انظر الى واد عميق ، وعميق جداً ، يقطع فلسطين كلها من شمالها الى جنوبها . وفي بطن هذا الوادي يسير نهر الاردن . وهناك في هذا الوادي العميق ، على مقربة من نقطة ابتدائه في الجليل ، وعند سفح الجبل ، وفي منخفض يهبط الى ثمانين وستائة من الامتار تحت سطح البحر — تنبسط بحيرة الجليل ، بحيرة صغيرة تبلغ مساحتها حوالي اثني عشر ميلاً في ستة أميال . وانه ليصعب على المرء أن يتصور انه حول تلك البحيرة الصغيرة مُثَلَّت اذوار قصة الانسانية !

والسائح اليوم لا يراها الاً مكاناً بلقماً أجرد ، عليه مسحة من الجبال البري العاري . ومن دواعي الاسف حقاً أن يد التغير والتبديل عبثت به الى حد كبير . فان لعنة الحكم التركي قد دمغت هذا الاقليم عصوراً طويلاً . فاخنت من الوجود رجال البطيل البواسل الاشداء ، وديس على الفلاحين بكلكل الظلم والاعتساف فماتت في نفوسهم جذوة النشاط والعمل . وقطعت الاشجار الباسقة في غير رحمة ولا شفقة . وكل بلد يسكنه شعب مظلوم مقتصب ، وكل أرض تتعري عن أشجارها ، مصيرها ان تسمى كما أمسى الجليل !

* * *

وقد عرا العالم المسيحي رجفة الخجل مدة الف سنة . وهو يرى الارض المقدسة التي سار في ربوعها ابن الله ، نهياً في أيدي القساة الظالمين . ومنذ ثمان مائة سنة نهض بطرس الناسك وأخذ يستحث فرسان العالم المسيحي للقيام بالحلة الصليبية الاولى . وقد عقب تلك الحلة الاولى ثانية فتأثت الى السابعة . وقد سجل التاريخ لتلك الحملات أروع افاصيصة واقتربت بذكري الابطال الذين تفتت العصور باسمائهم امثال « فردريك برباروسا » و « بلدوين بيت المقدس » والسلطان صلاح الدين ورتشارد قلب الاسد . بل قد سجل لنا التاريخ حلة صليبية لاحداث في العصور الوسطى ، قصة جميلة أخاذة عن نفر من الصبيان المتحمسين خرجوا من اوطانهم وسط هتاف الجماهير ليلقوا الموت في الطريق ، أو ينعوا في اسر قرصان الجزائر

وقد باءت الحروب الصليبية بالفشل. وظلت الارض المقدسة في قبضة الانراك.
ولكن حادثاً خطيراً حدث بعد ذلك. فانه بعد الحملات الصليبية السبع، وبعد فشل
امتد الى ألف سنة — بعثت انكلترا بحملتها الصليبية الثامنة، وفازت انكلترا في
هذه المرة! وانا نعيش في عصر حافل بالعجائب حقاً. فاننا في نهاية الحرب العظمى،
وسط هتاف النصر، وقرعة عروش الامبراطوريات المتناثرة، لم نعر الى هذا الحدث
الجلل في الارض المقدسة التفاتاً. قد كسبت الحملة الصليبية الاخيرة لواء النصر.
وتحررت الارض المقدسة من قيود الاسر. وعادت الى فلسطين مرة اخرى فرصتها
في الحياة. ومن يدري ما تبطنه الايام في المستقبل: أتعيد فلسطين قصة عهدها
القديم؟ أيسوطنها مرة أخرى ذلك الجنس الذي عاش فيها من قبل؟ أترى ثانية
فصيرجنة الرب، الارض الجميلة التي عرفها يسوع في حياته على الارض؟

لان في عصور كان الجليل غير الاقليم الحالي. فقد حدثنا عن جماله
يوسفوس وغيره من الرحالة. وكان في البلاد العارية الآن عن أشجارها غابات
واحراش، وكان بدل المستنقعات جنان فيحاء، وكان بدل الضياع الوضيعة المتناثرة
كما تراها اليوم مدائن زاهرة تختال على ضفاف البحيرة. ولا يرى السائح اليوم الا
بضعة من الزوراق الصغيرة، وقد كان في ذلك العصر اسطول للصيد، وصنادل
الملوك وتقالاته، وزوارق النزهة من مدينة طبرية العظيمة وغيرها من المدائن

وكانت تجارة الاسماك ناشطة زاهرة، واشتهر سمك البحيرة في اورشليم ومدن
سوريا ورومية نفسها. وازدهرت النباتات والزروعات حول البحيرة حتى كانت
تحسب معجزة من المعجزات. لان الطبيعة كما يقول يوسفوس قد جمعت في تلك
البقعة نباتات من كل الرقاع والاصقاع. فعلى شاطئ البحيرة الحار نمت فواكه
المناطق الحارة. ثم يتدرج الطقس فتتعدد معه انواع الفواكه والثمار بحسب الجو
للالأم لتوها، وتثمر تلك الاشجار المتنوعة عشرة اشهر في السنة. ويقول أحبار
اليهود: ان الرب الاله خلق سبعة بحار، ولكن بحر الجليل هو مسرة نفسه!

فالبلد الذي يصفه البشير في قصته ليس هو فلسطين القفراء كما نعهده اليوم، بل هو الاقليم المشرق اللامع، بهجة العين وغبطة القواد

* * *

والآن لنضع كفرناحوم في الصورة: فارجع بمخيلتك الى عصر المسيح، وقف عند حافة البحيرة حيث كانت تُعبأ الاسماك لتصديرها الى المدن الكبرى. وارفع بصرك شمالاً الى جبال حرمون وقمها المكسوة بتيجان الثلوج البيضاء. ثم انتقل في زورق الى جهة الشمال في محاذاة الشاطئ الغربي. فتمر في طريقك بقرى زاهرة لا يعنينا من أمرها شيئاً. وبعد ان تقطع ستة أميال تحجيء الى طبرية المدينة البيضاء الجميلة، موطن هيرودس، وعاصمة الجليل السياسية— وهي مدينة طرودة مبهجة، تتميز فيها الوثنية مع اليهودية، ترى في طرقاتها الجنود والموظفين في ثيابهم الرسمية الالامعة، ورجال البلاط الملكي في عظمة وخيلاء — ترى فيها العاهرات المصبوغة وجوههن، ومباهج الحياة الرومانية الخليفة الأئمة التي تظهر فتتها عادة في الاماكن الواقعة على مجاري المياه. ووراء المدينة مصحة عمواس التي كان يجيء اليها المرضى الاغنياء المومنون من كل انحاء البلاد للاستشفاء في ينابيعها الحارة. فان أنت تولاك شيء من الدهش لكثرة المرضى الذين سجلتهم قصة كفرناحوم، فاذكر ان مصحة عمواس كانت على مسافة بضعة أميال من هذه المدينة

واذ تتحمل من طبرية شمالاً الى الزاوية الشمالية الغربية من البحيرة ترى الجروف العالية وقد أخذت في الانحدار لينبسط أمامك سهل جنيسارت الخصب. وعند بداية هذا الانحدار تقع قرية مجدل وهنا تدخل مريم المجدلية في القصة. وعلى مسافة ميلين تقع كورزين وبيت صيدا وكفرناحوم، وهي مدن ثلاث متاخمة لبعضها ذكرت معاً — «الويل لك يا كورزين! الويل لك يا بيت صيدا! وأنت يا كفرناحوم! المرتفعة الى السماء!»

ثم ألقِ المرساة على بضعة أمتار من الشاطئ، حيث زوارق الصيد النشيطة، القفجة في شكلها، تتدافع في الماء، والبحارة يتصايحون معاً، والأطفال يتضاحكون

و«ينوب القلاع في الرمال . وانت تقف هنا حيث حدث يسوع سامعيه يوم
اجتمع اليه جموع كثيرة حتى انه دخل السفينة وجلس والجمع كله وقف على
الشاطئ فكلمهم كثيراً بأمثال»

ومن هذه البقعة التي أنت واقف عليها ترى امامك مدينة كفرناحوم بين
أشجارها وجنانها، وعلى منحدر الجبل فوقها ثكنات الحرس الروماني التي كانت
مكرهة الشعب . ولكن قائد الثكنة صديق موال ، قائد وثني يعطف ويميل الى
دين الله «يحب أمتنا وهو بنى لنا المجمع» . وفي طرقات المدينة تقع العين على المجمع
الابيض الذي بناه ذلك القائد لشعب اليهود ، والذي كرز فيه يسوع مراراً عديدة
أيام السبت . وعلى سفوح التل دور العطاء والكبراء ، وسط حدائقها الفيحاء .
هناك سكنى يارس رئيس المجمع ، الرجل الشريف الذي كان له ابنة مريضة . وفي
دار من تلك الدور الجيلة دخل يسوع للعشاء مع سمعان القريني الذي يوم دخلت
عليه امرأة خاطئة «و غسلت قدميه بدموعها ومسحتهما بشعر رأسها»

والآن ارفع بصرك وراء هذه الطرقات الصغيرة المتتوية والخوانيت المفتوحة ،
وراء تلك الميناء الصغيرة المكتظة بالشرع الرمادية المطوية . هناك ترى بيت صيدا
ومعناها مدينة الصيادين وقد كانت في الواقع جزءاً من كفرناحوم . وفي هذه المدينة
يسكن زبدي الشيخ العجوز ، ومعلم الصيادين . وهو يملك عدة من زوارق الصيد
مع ولديه يعقوب ويوحنا وأمهما سالومة التي سنعرفها فيما بعد أما طموحة «ام ولدي
زبدي» تسعى لان يحتل ولداها مكانة رفيعة في الملكوت

وهناك أيضاً دار سمعان بطرس التي كان يقطنها مع أسرته ، ومعه حماه واخوه
الشاب اندراوس . واحلق بنظرك في تلك الدار لان وراء احدى نوافذها الفرفة
الصغيرة المقدسة التي كان يقيم فيها يسوع كلما جاء الى اورشليم . ومن سقف تلك
الدار دلي الرجل المفلوج بمجال امام يسوع . وفي فناءه عند مدخل الباب اجتمع
جمهور كفرناحوم يوم ألقى ذلك الكسيح العليل امام ناظره
ثم انظر أيضاً الى اليمين ، حيث تمتد الطريق الرومانية البيضاء ، طريق البحر ،

من دمشق الى البحر الابيض المتوسط ، وتدور حول شواطئ البحيرة الشمالية .
التي سار فيها اليوم كله جنود ومسافرون وقوافل سورية تحمل المتاجر الشرقية الى
أوروبا . وكان الرومان يجوبون الضرائب على تلك المتاجر . فهناك تقع عينك في ذلك
الطريق ، عند اقترابها من المدينة ، على شعار النسر الذهبي متطاولاً فوق دار
الجباية حيث جلس متى بن حلفي المعروف لنا يأخذ العشور والضرائب



ثم دُرْ الى اليمين وارسل بصرك عبر المياه ، الى المنظر الذي رآه بطرس كلما
فتح باب داره ، للمنظر الذي ظلّ مرسوماً في مخيلة الرسل عند ما فكروا بعدئذ في
سرد قصة يسوع في الجليل

وعبر البحيرة ، على مسافة ستة أميال ، ترى العين بلاد الجدرين الوعرة ،
تبدو في منحدرات ومرتفعات في الافق . وهناك رست السفينة في كل مرة
كان يذهب فيها المسيح مع تلاميذه الى الشاطئ الآخر . وفوق تلك الجبال قضى
مرة الليل كله يصلي لله . وهناك التقى به الجنون الهائم في القبور . ومن فوق تلك
المنحدرات الجرداء «اندفع قطع الخنازير من على الجرف الى البحر ومات في المياه»
وقال الناس ان الشياطين قد مستها . وفي الناحية الجنوبية ارض حاصور ،
حروشة الامم ، المعروفة في تاريخ اسرائيل ، حيث سارع سيسرا رئيس جيش ملك
كنعان الى خيمة ياعيل امرأة حابر القيني ليبلّ شفّتيه المحترقتين . وفي الناحية
الشمالية «موضع الخلاء» وتقول التقاليد انه المكان الذي احتشد فيه خمسة آلاف
الذين تبعوا يسوع يوم أخذ تلاميذه وقال لهم : «تعالوا أتم منفردين الى موضع
خلاء واستريحوا قليلاً»

وفي مياه البحيرة الصافية كدّ التلاميذ لكسب عيشهم . وهناك جلس يسوع
في السفينة يعلم الجموع ، وهناك اجريت معجزة صيد السمك الكثير ، وهناك إبان
احدى الزوابع الفجائية العاتية استولى الذعر على التلاميذ فجاء السيد الى نجاتهم
ماشياً فوق الماء ، وهناك ايضاً في صباح اليوم التالي للقيامة ظهر لهم السيد الذي

كانوا قد رأوه مصلوباً فصرخ يوحنا زملائه: «هو الرب!» فارتدى بطرس منزر
الصيد واندفع اليه كالسهم خائضاً في الماء.....

ارسم هذه الصورة جيداً في مخيلتك: مدائن الصيد المزدهجة والزوراق راسية
على مراقبها الصغيرة، مياه البحيرة الزرقاء وقد اكتنفتها التلال والآكام من كل
حذب، أرض الجلديين الوعرة الجرداء في البهة المقابلة — تصور كل هذا في
مخيلتك ففهم قصة الانجيل عن يسوع في كفرناحوم



الفصل الثالث

دعوة الاربعة

يذكر البشير مرقس دعوة الرسل الاولين في مستهل قصة كفرناحوم . والظاهر ان بطرس الذي يُعنى بهذه الحادثة كل العناية قد أنباه انها كانت بداية الاشياء . ونرى أمامنا قصة مختصرة عاجلة ، يردّها البشير متى بنصها وفصها . أما كنيسة انطاكية فقد كان لديها بيان اوفى عن هذه القصة يرويها لنا البشير لوقا . فلا مناص لنا من سبك الروايتين معاً :

وليس شك انه كان من بواعث الغبطة لدى الاصدقاء الصيادين الشبان ان يلتقوا بسيدهم المحبوب مرة اخرى في ذلك اليوم عند مجيئه الى كفرناحوم . غير ان افراح اللقاء ومستلزمات الضيافة لا تعيق الدعوة الملحة الى الواجب والعمل . ولذا نرى الصيادين بعد ليلة او اثنتين يخرجون مع شركائهم الى عرض البحر للصيد وكانت ليلة نحس للصيادين وكان البحر قد خلا من اسماكها ، وتمزقت الشباك وامتلأت بالرمال . وفي الصباح التالي نرى سفينتين واقفتين على الشاطئ . « والصيادون قد خرجوا منها وغسلوا الشباك » . أما يسوع فكان قد خرج الى شاطئ البحيرة وازدحم حوله سكان المدينة يتساءلون في دهشة ، ويلحون عليه لسماع كلمة الله . ولم تكن قد أخذتهم بعد حمى مطالبته بالمعجزات لانهم كانوا يشعرون بالحياء امام ذلك الغريب الطارق الذي لم يعرفوه بعد . أما يسوع فازداد حياءً لهم وهم على هذه الحال ، لان لديه نغماً للبشرية اعظم من مجرد ابراء الاوصاب الجسدية . وها انا اراه قد دخل احدى السفينتين وكانت لسمعان . وطلب منه ان يبعد عن البر قليلاً . أما الجوع فقد وقفت على الشاطئ تمتد انظارهم الى البحيرة المنعكسة عليها اشعة الشمس ، والى الجبال الصفراء المتاخمة لها . ومن السفينة أخذ يعطهم

وبعد ان فرغ من التعليم حدث حادث : فان يسوع يقوى على التفكير في صفار الاشياء حتى وهو منهمك في أكابر الامور . وهو لم ينسَ اولئك الصيادين التعاني والليلة المضنية التي قضوها في جهد عقيم غير منتج . وقد عرف يسوع أثر هذا الفشل في نفوس طبقة العمال الفقراء . «ولما فرغ من الكلام قال لسمعان ابدد الى العمق والقوا شباككم للصيد . فأجاب سمعان وقال له يا معلم قد تعبنا الليل كله ولم نأخذ شيئاً . ولكن على كلمتك ألقى الشبكة» ولم يكن هذا مجرد استسلام من رجل مضى يأس . فانه قد عرف السيد حق المعرفة . وكأنه يقول : «لم تفز بجير الليلة الماضية ، ولا تدل بوادر الحال على فوز اليوم ، اما وقد أمرتنا أنت فهذا شيء آخر»

«ولما فعلوا ذلك امسكوا سمكاً كثيراً جداً فصارت شبكتهم تتخرق . فأشاروا الى شركائهم الذين في السفينة الاخرى ان يأتوا ويساعدوهم . فأتوا وملأوا السفينتين حتى اخذتا في الترقق . فلما رأى سمعان بطرس ذلك خر عند ركبتي يسوع قائلاً اخرج من سفيتي يارب لاني رجل خاطيء . إذ اعترته وجميع الذين معه دهشة على صيد السمك الذي أخذه . وكذلك ايضاً يعقوب ويوحنا ابنا زبدي اللذان كانا شريكي سمعان . فقال يسوع لسمعان لا تخف . من الآن تكون تصطاد الناس» (لوقا ٥: ٦-١٠)

ولا يفربن عن البال ان قصداً واحداً تخلل هذه القصة ألا وهو تدريب الرجال الذين كان مزماً أن يعهد اليهم بتنفيذ مشروعه الخطير . وكان قد بدأ فعلاً بان يدر بهم ، وأن يذهلهم ، على أن يزيدهم من هذا الذهول في المستقبل . وفي ذلك اليوم ما كانوا قد فعلوا بعد الى ان هذا الذي ملأ شباكهم بسحر قوته وارادته هو بعينه الذي خلق الاسماك وكل المخلوقات التي تسبح في البحار



وتلك الصرخة « اخرج من سفيتي ! » — أليست تتم عن حقيقة بطرس المتدفع ، وهي أشبه بقولته المضطربة التي فاه بها فيما بعد وهو فوق جبل التجلي ،

يوم لم يدبر ما قال . والحق ان هذا الطلب آخر ما يفكر فيه بطرس . وما هذا القول الارعدة نفس مأخوذة متأثرة تشعر بضعفها أمام رهبة هذه القوة ، وخطيتها بمحض هذه القداسة الظاهرة البيضاء . وكان بطرس قد رأى الكثير مما ولد هذا الشعور الرهيب تجاه يسوع . أما الذي دفع بطرس الى ان يخرج عند قدمي يسوع في ذلك اليوم فهو شيء آخر غير معجزة صيد السمك الكثير .

وفي أحوال كثيرة لا يأخذنا يسوع هذا باقوالنا وكلماتنا . وما ان يسمع من بطرس « اخرج من سفيتي يا رب لانني رجل خاطيء » حتى يقول له : « لا تخف من الآن تكون تصطاد الناس » . وفي هذا دليل على ان يسوع كان يرمي الى غرض أبعد من مجرد التعويض عن ليلة صادفهم فيها نحس الطالع في الصيد . فهو كان قد بدأ يدرهم لتوقع أيام حافلة بأسباب الخيبة والفشل . وكانت الدلائل تنبئ عن قليل من الحظ في الصيد ولكن يسوع كان معهم فامتلات شباكهم حتى تحرفت . ومن هذا أراد أن يلقنهم امثلة . ولعلمهم تذكروا هذه المعجزة فيما بعد كمثال من امثلة التشجيع والاسناد : « من الآن تكون تصطاد الناس » . بل لعلمهم تذكروا المعجزة يوم الحسين ، يوم وقف بطرس منادياً في الجمع الحاشد في مدينة اورشليم ، بين الذين صلبوا سيده وربّه ، فخرج بثلاثة آلاف من الانفس . امتلات الشباك حتى تحرفت ! وأستطيع ان اتخيلهم تلك الليلة مبهوتين مذهولين ، متسائلين وقائنين : أله هو نفسه معنا هذه الليلة بشكل غير منظور ؟ اتذكروا يا بطرس تلك الليلة في كفرناحوم يوم كنا لا نتوقع الظفر بشيء من السمك ؟ أله كان يقصد ما نراه اليوم في قوله : تصطادون الناس . وقد قال انه سيكون معنا دائماً . فهل كان معنا اليوم ؟ وهل عادت تلك الايام القديمة ؟

* * *

« من الآن تكون تصطاد الناس » وليس شك ان بطرس عرف ان هذا تلميح الى الدعوة التي كان مزماً ان يتلقاها . وليس شك ان ذاك الذي ارتعى عند قدمي يسوع مثلاً بسبب خطاياهم قد نهض وهو اكثر لياقة لمهمته المقدسة .

ولكن لم تكن تلك الساعة فرصة ملائمة للدعوة الخطيرة . ولم يكن اولئك يومئذ قديسين منعكفين ، على استعداد للانتقال في الرؤى والاحلام الروحية . فقد كانوا صيادين منهمكين في اعمالهم . عليهم ان ينظفوا سفنهم ، ويصلحوا شباكهم ، ويعيدوا رسالات الاسماك في عبواتها الى طبرية واورشليم . وبعد ان فرغ القوم من هذه الاعمال كلها التفت يسوع الى سمعان واخيه اندراوس وقال لهما : « هلم ورائي فاجعلكما تصيران صيادي الناس » ثم انتقل الى السفينة الاخرى حيث كان الشركاء يصلحون شباكهم المتخرقة حيث رأى يعقوب بن زبدي ويوحنا اخاه « فدعاهما للوقت فتركا اباهما زبدي في السفينة مع الاجرى وذهبا وراءه »

وقد قبلوا هذه الدعوة لا كمجرد تلاميذ ، متعلمين ، بل كساعدين وزملاء له في خدمته وعمله . وكانت تلك خطوة اخرى لما بدأه معهم يوم التقى بهم على ضفاف الاردن منذ ستة شهور ، يوم جلس اثنان منهم معه في غرفته الصغيرة واستمعا الى آرائه الحاسية عن مستقبل العالم ، فتبدل امامهما العالم كله

هنا بداية ملكوت الله ! ألم تكن بداية ضعيفة هزيلة ؟ وماذا عساه يقول عنها رجل العالم العادي اذ يرى خمسة من الرجال يمشون في الطريق في قرية صغيرة ، في زاوية من زوايا العالم ، احدهم تنقد في نفسه نار الحماس وهو ينظر الى نفسه كمرسل لتأسيس ملكوت الله . واما الاربعة الآخرون فصيادون ، جهلاء ، قد وقعوا تحت سحر جاذبيته دون ان يدروا اني يذهبون او ماذا يعملون . واما زبدي الشيخ المعجوز الحائر فيجلس في سفينته مع الاجرى يهز رأسه المحنكة متسائلاً متى يعود اولاده الطائشون الى رشدهم ويرجعون الى عملهم

ولكن انظر اليوم على نور التاريخ الحديث ! « حقا ان جهالة الله احكم من الناس ، وضعف الله اقوى من الناس ! »



الفصل الرابع

السبت الاول

يذكر البشير مرقس في الفصل الاول من بشارته بياناً عن السبت الاول الذي قضاه المسيح في كفرناحوم ، يوم ظهر علانية للمرة الاولى في الجمع ، ويوم أعلن في الجليل الغرض من بعثته . وكانت الخدمة الصباحية في الجمع تبدأ عادة في الساعة التاسعة . وكان الناس إيماناً كما يقول ابحار اليهود « يذهبون على عجل الى الجمع ويرجعون على مهل الى بيوتهم وهم يفكرون » . وها انا أرى القرويين في ذلك الصباح يسرون في كل الطرقات المؤدية الى الجمع الابيض القائم على التل . وهم لا يختلفون عن أي جمع من سكان القرى في هذا العصر الا في ملابسهم التي ارتدوها . ها انا ارى الفلاحين والصيادين يفتدون زراعات مع افراد أسرهم . وبينهم « زبدي » الشيخ العجوز في ثياب السبت مصطحباً زوجته وولديه الاكبرين يعقوب ويوحنا ، واندراوس سائراً مع بطرس وأسرته وربما كان السيد نفسه مع هذا الفريق . وكان ايضاً « يارس » رئيس الجمع من المدينة العليا والقائد الذي كان ولده مريضاً بالحمى في كفرناحوم ، يصحبه بلا شك زوجته وأم الولد لترى وتسمع ذاك الذي اهذ فلذة كبدها من الموت كانت الطرقات غاصة بالمارة في الوان زاهية وكان الجمع في ذلك اليوم بالذات حافلاً بالجموع حتى ابوابه الخارجية لانهم عرفوا ان ذلك الضيف الغريب سوف يكون هناك . وقد كان من عادة رئيس الجمع ان يدعو أي زائر غريب ذا شهرة للخطابة والوعظ والآن هم في الجمع . ولو اتسع لي المجال لاعطيت القارىء بياناً وافياً عن تفاصيل الخدمة : يقف رئيس الكهنة ويبدأ بالصلوات . فاصم الى الصلاة الافتتاحية كما طرقت اذني يسوع في ذلك اليوم :

«مبارك أنت يا رب . ملك العالم . يا من انشأت النور وخلقت الظلمة . يا من
تصنع السلام وتخلق كل شيء مبارك الرب الهنا لاجل ايجاد صنع يديه .
ولاجل مصادر الانوار التي جعلها لحده وتسييحه . آمين »
ثم الصلاة الثانية :

« بحب عظيم قد أحبتنا ايها الرب الهنا . وبشفقة متدقة قد أشفقت علينا
يا ابانا وملكنا . لاجل آبائنا الذين اكلوا عليك ارحمنا وعلنا . أنر ابصارنا
بناموسك وحّد قلوبنا لنجيك ونخاف اسمك . لانك انت اله تعدّ لنا خلاصاً .
وقد اخترتنا لك من بين شعوب الارض مبارك الرب الذي من فيض محبته
قد اختار شعبه اسرائيل ا آمين »

وهكذا تستمر الصلوات . ويعقبها تلاوة قانون الايمان اليهودي القديم : « اسمع
يا اسرائيل : الرب الهك رب واحد . » الخ . وبعد قانون الايمان تدوي اجابة الشعب
بصوت عال . ويشترك فيها يسوع وبطرس وزبدي مع الجماهير الحافلة :
« حقاً انت الهنا واله آبائنا . ملكنا وملك آبائنا . مخلصنا ومخلص آبائنا
الرب يملك العالم الى أبد الدهور ا مبارك الرب مخلص اسرائيل . آمين »
وانت تستطيع ان ترى يسوع والجماعة كلها يحنون رؤوسهم عند البركات
الست التي تبدأ هكذا :

« مبارك الرب الهنا ، اله آبائنا ، اله ابراهيم واسحق ويعقوب مبارك
انت ايها الرب ، ترس ابراهيم مبارك انت ايها الرب يا من تحيي الموتى
انت قدوس واسمك قدوس آمين

هكذا يجري نظام الخدمة الطقسية . ثم يعقبه «الدرس الاول والثاني» وبعد
الفراغ من الخدمة الطقسية «خدمة القداس» ارى الكاهن يتقدم الى الذبر ويفتح
بكل وقار وخشوع « درج » سفر الشريعة ثم سفر الانبياء . وبعد قراءة سفر
الانبياء تتلو العظة اذا كان في المجمع حبر من الاحبار او شخص له شهرة دائمة .

وهنا أرى الكاهن ينظر بعينه الى الزائر الكريم الجالس في مقعد بطرس ويقول له : « ايها السيد : اذا كان لديك كلمة للنصح للشعب ففضل بالقائها »

يتقدم يسوع والكل يترقبونه بفارغ الصبر . ويبدأ بقراءة التوراة من سفر الانبياء . وكان يودنا لو توفر لدينا بيان واف للعظة التي القاها . والمرجح ان ذلك لا يصعب علينا لو عرفنا فقط كيف نبث عنها . لان البشائر تذكر لنا تفاصيل كثيرة من أقواله التي تقوه بها ، مبعثرة وغير مترتبة بدون تعيين الزمان او المكان . فمثلاً قد جمع البشير متى — وكان همه الاكبر منصراً الى تدوين أقواله — عدداً وافراً من هذه الأقوال بعد ذكره الموعظة على الجبل . وليس من المحتمل ان تكون الأقوال التي استغرقت أربعة فصول من بشارة متى قد قيلت في وقت واحد . لانه لم يكن من عادة المسيح القاء العظات المطولة . واذا ألقينا نظرة خلال اجزاء تلك الخدمة الافتتاحية في مجمع كفرناحوم نرى مرقس البشير يصف الشطر الذي قام به المسيح بهذه الالفاظ « ... بهتوا من تعليمه لانه كان يعلمهم كمن له سلطان وليس كالكتبة »

وبعض هذه الأقوال التي نذكرها الآن تبدو لنا متفقة تماماً مع عقائده الافتتاحية عن رسالته في الجليل . والذي تصوره انه بعد اعلان ملكوته اراد ان يدفع عن نفسه تهمة لصقت به بانه ينقض الناموس .

« لا تظنوا اني جئت لاقض الناموس او الانبياء . ما جئت لاقض بل لاكمل » ثم بسلطان هادىء رزين يرفع هذا الناموس القديم ويسمو به الى معنى أسمى وانبل . وفي هذا العمل من الجرأة والاقدام ما فيه :

« قد سمعتم في الناموس انه قيل للقديماء : لا تقتل . ومن يقتل يكون مستوجب الحكم . واما انا فاقول لكم ان كل من يغضب على أخيه باطلاً يكون مستوجب الحكم . قد سمعتم انه قيل لا تزن . لا تحب قريبك وتبغض عدوك اما انا فاقول لكم أحبوا اعداءكم ها انا أعلن لكم معاني ارقى واعق لهذه النواميس كلها »

وانه لسلطان جريء مقدام ان يقول معلم « اما انا فاقول لكم . . . » واذا صبح ما قلناه عن حديث كفر ناحوم استطعنا ان نفهم مغزى قول البشير مرقس عن جمهور كفر ناحوم : « بهتوا من تعليمه لانه كان يعلمهم كمن له سلطان وليس كالكتبة »

ويسوع لم يفرغ قط من تلك العظة ، لانه وهو يتكلم حدث تشويش واضطراب . اذ كان في الهيكل رجل مجنون به روح نجس ، رجل له شخصية مزدوجة — شخصيته وشخصية روح نجس متسلط عليه . فاخذ يصرخ : « آه ما لنا ولك يا يسوع الناصري ؟ انا اعرفك من أنت ، قدوس الله ! »

وتستطيع ان تصور لنفسك مقدار المرح والمرج الذي ساد في ذلك الهيكل والنسوة الخائفات والجموع تنتصب لترى ما الخبر . ولكنهم حين ينظرون الى يسوع يعاودهم الهدوء والطأنينة حالاً . لان عينيه الهادئتين الرحمتين تستمرضان هذا الخلق البائس فيخرج من فيه كلمات قوية بسلطان شديد صارم لهدم قوة الروح الشرير « اخرس واخرج ! »

« فصرعه الروح النجس وصاح بصوت عظيم وخرج منه . فتحيروا كلهم حتى سأل بعضهم بعضاً قائلين ما هذا ؟ ما هو هذا التعليم الجديد ؟ لانه بسلطان يأمر حتى الارواح النجسة فطيعه ! »

* * *

ولم ينته السبت بعد . وسار الجمهور المتحير من الجمع الى بيوتهم في ذلك اليوم وهم يتحدثون عن الامور التي رأوها وسمعوها . وارى يعقوب ويوحنا سائرين مع السيد ومع بطرس . والذي نعلمه من كتاب اليهود انهم رغم تشبههم بفكرة حفظ السبت تشبهاً شديداً ، كان من العادات الدالة على الكرم والسخاء اقامة الولائم في ذلك اليوم . والظاهر ان يعقوب ويوحنا كانا مدعوين للعداء في بيت بطرس للقاء السيد . فجاء يسوع عن طريق الميناء « الى بيت سمعان واندراوس مع يعقوب ويوحنا »

ولم يكن غداء السبت قد أعد بعد . وكان البيت في حالة ارتباك واضطراب .
لان الحمى — وهي لعنة ذلك الاقليم الحار المتاخم لبحيرة الجليل — كانت قد سطت
فجأة على ربة البيت حماة بطرس . فدخل السيد ووضع يديه عليها « فتركها الحمى
حالة وصارت تحمهم »

وبعد ذلك حان ميعاد راحة السبت . وكانت القوانين شديدة اذ كان مفروضاً
ان يراعي الناس الهدوء التام حتى غروب الشمس . ولكن حتى « اذ غربت
الشمس » لم ينته المشهد ، وكان السكان في منزل بطرس يتسمعون وقع اقدام
القادمين واحاديث المتلهفين واصوات الجمع الحاشد ونظروا فاذا « المدينة كلها مجتمعة
على الباب » . وعلى الساحل والى جوانب المياه حول الشباك المنجفة على الشاطئ
اجتمع المحمومون مطروحين على حصر من السمار ، والامهات باطفالهن السقيمة الهزيلة ،
والرجال يقودون اولادهم العميان ، والجائنين تمسكهم الايدي القوية منعا لهياجهم ،
ويسوع عند الباب يشهد هذه المناظر كلها

منظر أليم قاس . منظر يثير كرامن الحس والاشفاق . عند الباب اجتمعت
الحبة الرحيمة والمطف الخنون ، والرغبة الصادقة للفنوث والاسعاف ، الرغبة التي
تحمل البشرية البائسة لتماس مع الله . اجتمعت هذه كلها وبدت على وجوه ذلك
الجهور المترقب المحيط بالمرضى والتألمين من ذويه . وهنا يبدو لنا على الاقل شيء
واحد في سر الالم : انه يبرز النصر الالهي في الانسان . فان الآلام التي نحس بها
في قلوبنا بسبب آلام اعزائنا واحبابنا . ورغبتنا في المعونة والاسعاف . وتضحية
الام لاجل ولدها — هذه كلها صور انعكاس قلب الآب السماوي ، هي الفرائز
الدفينة في نفس العالم يوم صنع الله الانسان على صورته

واحس يسوع يومئذ بصلته معهم لان عطفهم لم يكن الا ظلاً لعطفه الاكبر .
وفي كل البشائر نرى هذا الدرس بارزاً ظاهراً ، عطف المسيح الرقيق الخنون حيال
آلام البشر كافرين . واكثر من ذلك فالتنا نعلم انه شفى المرضى ببذل مجهود كبير
من نفسه حتى قال مرة عند ما لمست امرأة وشفيت « قد لمسني واحد لاني علمت ان

قوة قد خرجت مني». وحين كان يحول بين المتألمين كان قلبه يحنو عليهم ويتألم معهم. وها أنا اراه ينحني ليأخذ بين ذراعيه طفلاً مريضاً بينما الام التألمة تبحو عند قدميه. وارى ولداً هزلاً سقيماً يقبل اليه راكضاً. والاعى والمقعد يمدان له الايدي. والمرضى المحمومون ينتظرون دورهم للشفاء. وبينما يلصقهم ويشفيهم يشعر بقوة تخرج منه. ولذا يرى البشير متى عندما يروي هذه القصة يضيف اليها معنى جديداً من نبوة اشعياء القائلة: «أوجاعنا حملها. احزاننا تحملها»: «هو اخذ اسقامنا وحمل امراضنا»

* * *

لا شك ان المسيح تعب تلك الليلة. والاطباء والرعاة يعرفون جيداً مقدار الجهد العصبي الذي يصيب الانسان بعد ساعات طويلة يقضيها وسط الآلام اذا كان القلب يشارك حقيقة المتألمين في الآلام. وفضلاً عن ذلك فان السيد كان يبذل من قوته في شفاء المرضى. ولذا يحق لنا ان نعتقد انه كان متعباً جداً عند ما جلس على «الحصير» في منزل بطرس تلك الليلة وهو يشعر شعور الغبطة لانه ادخل السعادة على القلوب ووهب الصحة للاجسام. ولكنه كان دائماً في حاجة الى اكثر من الراحة الجسدية. فانه قبل الفجر «وفي الصباح باكراً جداً» أحس به بطرس يتسلل من المنزل — وهذه ملاحظة في بشارة مرقس تدل على ان بطرس كان عوناً له في كتابة بشارته — وهناك — وقد بزغت اشعة الفجر الذهبية على قن التلال المنبسطة تحت اقدامها البعيدة بجبالها الهاديء — وجد بطرس السيد جاثياً فوق تربة الارض السمراء اللون يريح نفسه بالاتصال الهاديء مع الآب. هذه كانت حاجة المسيح المستمرة في كل حياته الارضية. ولم يستطع البقاء طويلاً دون اشباع هذه الحاجة. وما احوجنا نحن الى ذلك! ولذا يأمرنا دائماً أن نحافظ على صلتنا بالله على هذا النحو

وهناك على التل وضع مع بطرس برنامج رحلته الى قرى الجليل «لا كركز هناك أيضاً لاني لهذا خرجت». وهكذا بدأ رحلة أخرى لم يدون عنها شيء — فصولاً أخرى غير منظورة من حياته الارضية — ولا شك انه تتخلل هذه الرحلة

اقوال ثمينة لا سبيل لنا الى معرفتها قط ، واعمال القوة والحجة التي سوف لا نسمع عنها شيئاً . ويتبين من قصة كفرناحوم ان الحوادث كانت تتزاحم مع بعضها في ايام عمله ومع ذلك لم نسمع عن رحلته الانفرادية قبل مجيئه الى كفرناحوم الا معجزة واحدة هي شفاء ابن قائد الجند . وفي هذه الرحلة التي قضى فيها ربحاً شهراً او شهرين لا نجد الا حادثة واحدة هي شفاء ابرص

وهذا يحدث تكراراً . فان مراحل برمتها في حياته العملية تمضي في صمت لا نسمع عنها شيئاً . وانه لغريب هذا التحفظ في قصة الانجيل . فليس لدينا بيان مسطور الا مجرد لمحات بسيطة عن حياة السيد . وهذه الامور القليلة في حد ذاتها كافية بلا شك . فيقول يوحنا : « كتبت هذه الامور لتؤمنوا اتم » . ثم ذكر ملاحظة في ختام بشارته مازجا شيء من المصطلحات الشرقية تذكرنا بالفصول غير المسطورة في حياته : « واشياء أخر كثيرة صنعها يسوع ان كتبت واحدة واحدة فلست اظن ان العالم نفسه يسم الكتب المكتوبة »



الفصل الخامس

لا كرامة لني في وطنه

تبعا المسيح وهو ينتقل في قرى الجليل من قرية الى اخرى حتى ادت به خاتمة المطاف ذات مساء الى الناصرة «حيث كان قد تربى» وهناك وقع نظره على الطريق العام الذي لمب فيه مع الصبيان الآخرين ، ومدرسة القرية التي تلقى فيها الدروس على يد الحبر القروي ، والبئر التي حمل منها الماء لأمه ، وحانوت النجارة والفلاحين الذين صنع لهم الانيرة والحارث ، والاصدقاء القدماء الذين عطف عليهم وهو بعد صبي يافع ، والتلال التي جال فوق ربوعها في ايام شبابه الاولى تحوطه الاسرار العميقة عن كنهه بعثته . ومهما كانت تجولاتنا . ومهما كانت اختباراتنا . فان البيت الصغير الذي ترعرع فيه هو احب الامكنة الينا واشدها أثرًا في النفس

ومع انه لما يمض عليه سنة واحدة منذ هجر هذه الربوع والتقى بالمعدان في البرية ، فقد خيل اليه انها أشبه بسنين طويلة لان احداثًا كثيرة قد حلت به وغيّرت حياته كلية . كيف لا وقد هجر هذه الربوع شابًا قرويًا تكثفته اسرار المستقبل فعاد اليها بعد اختباره العجيب ، بعد اذ ادرك انه مسيا الله !

وتلك الايام القليلة التي قضاها هناك تحتاج الى شرح طويل : فهل جاء اليه في تلك الليلة اصدقاء الطفولة القدماء ليحيوا مواطنهم الشاب الذي ذاع صيته تحية الاحترام والعطف ؟ وهل كانت أمه لا تزال قاطنة في ذلك البيت القديم وراء حانوت النجارة ؟ لنفكر في لقائه اياها في هذه الظروف وجلسه الى جانبها يحديثها الى منتصف الليل عن الشؤون التي كانت « تفكر بها في قلبها » طيلة السنين منذ انبأها الملاك جبرائيل

أما الكتاب المقدس فيلقي قناعاً على هذه الأمور ربما خشية ان تتناولون وتفلو في بحث انسانية ابن الله !

وكل ما قيل لنا تلك القصة الخجولة الاليمة ، قصة زيارته للمجمع يوم السبت . والوسط هنا يشبه وسط مجمع كفر ناحوم . فالجمع حاشد ، والمشايع هائجة ، والحبر يدعوه لقراءة فصل من السفر المقدس . وكانت المصادفة العجيبة ان فتح الدرج وقرأ من سفر اشعيا الفصل الحادي والستين :

«روح السيد الرب عليّ . لان الرب مسحني لأبشر المساكين . ارسلني لأعصب منكسري القلب . لاناادي للمسيبين بالعتق وللمأسورين بالاطلاق . لاناادي بسنة مقبولة للرب »

ثم طوى السفر واعطاه للخادم وجلس ، وجميع الذين في المجمع كانت عيونهم شاخصة اليه . وساد سكوت عميق . ولشدّ ما كانت الدهشة عند ما أعلن في صوت رزين هادي :

« انه اليوم قد تمّ هذا المكتوب في مسامعكم »
هذا كل ما دون في الموعظة . وفيه الكفاية . فهو توكيد بأنه هو المسيح الذي حلم به شعب اسرائيل مدى الاجيال ، واعلان لبعثه المنطوية على العطف والنعمة والبرّ .

ولاشك ان هذا الاعلان قد ادهشهم . ولكننا نعلم انه قد مسّ قلوبهم بطريقة القائه . لانه رغم تعصبهم وشبهاتهم « كان الجميع يتعجبون من كلمات النعمة الخارجة من فيه » وقد بدت هذه القوة للمغناطيسية الجذابة في كل اقواله . وكيف لا يكون ذلك وقلب يسوع يكشف في كل كلمة وكل نظرة موقف الله العطوف حيال الانسان !

* * *

ولكن الجمع كان من صنوف شتى من الناس . والامزجة تتباين حتى في الصنف الواحد . ففي اول الامر استطاع ان يستميلهم الى جانبه بقوة كلامه . ولكنه

رأى بعدئذ تبديلاً في موقفهم . فكان يسمع دمدمة وتهامساً بينهم : « أليس هذا النجار ابن مريم ؟ أليس اخواته معنا ؟ لماذا لا يفعل هنا ما صنع في كفر ناحوم ؟ » ونستطيع ان نرى لأول وهلة عوامل عديدة للتعصب والعداء . واولها انه كان معروفاً لهم ، وليس لنبي كرامة في وطنه . وكان المنتظر ان يكون المسيا شخصية محوطة بالامرار يظهر فجأة من عالم الغيب . اما هو فكانوا قد عرفوه منذ طفولته . وكان رفيق اللعب وزميل الدراسة لكثيرين منهم . وتوطن اسرته في زاوية قرية . فحسبه في نظرهم وضعياً متعاطلاً . أجل كانت القاطلة كلمات النعمة ولكنها ألفاظ تقوّه بها نجار القرية . وكان بين الجمع كثيرون حسبوا انفسهم ارقى بكثير من نجار وضع — من الاغنياء وارباب المهن وذوي الملكيات الصغيرة . وحتى بين الذين من طبقته منارح كثيرون منهم للوقوف موقف التمييز والشتماء ضد عامل وضع اقام نفسه معلماً لمن هم افضل منه . « فامتلاً غضباً جميع من في الجمع »

والقصة طبيعية جداً تتكرر اليوم في اية بلدة قروية : « من هوذا الذي اقام نفسه مسياً ؟ أليس هذا النجار الذي كان يشتغل مع يوسف ، الرجل الذي كنا نستأجره لصنع مقاعدنا ومناضدنا وانيرتنا ؟ اخوته اناس عاديون يعقوب ويهوذا وسمعان ، واخواته يسكن على مقربة من هنا »

هذه كلها اقوال بشرية . وكثير منها لا يبدو فوق مستوانا نحن ثم انهم كانوا حاسدين لكفر ناحوم . وهذه خاصة اخرى من خواص القرى الريفية : « اذا كان مواطننا هذا عظيماً فلماذا لا يفعل في موطنه العجائب والمعجزات التي اشتهر بها في كفر ناحوم ؟ »

هذه كلها ظواهر محرزة للطبيعة البشرية ، ظواهر بشرية وطبيعية ، أشبه بظواهرنا نحن . فلا حق لنا ان نقف موقف العذل واللوم تجاه مدينة الناصرة . بل هي بالأحرى اشبه بنا ونحن لا نقضلها في شيء . لانتا من طينة واحدة . ونحن ايضاً يلتمس لنا يسوع المآذير كما التمسها لقومه بقوله « ليس نبي مقبولاً في وطنه » وفي الناصرة تطرفوا الى حد بعيد . فان المتعصبين التفوا حوله والقوه امامهم

حتى كادوا يلقون به من حافة التل الى الوادي السحيق . ولا شك ان قلب المسيح قد انكسر وساورته الكآبة والخيبة كما ينكسر قلبه وتتولاه الكآبة والخيبة من جراء افضالنا نحن كل يوم . ولكن المسيح اعظم وانبل من ان يحقد او يحمل ضغينة . ورغم كل شيء يرضى ان يباركنا اذا لم نحمل بينه وبين ذلك ، اذا لم تفلت القرصة السانحة

اما الناصرة فقد أضاعت فرصتها . وجاز هو في وسطهم ومضى . ولم تر الناصرة وجهه مرة اخرى



وعندي هنا فكرة هامة ، ناحية من نواحي الادلة المسيحية لم يُلفت اليها :
فها أنا ارقب اهل الناصرة يعيرونه ويهزأون به ، افكر في شعوره باليأس المستحکم وخيبة امله في المشروع الذي اقام نفسه لاتمامه . اذ كيف يمكن لانسان في موقعه ان يكل شيئاً ما ؟ افكر في حيرة المفكرين من اهل زمنه والمفكرين في هذا العصر الذين يحسبونه انساناً ليس الا ...

أما في اعين أهل زمنه فقد كان بالطبع انساناً قبط ، انساناً نبيلاً عطوفاً جذاباً غريباً في نفسه ، انساناً ليس إلا . عرفوا مكانته الاجتماعية . عرفوه عاملاً من الطبقات الوضيعة في الحياة يخاطب عامة الشعب . وقصة الناصرة تبين حرج المركز الذي وضع فيه بسبب مركزه ومكانته . اذ رأوا ان معلوماته عن العالم كعالم بسيط واختلاطه بالطبقات الراقية المتعلمة لم تكن الا بقدر محدود . وكان محروماً من المؤثرات وعوامل النفوذ التي تزوده بالحكمة والتهذيب وسعة الفكر وتعدّه زعيماً بين الناس . وهو الذي قضى كل حياته تقريباً في عمل يدوي ، حياة لا مجال فيها للرقي العقلي

ثم رأوا ايضاً هذا الصانع غير المهذب — الذي يحلم بملكوته — وحيداً لا صديق له . فلم يكن له اولياء ولا نصراء يأخذون بيده . وذوو النفوذ لم يعبأوا بأمره كثيراً . والحكومة ارتابت في أمره . والكهنة وقادة الشعب كانوا اعداءه الالءاء

يضاف الى ذلك انه جاء من تلقاء ذاته متطوعاً لم يدعه احد. ولم يُرَدّه احد. ولم يدعَ زعيماً في أية أزمة قومية. بل جاء من تلقاء نفسه. وكان ممكناً ان يعرفه الناس زعيماً مهيئاً يحض على الثورة والعصيان. ولكنه ائبط هذه الفكرة باستمرار وأبى ان يحسب بين الابطال بل كان يقول ان مملكته ليست من هذا العالم

هل وجد في العالم مصلح في مركز حرج خائب كهذا ؟

ولكن لفرط دهشتهم رأوه يضع يده على الاعين العمياء فتبصر. يضع اصبعه على الآذان الصماء فتسمع. يلمس الابصر والمريض فيبرأ. يأمر الارواح النجسة فتطهيه. لا بل قيل ان الموت نفسه لم يقاوم له مطلباً. وقد اذاعت كفر ناحوم خير ابنة يا يرس. وانبا جمع في جنازة نابين عن ميت اقامه من الاموات. وكل اورشليم سرت فيها كبرياء قصة لمازر. فلا عجب أن يتحيروا ويبهتوا

ثم رأوا ذلك القلاح القروي الذي قضى حياته حول منضدة التجارة لا يدعي فقط العلم باسمي ضروب الحق الروحي بل يدعي لنفسه سلطاناً لم يعلم به احد من سبقه من الانبياء. اذ قد وضع بين يديه سلطة غفران خطايا الناس. بل قد اخذ على نفسه ان بكل تعاليم كتابهم المقدس نفسه: «سمعت انه قيل (في الكتاب المقدس) للقدماء أما أنا فاقول لكم أشياء أسمى واعق» بل قد تجازى ان يقول عن نفسه اشياء تعتبر أكثر من تعجيب لا يمكن لرجل عاقل ان ينطق بها. ولكنه قالها بكل تغل ورزانة وهذوء بحيث لم يجرأ احد على اعتباره معنوياً مجرداً عن الدين اسمعوا ما يقوله :

«ابن الانسان يصاب وفي ثلاثة أيام يقوم . الحق الحق اقول لكم من اسمع كلامي ويؤمن بالذي ارسلني فله حياة ابدية . من رأي قد رأى الآب . كل ما طلبتم من الآب باسمي يعطيكم . ابن الانسان يجيء في مجده وجميع الملائكة القديسين معه ويجمع أمامه جميع الشعوب للدينونة . انا اجعل لكم كما جعل لي ابي ملكوتاً . انا هو نور العالم . انا والآب واحد»

تصور فزع وهلع اليهودي المفكر حيال هذه الادعاءات الماثلة . كان هذا

كله جنوناً ! كان تجديفاً !! كان النجار الناصري مشكلة حيرت افهام الناس
انظروا أيضاً الى موقفه المستقل عن قادة الشعب وزعمائه، موقفه السائد عليهم،
وكان المنتظر ان يتهاون ذلك القروي الوحيد الاعزل عن الانصار — مع الشعب
فلا يقاضيههم . ولكن لا ! قد جاء سيداً ومعلماً وموبخاً ومصلحاً لعصره . ومع انه
كان في رقة المرأة وعطفها حيال الخطاة التائبين فانه ألهم ذوي المساوىء والشروع
بسياط لاذعة وكان الناس يجفلون ويفزعون امام لواذع قوله : «جيل شرير وملثو»
«ستكون ارض سدوم وعمورة يوم الدين اكثر احتلالاً منكم» وليست هذه طريقة
مثلى لكسب رضاء الناس !

وهل كان اكثر حكمة وتحفظاً مع رجال الدين وقادة الشعب ؟ اسمعوه يقول
كملك غاضب حانق يؤنب عبيده الخائنين ، «ويل لكم ايها الكتبة والفريسيون، اتم
تغلقون ابواب ملكوت السموات فلا تدعون الداخلين يدخلون، اتم تحبون التحيات
في الاسواق والتسككات الاولى في الجامع . ايها المراؤون ! ايها القادة العميان !
يا اولاد الافاعي ! كيف تهربون من دينونة جهنم ؟» افرضوا ان المطارنة
والقساوسة وحكام الشعب في عصرنا هذا ينالهم مثل هذا التأنيب المقذع : ممن ؟
ليس من رجل متقدم في السن او كاهن وقور ناضج الاختبار عظيم السلطان . لا !
أليس هذا النجار ابن مريم ؟ كيف يعرف هذا الانسان علماً لم يتعلمه قط ؟ فليس
عجيباً ان يفتناظوا منه ويصلبوه ! وقد كان . هذه هي طريقة حلهم للمشكلة ولكنها
لم تحل . لانهم جابهوا مشكلة اكثر تعقيداً بعد ان اعلن اتباعه قيامته من الاموات



وهذه المشكلة ما تزال باقية حتى اليوم ولكن باكثر شدة . لانه منذ قيامته
وهذا الانسان العجيب يكتسب طاعة العالم باستمرار حتى لقد مضى نحو ألفي سنة
والعالم ينظر اليه بخوف ورهبة كاله عظيم قدير

وفي عصرنا هذا ايضاً يوجد اناس ينظرون الى يسوع الناصري كرجل صالح
ومعلم قدوس ، كانسان له اتباع جهلاء واهمون آمنوا انه الله وتحيلوا عنه كل انواع

الحوادث البعيدة التصديق: القيامة والصعود وحلول الروح القدس — حوادث لا يمكن ان تكون قد وقعت

وانا هنا لا اعتب على اي مفكر حرّ مخلص . والوهية المسيح من المسائل العظيمة الخطيرة ولكل مفكر حرّ مخلص ان يواجه المشكلة وجهاً لوجه . ولكن عليه ان يواجه للمشكلة من كل نواحيها جملة واحدة

عد بالذاكرة الى مشهد مجمع الناصرة وتصور الشعب يتهم على ادعاءات نجارهم القروي الشاب ، وضع نفسك في مركزهم

وصور لنفسك مشهداً مماثلاً له في هذا العصر: حانوت نجار في احدى زوايا الطرقات الضيقة . و بداخله شخص في ثياب بالية يعمل امام المنضدة . عامل عادي يديه الخشوشتين . مولود من أبوين وضعيفين — يخالط طول حياته عامة الشعب . لا علاقة له بالطبقات المتعلمة . ولا فرصة له للدرس الكتب . لا شيء يحوطه من الجاه او الجلال لاننا لم نعرف بعد شيئاً عن افكاره السامية وصفاته الوضيعة ولنفرض ان هذا الشخص الذي كثيراً ما استأجرته لاشغال النجارة في دارك ثار وتصدى لانهاض ضائر اهل البلدة . ولنفرض اننا دعوانه يتكلم في احدى كنائسنا . ألا يقول بعضنا : أليس هذا هو النجار ؟ ألسنم نفتاغظون منه ؟

وماذا تفكر لو قيل لك ان هذا العامل الشاب سوف يخلق ثورة في معالم البشرية . وانه بعد ألفي سنة من هذا التاريخ تتعلق به ملايين كثيرة . وان الناس سيحرمون على كلماته واقواله حتى اذا اكتشف قول ضائع من اقواله يقوم ويقعد له العالم المتمدين ! ماذا تقول لو تنبأ لك احدم انه في مدى ألفي سنة سيُعبد ذلك الشاب النجار كاله بين أرقى واسمى أجناس البشرية ؟

وهل في العالم شيء ما ابعد الى التصديق في تاريخ البشرية بأسرها من قصة ذلك النجار الناصري الذي سخر منه مواطنوه ، النجار الذي يُعبد كاله في كل الارض في عصرنا هذا ، النجار الذي بعد ألفي سنة من الدرس والبحث والاختبار يزداد البشر تعبداً له وتقرباً منه ، النجار الذي تعتبر كلماته القليلة التي تقوه بها

وقصته في الاشهر القليلة التي قضاها على الارض اكبر قوة عرفها البشر ترفع الانسانية الى ارقى مراتب الكمال ؟

مجرد انسان ليس الا ، شاب لا صديق له ، نجار قضى ثلاثة وثلاثين عاماً على الارض ! ثلاث سنين قضاها في خدمة عامة جائلاً في بعض قرى ومدائن فلسطين ! رقاء قليلون من مرتبته وطبقته الاجتماعية هم النواة الذين تألت منهم ملكوته . لم يكن لديه وقت لتنظيم وترقية نظام ديني ! لم يترك وراءه مجموعة قوانين ولا مجلساً لاهوتياً ! تفوه ببعض الالفاظ الارتجالية عرضاً على قارعة الطريق او عند البئر او في أحاديثه مع زملائه ! لم يكتب سطرأ ولا كلمة مكتوبة ! حقائق كلامية قليلة هي التي خلفها وراءه !

ثم مات ! قتلوه ! هل كان مجرد انسان ؟ حقاً انها مشكلة تسترعي التفكير الطويل والبحث المستفيض ؟ !



الفصل السادس

قم وامش ! اتبعني !

« دخل السفينة واجتاز وجاء الى مدينته » أي الى كفرناحوم وكانت قد أصبحت موطناً له بسبب طول اقامته فيها وكثرة الاعمال التي أجراها بها. ويقول مرقس البشير انه اجتمع في البيت الذي دخله كثيرون « حتى لم يعد يسمع ولا ما حول الباب . وكان يخاطبهم بالكلمة » ويؤخذ من ظاهر القصة ان البيت المقصود كان بيت بطرس . ولو ان كثرة الجمع الحاضر تنبئ عن دار كبيرة . وربما كان المقصود فناء داخلياً في بيت يهودي به رواق مرتفع مسقوف ، وبالسقف فتحة الى العراء . وفي ذلك الرواق يتكلم يسوع وقد أحاط به الاصدقاء وأفراد أسرة البيت وبعض ذوي الحيشة . ويشيرون الى إشارة ذات مغزى الى ذوي الحيشة بقوله « وكان فريسيون ومعلمون للناموس جالسين وهم قد أتوا من كل قرية من الجليل واليهودية وأورشليم » . والذي نعلمه ان السلطات في أورشليم لم تكن تضرر له شيئاً من الصداقة ، وان زيارته في عيد الفصح وتطهيره الهيكل لم تكن من الاعمال التي راقت لهم . وهذا يحملنا على ان ننظر بشيء من الريبة الى أولئك الرواد القادمين من أورشليم واليهودية

ونحن قد تصور لاقسنا الجمع الكثير مصغياً ، والقناء مكتظاً بالجمهور الحاشد خارج الباب باعناق مشرّبة يتوقون الى سماعه ورؤيته ، وفي قوسهم رغبة ودهشة وميل الى الايمان . اما زعماء اليهود فكانوا جالسين في مكان الكرامة على مقربة من يسوع . وطبعي ان ينظر اليهم الشعب نظرة الجيش الى القائد . وقال احد الكتاب في وصف هذا المشهد انه أشبه بمشهد اسرائيل فوق جبل الكرمل ليشهدوا نتيجة الصراع بين ايلياء وكهنة البعل . وربما كان في هذا التشبيه شيء من القسوة لان

كهنة أورشليم لم يكن وقد وصل بهم الحدّ بعد الى هذا العداء . بل كانوا في هذا الموقف مراقبين ، ناقدين ، مرتابين



وبتة تحدث مفاجأة . وتتطاول الاعناق الى فوق . وذلك لان خبر مجيء يسوع الى ذلك البيت كان قد بلغ مسمع انسان يأس مقعد ملقى على سرير مرضه . وقرأ بين ثنايا سطور القصة ما يحملنا على الظن انه قد جلب هذا البلاء على نفسه . وانه قد هدم جسمه بيده في حياة الخلاعة والبطر ، وافق مادة حياته في عيش مسرف متمرّد . زرع بيديه الزوان في حديقة حياته وهو يحصد الآن ثمار ما غرست يده . وربما كان قد هجر قريته المادنة الطاهرة وسار في الطريق المعبدة البيضاء الى مدائن الفسق والفساد في فينيقية . سار الى كورة بعيدة . وربما كانت قصة ذلك الانسان جائلة في مخيلة السيد عند ما نعلق بمثل الابن الضال الذي سافر الى كورة بعيدة . والآن ها هو طريق الفراش ، شخصية مهذبة بالية—ولكم شهدنا في حياتنا من الشخصيات المهذبة—وأمرّ ما تشعر به نفسه انه هو الذي جلب على نفسه هذا الشقاء . وتدلنا عبارات القصة على انه تاب حقاً وندم عما فرط منه . ولكن ما المنفعة في ندم بعد علم ؟ والله لن يغفر لانسان هدم حياته بيديه وربما هدم حياة آخرين معه

والعادة ان الانسان الضال الشارد في طريق الحياة لا يخلو من جاذبية فيه . والظاهر انه كان حوله نفر من الاصدقاء أرادوا انشاله من مهواة اليأس . فجاءوا اليه يوماً وقالوا له «يسوع في مدينته» وكان يسوع هذا قد ابرأ حالات أشد استعصاء من هذه . قالوا له : «هو يرثي ويشفق على التاعسين الاشقياء . فتعال نحملك اليه . ومن يدري ماذا يحدث ؟»

يبحثون به الى يسوع مقعداً بائساً وفي نفسه وخزات من الضمير الئمة . ولكن كيف الوصول اليه والجمع حاشد حتى عند الباب . هل ينتظرون حتى الند ؟ ربما يرتحل النبي من هذه المدينة . وهم لا يريدون أن يجيبوا أمل صديقهم بعد ان

أيقظوا في نفسه شعاعة الرجاء. اذن ماذا يفعلون؟ خطر على بالهم فكرة. والصيادون ماهرون في استنباط الحيل للخروج من المأزق. لنجىء بالحبال من السفن الراسية على الشاطئ، ولتسلق السقف ولدنّده من فوق!

هذا هو الحادث الذي فاجأ يسوع في موعظته: ضوضاء فوق السطح. يرتفع غطاء السقف المصنوع من الاجر، ويشق النور من فوق، ويرفع يسوع بصره ليرى وجوه أربعة من بحارة السفن سمر الوجوه وقد ربطوا حبالهم الى فراش دلوه الى تحت. وعلى الفراش ارمى انسان بأثس مقعد. واتصور يسوع يتسم ابتسامته العذبة امام هذه الحيلة البقة. ويقول البشير «رأى يسوع ايمانهم». أحب في الاصدقاء عطفهم على صديقهم. وأحب أكثر من ذلك ثقتهم فيه. ولم يرد ان يردهم خائبين

ألقى يسوع نظرة على ذلك الوجه الشاحب الابيض المطروح عند قدميه. ولمح وراء العنيتين الفائرتين دلائل ضمير معذب ينخس ويؤنب. عرف يسوع مصدر شقاء هذه النفس البائسة وحنّ عليه قلبه وقال: «ثق يا بني! ثق!» وهذه كانت كلمته المألوفة للانفس الخائرة: «ثق يا بني». مغفورة لك خطاياك»

وهذا هو الدليل على الزعم الذي ذهب اليه بان الخطيئة كانت علة شقاء ذلك الانسان. والّا لما قال له يسوع هذه القولة. وهنا نلمح على الرجل دهشة واستغراباً — «من هو ذاك الذي يعرف أعماق نفسي، ويضع أصبعه على مكن الداء مني؟» وفي نظرات يسوع شعار اليقين دخل الى نفسه للعذبة. وتدل القصة على انه أحس بغفران خطيئته وانه بمجرد ان تقوه يسوع بهذه الكلمات انسكبت في قلب الليل محبة الله الفائرة المتسامحة

ولم تكن الهشة قاصرة على المريض نفسه بل دهش أيضاً اصدقائه. ودهش كل الحاضرين. ونحن كنا ندهش أيضاً لو كنا هناك. لان هذا لم يكن ما توقعوه. فالرجل قد جاء ليشفى من أوصابه الجسدية. وكان شفاء نفسه أمراً ثانوياً. فلماذا هذا الملل والتسويف فيما يطلبه الرجل والاستعاضة عنه بمحدث ديني عن غفران الخطيئة؟

كان هذا موضع الخلاف بين يسوع وبينهم . وهو موضع الخلاف بيننا وبينه احياناً كثيرة . فأتينا عند ما نسعى لخير أحد من الناس نجعل الدين عادة في المرتبة الثانية . أراد يسوع ان يعلم الانسان قبل كل شيء محبة الله ومغفرته . والشيء الاول والاهم ان نرى مرض القلب في العالم . حسن ان نشيد المنازل الصحية بدل اكواخ الفقراء القذرة . هذا يأمر به يسوع . ولكن أحسن من هذا ان نهيء النفس الصالحة لسكنى هذه المنازل الجديدة . جميل جداً ان نوفر السعادة والعزاء للمجاهدين المكافحين . هذا ما يقول به يسوع . ولكن الاجل ان نجبي لهم بالله ذاته . يسوع يعطف على امثال هؤلاء اكثر مما نفعل نحن . ولكنه يعرف حاجتهم افضل منا . هذا هو موضع الخلاف بيننا وبينه في تقدير الحياة . كان مثاراً لدهشتهم ان يفكر المسيح اولاً في نفس الانسان العليل المطروح أمامه

ولكن دهشة زوار اورشليم كانت أشد واعظم . كان بينهم غضب وكانت بينهم شبهات . ابتدأ الكتبة والفريسيون يفكرون قائلين « من هذا الذي يتكلم بتجاديف ؟ من يقدر ان يغفر خطايا الا الله وحده ؟ »

ويقول اغسطينوس « لان المسيح كان الله — شعر بافكارهم » وعرف فيهم هذا التحدي فاجابهم : « ماذا تفكرون في قلوبكم . أيهما أيسر ان يقال مغفورة لك خطاياك ام ان يقال قم وامش ؟ تفكرون في قلوبكم اني اجدف . تفكرون انه في وسع أي مدغ ان يقول كلاماً كهذا طالما انه لا سبيل الى تحقيق صحته . ولكن لكي تعلموا ان لابن الانسان سلطاناً على الارض ان يغفر الخطايا اقول لك قم واحمل فراشك واذهب الى بيتك ! فحي الحال قام أمامهم وحمل ما كان مضطجعاً عليه ومضى الى بيته »

وليس يصعب علينا تصور ما أحسوا به . ولم يقل لنا السفر المقدس ما خالج قلوب الكتبة وقتئذ . ولكن بسطاء القوم وهم اقل منهم تعصباً وأشد حساسية للتأثير الالهي « اخذتهم حيرة ومجدوا الله قائلين ما رأينا مثل هذا قط » لماذا لم يدع اولئك المتعصبون الشعب وشأنه ؟ كان ممكناً ليسوع ان يكسب

الى جانبه دائماً قلب الشعب . انما المتعصب الضيق القلب العديم الحب هو لامة الدين في كل العصور يهودياً كان أو مسيحياً أو مسلماً وذلك لقساوة قلبه وضيق عقله . ولو كان لدى القريسين حبة لتهلوا ان يروا مقعداً يائساً يشفى . ولاستقصوا في عطف كثير مصدر هذه القوة التي ابرأته . القلب الجاحد القاسي هو الذي منعهم عن الله لان الذي لا يحب لا يعرف الله لان الله محبة . وليس المتعصب هو الرجل الذي يقاوم آراءنا ويكافح ضد أفكارنا . انما المتعصب ، مهما استتر وراء الالفاظ التقوية ، هو الرجل ذو القلب المرتجف الذي يقاوم في غير محبة ويعاند في غير عطف . امثال هؤلاء هم الذين جاءوا يسوع الى الصلب . ولم يدع المسيح فرصة في كل تعالجه لم يبين فيها ان اشنع خطية في العالم هي خطية القلب المجرد عن المحبة

ولكن الشعب لا يمكن الا أن يتأثر بقادته وزعمائه . وهكذا تسالت الحياة القديمة الى جنة عدن الصغيرة في الجليل . ومن ذلك اليوم بدأت الخمسات والارب والظنون تحوم حوله حتى نظرت اليه كفرناحوم شذراً في آخر الامر . وفي خلال ذلك كانت الاجناد السماوية تراقب كيفية معاملة البشر لسيدهم وربهم

* * *

والى جانب هذه الصورة صورة أخرى ذكرها البشرون الثلاثة . صورة كان فيها صدمة أخرى لأهل أورشليم . فالآن أراد يسوع ان يضع الى جانب بطرس واندراوس ويعقوب ويوحنا وهم خلاؤه الاوفياء — شخصاً آخر من طبقة محترمة يكرها أهل فلسطين قاطبة . وربما لم يرق هذا العمل في نظر التلاميذ انفسهم

وكان في ذلك الزمن طريق روماني عظيم يدعى « طريق البحر » يمتد من دمشق محاذياً الضفة البحرية الشرقية للبحيرة . وهناك على ذلك الطريق قام بناء أبيض عليه شعار النسر — هو دار الجباية الرومانية — على مقربة من محطة كفرناحوم . وفي ذلك المكان جلس متى العشار « عند مكان الجباية » . وكان الشخص غير محبوب من أهل كفرناحوم وكان عمله مكروهاً . لان العاهل الروماني كان يفرض الضرائب على الشعوب الخاضعة لسلطانه ويستخذه اناساً من

المواطنین كانوا یقسون على ابناء جلدتهم ویتزبون منهم أموالاً فوق طاقتهم . وكانوا عادة یوردون مبالغ مجدة واحدة للحكومة ویأخذون الباقي لانفسهم . وقد عرف یوحنا المعدان ذلك فلما سأله العشارون الذین جاءوا للمعمودية : « ماذا فعل ؟ » أجابهم : « لا تستوفوا أكثر مما فرض لكم » ونحن نعتقد ان متى احتاز ثروته عن هذه الطريق العادية التي ألفها العشارون جباة العشور أمثاله . ولكنه لما وقع تحت مؤثرات یسوع اعتزم ان یفعل ما قام به زمیل آخر له — زكا — « ان كنت وشیت بأحد أرد أربعة أضعاف »

قیل انه فی ذات یوم « خرج یسوع الى البحر واتی الیه كل الجمع فلعلمهم » — أهل اللدینة والغرباء والصيداؤون والمسافرون فی محطة كفر ناحوم ورجال القوافل للنتظرون على جانب الطريق الابیض عند مكان الجبایة — وفیما هو مجتاز « رأى لاوی بن حلفی جالساً عند مكان الجبایة . فقال له اتبعنی . فقام وتبعه »

وللقاریء السطحي تبدو هذه الحادثة موضوعاً للحریرة والتساؤل . اذ یتبعد ان یدعو یسوع على حین غرة انساناً من هذه الطبقة فینفض ویتبعه لساعته ویترك عمله لیسیر وراء غریب لا یعرف من أمره شیئاً . وقد قال الشراح قديماً ان الملمحدين سخرؤا من هذه القصة وقالوا : « إما ان یكون البشیرون قد استنبطوها من خیالاتهم او ان متى هذا غرأحمق » . ولكننا نفترض بالطبع ان شیئاً كثيراً حدث قبل هذه الدعوة . وان لها مقدمات جرت بین الداعي والدعو . وكنا نلقى هذه الصعوبة عنیها فی حالة الرسل الآخرين لو لم یفصح لنا یوحنا عن جليلة الخبر . اذ تقول الروایة ان یسوع رأى اثنتین من الصیادین فی سفینة ودعاهما فقبماه . ولو لم یسجل لنا البشیر یوحنا — بعد هذه الحادثة بسنوات — الظروف المؤثرة التي احاطت بهذه الدعوة وكيف عرف ذانك الصیادان یسوع وأجابه قبل ان یدعوهما رسمياً . لو لم یقل لنا ذلك لما عرفنا شیئاً من الامر . والارجح ان كثيراً من الصعاب التي تعترضنا فی روايات الكتاب المقدس تزول لو عرفنا الظروف التي احاطت بها كلا . لم یفعل یسوع هذه الاشیاء غیر الطبیعية ولم یسمح بسهولة وفی غیر جد

خطير لافراد الناس ان ينضموا الى شركة الرسل . ولكنه كان يتقرب ويختبر .
ويقبل أو يرفض ، بعد اعمال الروية والتفكير . وهل ننسى انه جاءه مرة أحد
الكتبة وهم من قادة اليهود وقال له : « يا سيد اتبعك اين تذهب » وكنا نظن
ان لثل هذا الزعيم الهندي خطورته وقدره . ولكن يسوع اخبره وقال له :
« للتعالب أوجار . وللطيور أوكار . اما ابن الانسان فليس له أين يسند رأسه »
وعند ذلك أعرض عنه الزعيم وولّى الادبار . وجاءه مرة شاب غني فخرج من
حضرتة حزينا أسفاً . وتقول الرواية ان يسوع أحب ذلك الشاب عند رؤيته
ورغب فيه . وربما كان يصلح لان يكون رسولاً أو على الاقل تلميذاً . ولكن
يسوع خاطر في دعوته واراد اختباره بمحك عظيم : « اذهب بع كل مالك واتبعني »
عندئذ مضى ذلك الشاب حزينا لان ثروته كانت طائلة . فالسيد لم يختبر رسله
اختياراً سهلاً في غير جد خطير . وهو في هذه القصة لم يدع متى حتى أنس منه
استعداداً لقبول دعوته . ولا بد انه تقدم هذه السعوة أحاديث سابقة

وهنا قد تساءل كيف بدأ متى علاقته بيسوع — ونلاحظ انه « لاوي بن
حلفى » لان الرسل الثلاثة الآخرين هم أيضاً « ابناء حلفى » وربما كان ابوم
واحداً . واذا صح هذا القول يكون متى اخاً لهم . والارجح ان بينه وبين يسوع
صلات عائلية . فليس مستبعداً ان يكون قد عرف يسوع في صباه ثم غاب عن
نظره بعد ان اقطع عن أسرته وجلب عليها الحزني والعار في اتخاذه جباية العشور
مهنة له . وليس مستبعداً ان يكون يسوع قد جدد معرفته به عند ما لقيه في دار
الجباية بمدينة كفر ناحوم . وأظنه كان يحس دائماً بشعور الحجل والاستحياء كلما
وقع نظري يسوع عليه . واتخيل انه في ذات يوم تصادف وجود يسوع في مكتب
الجباية . وبينما هو هناك حضر الى متى العشار صياد فقير متأخر في سداد
الضرائب المستحقة عليه وأخذ يستعطف متى لكي يمهله وقتاً من الزمن ولا يبيع
سفينته وشباكاه او كوخه الذي تأوى اليه زوجته واولاده . واظن متى لم يرد ان
يكون يسوع حاضراً في المكتب في فرصة كهذه . أما هو فلم يدعن الى استعطف

الصيد البأس . والجد جد . وواجبات الوظيفة لا ترحم . ولو كان متى مفرطاً في اللين مع الشعب لما أفلح في هذه الوظيفة . وأتخيل يسوع يغادر للمكتب عند ذاك بعد ان يلقي نظرة على متى اشبه بتلك النظرة التي رمق بها بطرس يوم انكاره اياه عند الصليب — نظرة وكفى !

ولكن بعد انطلاق الصيد اظن ان متى لم يشعر بشيء من هدوء النفس . وحال التفكير في مصير زوجة الصيد واولادها بينه وبين النوم في تلك الليلة . ولا اظنه قد حجز على سفينة الصيد وشباكها في اليوم التالي . واظنه قد بدأ يشعر بالجلجلا كلما التقى بيسوع . وأخذ يفيض تدريجاً مهنته وود لو يحظى برضاء يسوع الناصري

أتخيل نفس ذلك الانسان تنمو تحت مؤثرات يسوع الصامتة . وأتخيله يقف وراء الجماهير كل يوم ليتسمع اقوال يسوع عند البحر على مقربة من مكان الجباية . أتخيله يحن الى اشياء افضل في الحياة . وأتخيله يتحدث الى يسوع عن الافكار التي نارت في داخل نفسه

هذه كلها اقتراضات . ولكنها اقتراضات قائمة على أسس . لاني أعرف على أية حال ان شيئاً من هذا القبيل كان يتفاعل في نفس ذلك العشار ليحمله أهلاً لان يكون رسولاً . وقد عرف السيد ذلك كما يعرف كل شعور بالجلجلا أو التوبة او الرغبات الصالحة في نفس كل منا . ولذا نراه يحجي يوماً الى مكتب ذلك العشار — « محصل العشور » — يقول له : « اتبعني » — ومتى يسمعه بدهشة وسرور وينهض ويترك كل شيء ويتبعه . ولكن وصمة الحياة القديمة ما تزال باقية . ومتى نفسه كان هيباً خجولاً من هذه الوصمة . ولا سيما ان بسببها قد تهكم القوم على يسوع وحسبوه « صديق العشارين » . ومتى المسكين يكتب عن نفسه باتضاع في بشارته ويعطي لنفسه لقب « متى العشار »

ويصح لنا ان نفترض انه كان في مقدور الرسل الستة الآخرين ان يرووا لنا قصصاً عن أصل تعارفهم بالسيد قبل ان يدعوم الى خدمته . وكم كنا نود ذلك . وكنا نود بالاكثير ان نسمع من يهوذا الاسخريوطي — وهو الوحيد الذي اختير خارج الجليل — كيف اختاره يسوع ! ولا بد انه كان به شيء من حسن الاستعداد . ولا بد ان هناك اختبارات قوية شجعية في قصته تملل لنا سبب اختيار يسوع لهذا الاسخريوطي ووضعه في عداد تلاميذه



الفصل السابع

حفلتان ١.....

مضى العشار بعد دعوته فعلاً جريئاً . اذ اقام مأدبة وداع لموظفي
فعل مكتبه والعشارين الآخرين في دائرته احتفاء بهذا الحادث الجلل في
تاريخ حياته . لانه اراد ان يُري زملاءه ماذا فعل به المسيح وما اكتشف نفسه من
آمال جديدة ورغبات حارة . وقد شعر في دينه الجديد بجرأة حملته على مواجهة ما
قد يثيره حوله الزملاء من النكات واقوال المزح . ولم يشعر في نفسه بصلاح ممتاز
وتفوق خاص يمنعانه عن الاشتراك مع زملائه القدماء الذي كانوا له اصدقاء بالامس
رغم ما فيهم من اخطاء وفتائس

ولكن تأمل جراته في دعوة يسوع للعشاء معهم ! ولا شك انه عرف قلب
السيد حتى تجرأ على دعوته . تأمل دهشة اولئك المنبوذين من الهيئة لدى قبولهم
الدعوة ! وانت تستطيع ان تتسمعهم يتحدثون فيما بينهم في دار الجباية قائلين :
«ليست لنا أية علاقة بالانبياء الاطهار سوى لقائنا مع يسوع الناصري في حفلة عشاء
وايناس ! انتظروا حتى يسمع الفريسيون والكتبة خبر هذه المأدبة وهم الذين لا
تلمسنا ثيابهم في الطرقات . لا غرابة ان يميل الناس الى هذا النبي الصلوق . ولا
غرابة ان يتبعه متى في غيرة ورغبة . ربما لو كان لدينا نبي مثله يعلنا ديننا لكننا غير
ما نحن عليه اليوم »

أما يسوع فقد عرف كيف يواصل العشارين والخطاة كصديق يواصل
اصدقائه . وفي حضرته أحسن الناس بزوال التكليف . وطبيعي انه كان ممتازاً
بشيء خاص يمنع الناس عن الشعور بالحرية المطلقة او التحدث بما لا يليق في
حضرته . كانت فيه كرامة خاصة كامنة في نفسه . ولكنه لم يكن في وحدة وانفراد

عن الباقين ولم يُشرعهم بتفوق وترفع ينزلان من قدريهم او يحترقان من شأنهم . بل نظر الى كل انسان نظرة احترام وعطف . وها انا اراه جالساً الى جانب مضيغه يغمس معه في الصلصة . وها انا اسمعه يشترك في الاحاديث على المائدة فيجذب اليه الجالسين ليتحدثوا معه في غير كلفة . وهو قد استطاع ان يتغلغل الى اعماق مشاعرهم ويستخرج افضل ما فيها . ولست اشك ان كل ضيف جلس الى مائدة متى في تلك الليلة أحس بانه انسان افضل مما كان بسبب وجوده في تلك المائدة

ولكن تأمل الصدمة التي اصابته الكثرة والقريسيين والجمهور المتدين المحترم في كفر ناحوم . سمعوا خبر المائدة — لان يسوع كان ذائع الصيت — فانارت حفاظهم . تصور برهياً من البراهمة للطهرين في الهند يجلس على مائدة واحدة مع النبوذين المحترمين !

ولسنا ننكر ان الحياة الاجتماعية اليهودية قامت على شيء كثير من الحرية . ولكن ليست هذه الحرية الواسعة . ولذلك نرى القوم في اليوم التالي على الارحاج يتجهجون على التلاميذ في احد المجتمعات على ضفاف البحيرات في كفر ناحوم قائلين : « لماذا يأكل معلمكم مع العشارين والخطاة ؟ لماذا يجالس امثال هؤلاء ؟ » وكان هذا سؤالاً معقولاً من وجهة نظرم . ولكن الظاهر انه لم يخطر على بالهم ان يسألوا السؤال الآخر : « لماذا يميل اولئك العشارون والخطاة لان يكونوا معه ؟ وهم من طبقة لا تعبأ كثيراً بمشاركة المتدينين والاثتلاف معهم » . ان قصة يسوع كلها تترك في النفس أثراً بأن العشارين والزناة والنبوذين من كل طبقة أحبوا ان يوجدوا في حضرته . لماذا ؟

لانهم احسوا عنده بشعور العطف والاشفاق والرجاء ، الشعور الذي لم يألفوه في حياتهم والذي جذبهم اليه رغماً عنهم . لانهم رأوه في طهره الذي لا تشوبه شائبة ، والذي أحبهم وأذلّ قوسهم — يفكر حسناً فيهم وينظر الى الخير في قوسهم ، الى جذوة الصلاح الكامنة تحت رماد الشرور المحيطة بهم . جلهم

يأملون ويرجون لانفسهم خيراً . وحلمهم على ان يحسوا رغم خطيئهم وذنوبهم انهم ذات قيمة لا تقلر في نظر الله .

هذا كان سرّ جاذبيته . وهذا ما حل العشارين والخطاة على ان يقتربوا اليه ، وما حل الجاهيل ان تستمع اليه فرحة متهلة . رأى فيهم الصلاح والخير ، واتخذهم اصدقاء له ووثق فيهم ، وفتح اليهم قلبه . وكل ما في العالم من تعاليم ونصائح وانذارات لا تساوي شيئاً اذ قورنت بشعور كهذا . فالعشار المكفر الوجه القاسي القلب الذي نبذته الهيئة فنبذها — احس ان هذا الانسان المتناهي في طهره وبرّه لا يحتقره قط ولا ينظر اليه شذراً . والمرأة الخاطئة التي طاردها اهل الصلاح كما يطاردون الابرص احست لقرط دهشتها انه لم يقصها عنه ولم يطردها من حضرته ، ولكنه تحدث اليها بما يملأ قسماً عزاء ورجاء وخيراً

هذا هو السبب الذي جبههم فيه . ولا يغرب عن بالنا ان هذا هو قلب الله وشعور الله نحو بني البشر وآمال الله فيهم . واذا سئلنا عن شبه لاهنا ، أو ما نا الى يسوع !

* * *

وبعد ذلك بقليل يجيء ميعاد الحفلة الثانية :

وهي تتفق تماماً مع الموقف الودي الذي وقعه السيد حيال الطبقة الصالحة من القريسيين حتى ان لوقا البشير يذكر ثلاث حوادث أكل فيها المسيح في بيت فريسي . اما الاولى فذكرت ضمن حوادث كفر ناحوم وما جاورها . والظاهر انها كانت قبل ان يشتد البداء بالقريسيين ويكشرون بأنيابهم في وجه يسوع . وكان بعد ان قضى يسوع يوماً من ايامه الحافلة بالمشاغل والاعمال ان ذهب في المساء في ميعاد مضروب ليتعشى مع سمعان القريسي . فسار من بيت بطرس مخترباً الطرقات الضيقة وماراً بالجمع الجديد الى المدينة العليا خلال الاشجار والبساتين حيث تقطن الطبقات الغنية . وقد ذاع نبأ هذا العشاء في ارجاء العالم ليس بسبب بيت سمعان الفخم وما أحاط به من مناظر جميلة ولكن بسبب «امرأة

خاطئة « حزينه بأسة تطفلات على هذه المأدبة . وتدلنا القصة على انها كانت قد التقت يسوع من قبل وكانت تحمل له في جنبها ما دفعها الى الامتنان والشكر . واني اتصور فتاة بأسة ناعسة قد لعبت بها ايدي الخديعة والغواية ثم قذفت بها الى الحضيض . وهي ما تزال في ألها ووجبة نفسها تذكر الايام البريئة الطاهرة التي قضتها في كنف بيتها بين التلال . وما تزال تذكر والدها الشيخ واما الحنون اللذين لا تجرأ الآن على مواجهتهما . وتذكر الله الذي لا تجسر على الصلاة اليه بسبب ما اقترفت من أثم

واللهيئة الاجتماعية ان تفرع من خطيئتها . ولكنها لا تميز . وكثيرات من الساقطات هوين الى هذه المهواة لعجورهن . ولكن كم من فتاة مظلومة تستطيع ان تقص روايتها المؤثرة وسقطتها المريعة على يد الحبيب الذي ركنت اليه وسلمت اليه نفسها لغانها . ونحن نقضي عليها بالطرح في الظلمة الخارجية بدون سؤال . اما يسوع فيستمع الى قصتها . ونحن اسنا ندري ماذا كانت قصة تلك الفتاة التي قدمت اليه في بيت الفريسي . ولكننا نعلم انها حرمت كل مورد للعطف وأضاعت مستقبلها ورجاءها في هذه الحياة والحياة الاخرى . حتى التقت يسوع في ذات يوم . وربما سمته في احد مجتمعاته التي أعلن فيها قلب الله في مثل الراعي الذي يبحث عن خروفه الضال فوق الجبال وفي بطون الوهاد . أو الاب الذي يستقبل ابنه الضال الذي شرد عنه . وربما تكون قد قصت عليه يوماً ما قصتها الحزنة وسكبت امامه نفسها التائبة النادمة وسمعت منه ذلك القول الذي انتشل به امرأة خاطئة اخرى في بشارة يوحنا «ولا انا ادينك . اذهبي ولا تخطئي» . وعلى أية حال لا بد ان تكون لها معرفة سابقة بالمسيح ايقظت في نفسها رجاء جديداً وبدلت حياتها كلها قبل ان تتسلل الى بيت سمعان الفريسي وقلبا مليء بشعور الامتنان والعطف

وفي القصة بعض الصعوبات وذلك لاننا نسيء قراءتها عادة . فالمرأة لم تجيء لتعبر فقط عن توبتها وندامتها . لان موقفها هو موقف الشاكر الممتن لشيء ما . ولا شك ان المسيح التقى بها من قبل وعلمها عن ابوة الله وغفرانه . وربما كانت

على وشك ان تهجر كفرناحوم لتحيا حياة جديدة أو تعود الى أمها . ولم تكن لديها فرصة أخرى غير هذه تظهر فيها محبتها وشكرها . والا ما كان ثمة سبب لتطلقها على هذا النحو في بيت فريسي غريب عنها

وانت تقدر ان ترى المضيف كريماً ودوداً حيال يسوع . ولكنه كان بلا شك على شيء ما من الترفع . لان هناك فرقاً بين فريسي في مكانته ورتبته وبين مبشر شاب عُرف بين الناس كنجار الناصرة . والخدم يفهمون حالاً بالتلميح مراد سيدهم أو سيدهم فلا حاجة ان تعطى له الحفاوة والكرامة التي تقدم عادة للضيوف الاغنياء . وكفاه شرفاً ان يحل ضيفاً في منزل رجل محترم كضيفه . وقد ظن الفريسي ان يسوع لم يلاحظ هذا ولكنه عرف كل شيء

ويقولون ان بيت الانكليزي قلعة الحصينة التي لا يقتحمها أحد . أما بيت الشرقي فليس كذلك . ويُسمح للغرباء عادة ان يدخلوا اليه ليروا الضيوف . وكانوا متكئين على مساند وأرجلهم ممتدة على وسائل الى الوراء . ونجاة يسمع الحاضرون أنات وتهديدات . واذا بامرأة مكشوفة الوجه مسترسلة الشعر — يدل مظهرها على انها من الساقطات ، جاثية على الارض عند قدمي السيد وفي يدها قارورة من الطيب الزكي الرائحة . وكانت دموعها تتساقط على قدميه « وكانت تمسحها بشعر رأسها وتقبل قدميه وتدهنهما بالطيب » . كانت عاطفتها شديدة متأثرة !

أحسن سمعان الفريسي انه قد أهين وان كرامته قد هدرت . ما شأن امرأة كهذه في هذا البيت ؟ كان الموقف مخجلاً ، وكان مجرد لمس المرأة مدنساً . والظاهر ان المضيف تأدب وكبح جماح شعوره بما ان يسوع نفسه لم يعترض على ذلك . ولكنه كان يفكر ، ويفكر في السوء . « لو كان هذا نبياً لعلم من هذه المرأة التي تلمسه » ، بدت أفكاره على أسارير وجهه

اما يسوع فقرأ هذه الافكار ويقول القديس اغسطينوس : « احترسوا من افكاركم فانها تُقرأ في السماء » . لذلك اضطر يسوع ان يتكلم صراحة :
— « يا سمعان عندي شيء اقوله لك » !

فيحييه باحترام مصطنع :

— « قل يا معلم ! »

— « يا سيمان : كان للمدين مديونان على الواحد خمسة دينار وعلى الآخر
خمسون . واذ لم يكن لهما ما يوفيان ساعهما جميعاً . ايها يكون اكثر حبا له ؟ »
فاجاب القريسي الفتاظ في شيء من عدم الاكتراث
— « اظن الذي ساعه بالاكثر »

— « بالصواب حكمت . والآن يا سيمان . أنتظر هذه المرأة ؟ اتي دخلت
بيتك وماء لاجل رجلي لم تعط . واما هي فقد غسلت رجلي باللموع ومسحتها
بشعر رأسها . قبة التحية لم تقبلي واما هي فنذ دخلت لم تكف عن تقبيل رجلي .
بزيت لم تدهن رأسي واما هي فقد دهنت بالطيب رجلي . من اجل ذلك اقول
لك قد غفرت خطاياها الكثيرة لانها أحبت كثيراً . والذي يغفر له قليل يحب
قليلاً »

ولم يقصد بالطبع من هذا القول ان لكثرة الخطايا امتيازاً خاصاً كأن تؤدي الى
محبة أكثر . اما اراد ان يماشي سيمان في تقديراته وكأنه يقول له : « انت لا تشعر
بأن لدى الله كثيراً ليغفر لك . اما هي فن فرط شعورها بالخطية لم تقدر ان
تضبط عاطفة امتنانها المتدفقة »

وبعدئذ يضع يده على تلك المرأة المتنبهة الجاثية عند قدميه ويقول . « يا بني
ايمانك قد خلصك . مغفورة لك خطاياك . اذهبي بسلام ! »

* * *

والذي نعلمه ان المرأة ذهبت في سلام مهما كانت قصة حياتها بعد ذلك .
ويظن كثيرون انها اختفت بعدئذ من التاريخ . ولكن في الكنيسة الغربية
رأياً ذائعاً منذ العصور الاولى يؤيد ان هذه المرأة الثابتة هي بعينها مريم المجدلية .
وسواء صح هذا الرأي او لم يصح فانه من الصعب استئصاله الآن لانه مغروس بمدى
اجيال طويلة في الفنون والآداب المسيحية . وقد صار اسم المجدلية مرادفاً للمرأة

الساقطة الثابتة . ويطلق اليوم في انحاء العالم المسيحي اسم « مريم المجدلية » على ملاجيء الساقطات

قد يكون هذا الرأي صحيحاً لان التلمود اليهودي يقول ان بلدة « مجدلا » اشتهرت باسمها الشرير بسبب نسلتها الساقطات العاهرات . واعتبر اليهود ان المهر هو مس من الشيطان . ونحن نعلم ان مريم المجدلية هي التي اخرج منها يسوع سبعة شياطين وهذا ايضا هو الرأي الثابت في الكنيسة الغربية . وربما تكون المجدلية قد تذوقت اختباراً عجيباً من فيض نعمة المسيح جعلها تظهر هذا الولاء الفائق

ونحن نستكثر ان تكون مريم المجدلية الصديقة الوفية للسيد هي بعينها تلك المرأة الشقية البائسة في بيت سمعان القريسي . ولكن على فرض صحة هذا الرأي فهل هناك قصة في الانجيل أعمق أثراً وأرق عاطفة من هذا الولاء الفائق الذي تظهره امرأة ساقطة مدفوعة الى ذلك بشكرها المتزايد وحبا الشديد لمن خلصها وانتشل حياتها ؟ فهي قد سارت في اتضاع ووداعة مع جماعة النساء اللواتي خدمن يسوع . وقلب منكسر منسحق شهدته بموت فوق رابية الجلجثة . ورغم السخرية والازدراء تبعت جسده الى القبر . وكانت اول من ذهبت الى القبر في صباح يوم القيامة والظلام باق على الارض ! ورأت للشهد الاول للرب المقام . ولما ظنته البستاني قالت له : « يا سيد . ان كنت قد اخذته من ههنا قل لي اين وضعته حتى امضي وأخذه . فيجيبها يسوع : « يا مريم ! » عندئذ تسقط عند قدميه قائلة : « ربوني ! ربوني ! سيدي ! سيدي ! »



الفصل الثامن

«.... زحمته الجوع»

لسنا نستطيع ان نصور حياة السيد المسيح في الجليل دون ان نرسم الجماهير للفتنة حوله ، تلك الجماهير التي أحبته وسارت وراءه . ويطنى على تفكيرنا دائماً تلك الفكرة القائلة انه محترق ومرذول من الناس . وذلك لان عقولنا تحت تأثير رفض الشعب اياه ، وقلما فكر في تلك الجماهير الساذجة ، تلك الوجوه المخلصة المستبشرة التي تفرست فيه صاغية ، محبذة ، شاكرة وقد كان السيد المسيح محبوب الجماهير ، حبه بعطفها واعجابها : ويشهد لذلك كل صفحة من صفحات السفر للقدس :

« زحمته الجوع »

« ان الجميع يطلبونك »

« كانت المدينة كلها مجتمعة على الباب »

« كانوا يأتون اليه من كل ناحية »

« ولما رجع قبله الجمع لانهم كانوا ينتظرونه »

والمرأة النازفة الدم التي لمست هذب ثوبه خرجت من وسط الجمع . ومرة اطمح خمسة آلاف تبعته الى البرية . ولما صعد الى جبل التجلي انتظره الجمع عند سفح الجبل . وكانت الجماهير للتحسنة تلتف حوله في كل آن . محيي وتروح حتى لم يكن لديه متسع من الوقت لتناول الطعام . كأنه يجتنبهم اليه بقوة مقناطيسية . ولم يجيئوا اليه مدفوعين بحب الاستطلاع بل بدافع الحب له ورغبة الاقتراب منه ولم يكن هذا في بدء خدمته في الجليل بل طول أيام حياته حتى نهايتها ، حتى في اورشليم المعادية المستبدة . واذا قال يوحنا البشير ان «اليهود طلبوه ليقتلوه» فانه

يشير الى حزب الفريسيين للمادين له . أما الجماهير فلم تطلب قط ان تقتله . بل كانوا أصدقاءه ومناصريه . ففي احد السف زحوا الطرقات في موكبه . وفي الصباح التالي في الهيكل « اقرب اليه جميع الشعب » حتى قال الفريسيون « ان تركناه هكذا يؤمن الجميع به » وايضاً « انظروا انكم لا تنفعون شيئاً هوذا العالم قد ذهب وراءه »

كان هو البطل المحبوب حتى النهاية . ناصره الشعب وكان دائماً آمناً في وسطهم ، ولما حاول اعداؤه القبض عليه « خافوا من الشعب » و« قالوا ليس في العيد ثلثا يكون شغب في الشعب » وتأمروا مع يهوذا ليسله في غيبة الجماهير ، وتحت جنح الظلام والناس نيام . نعم كان في الصباح الباكر يوم المحاكاة جمهور من الشعب يصرخ قائلاً « اصلبه ! » وهم جبهة من الناس أغرام الكهنة والرؤساء ليطلبوا اطلاق باراباس واعدام يسوع . أما الجمهور الاكبر عند الجلجثة الذي شهد يسوع مائتاً « لما ابصروا ما كان رجوعاً وهم يقرعون صدورهم »

ولو كنت مسيحياً يهودياً لتحديث القائلين بان الشعب اليهودي رفض المسيح . ان الذين رفضوه هم رجال السلطات ، هم الامة بصفتها الرسمية وفي مظهرها الحكومي . أما الشعب فقد جبن تحت نفوذ الكهنة ولم يستطع ان يفعل شيئاً سوى قرع الصدور وهو عائد من الجلجثة . ولو كان فيه في ذلك اليوم روح اسلافه واجداده لمزق الكهنة والفريسيين والجنود شراً ممزق قبل ان تمس شعرة واحدة من رأسه المباركة . كان قلب الشعب معه في كل أدوار حياته ولو ان الجبن قد غلب عليهم . وكلمة أقولها في وقار وخشوع ان المسيح سوف يذكر في يوم الدينونة هذا الشعور لشعب اسرائيل

* * *

وان المرء يشعر بالفضة ان تتوفر لدى المسيح هذه المسرة خلال خدمته الشاقة في الجليل . وأية مسرة أعظم من ان يرى حوله وجوهاً مشرقة مشفقة ولو ان رغبتهم لم تبد ظاهرة للاستسلام له . وقليلون منهم على الاقل صاروا تلاميذاً له . وكانوا

شرذمة جاهلة ، شرذمة أرضية في عالم الارض . لم يقووا على تفهم مبادئه السامية . ولكن مع انهم لم يفهموا ، فقد عطفوا عليه ومالوا اليه . وفي اشتداد حماسهم فكروا يوماً في تنويجه ملكاً عليهم ولكنه اخفى عنهم لانه لم يرد عرشاً ظاهرياً في اسرائيل بل رام عرشاً داخلياً في قلوبهم . وكان في اخفائه خيبة أمل لهم ومع ذلك لم ينفذوا من حوله بسبب ذلك ، وكان قادتهم ينسجون حوله جبال الشبهات والتهم

أما هو فقد أحبهم . وقال بعضهم ان الله يحب عامة الشعب ولذلك خلقهم اكثرية في العالم . وهم ايضاً قد احبوه لانه كان انساناً صديقاً محبوباً ، كان كواحد منهم فهم صوابهم ، وعطف عليهم كما يعطف ابن الشعب على الشعب . فهو لم يكن فيلسوفاً يخطب قراء القوم ، اذ لم يكن في الجموع أقدر منه . ولم يكن فيهم من خبر مشقة العمل والحياة أكثر منه . عرفوه فقيراً معلماً لا مأوى له ، وعرفوا ان الذي يحدتهم عن وجوب تفضيل بر الحياة على كل متعة هو عامل خبر التعب المضني والحل الثقيل فاستطاع أن يدعو العالم للنهوك الى راحة الله «تعالوا اليّ وأنا أريحكم»

وكان له ميل خاص لان يستكشف أفضل ما في الناس ولئن كان قد عرف اسوأ ما فيهم . فكر فيهم خيراً ، ورجاهم خيراً ، وفعل بهم خيراً لكي يستنبت فيهم كل خير

نعم ان المرء يشعر بشي ، من النبطة اذ يرى الشعب الساذج يرفق به ويميل اليه وسط سوء التفاهم وخيبة الامل والكراهية والخيانة . أليس يحزننا هذا لان نرجو خيراً من الانسانية البائسة في علاقتها مع الله ؟ لان هؤلاء لم يكونوا قدسين بل كانوا خطاة عاديين . وهذا الذي استألم اليه هو الله في شكل بشري . ولعل الله مستطيع يوماً ان يجذبنا اليه متى عرفناه حق المعرفة !



واذا وجب على الكنيسة ألا تتحيز الى جانب معين في نزاع الطبقات التي تقوى على الدفاع عن نفسها، فهناك طبقة واحدة يتحتم عليها ان تقف دائماً الى جانبها هي طبقة الفقراء والمظلومين والعاجزين . وهى بالاسف لم تقم بهذا . وكمن مرة تصاعدت انات وصرخات أولئك المظلومين الى ربهم وسيدهم ، والكنيسة عنهم غافلة لاهية بنفسها . وربما كانت أكثر براً بهم وعطفاً عليهم في القرون الوسطى البالية

فان رامت الكنيسة ان تمثل سيدها تمثيلاً حقاً ، فتسير وراءها الجماهير مرة أخرى عليها ان تناصر العاجزين والضعفاء علانية وأن تشدد على مراعاة قواعد الدين الاجتماعي

ولكن ما هو ذلك الدين الاجتماعي ؟

في الكنيسة اليونانية القديمة قديسان مشهوران — هما القديسان كاسيان والقديس نيقولا . وكان الاول نموذجاً للمسيحية الفردية يهتم جدّ الاهتمام بنفسه وخلاصه ، ويصلي ست مرات في اليوم ، ويصوم ويعذب جسده بالسياط الاليمية . وكان نيقولا من طراز آخر أفنى حياته في الخدمة واعانة الفقراء ، ومواساة المرضى والانتصار للمظلومين ، ومحبة الصغار

وتقول الاسطورة التاريخية ان كاسيان دخل السماء وأخذ السيد يفحصه قائلاً :

— « ماذا رأيت يا كاسيان على الارض قبل ان تجيء ههنا ؟ »

— « رأيت يا سيد حوزياً يجر عربته وقد تمرغ في الوحل ! »

— « ألم تعد يد المعونة اليه ؟ »

— « كلا يا سيد . فقد كنت قادماً اليك وخشيت ان تسخ ثيابي البيضاء »

وبعدئذ يدخل نيقولا وقد تلطخت ثيابه بالوحل فيسأله السيد قائلاً :

— « ماذا دهاك يا نيقولا وما هذه الاقدار التي علت ثيابك ؟ »

— « رأيت حوزياً فقيراً يا سيد يتمرغ في الحماة فوضعت كتفي الى جانب كتفه

وساعدته في جر عربته »

— « لقد أحسنت يا نيقولا . وانت يا كاسيان فلائك حرصت على ثياب معبوديتك هتية بيضاء سيخصص لك يوم واحد في السنة تكريماً لك . وأما انت يا نيقولا فلائك مددت يد المعونة لاختيك المتمرغ في الحماة سيخصص لك اربعة أيام »

هذه كلها تشابهه وكتابات رمزية . فالفه يبارك كنيسه بنسبة اعانتها لابنلها الفقراء الساقطين في الحماة الذين مات المسيح لاجلهم

وهنا ايضاً نموذجان للدين في الكنيسة المسيحية في هذا العصر . فالاول شديد الاهتمام بنفسه وخلاصه وحياته الروحية وتكريسه لله ، وهذا الذي نسميه بالدين الفردي . ولسنا نبخس هذا الطراز من الناس فهو أساس كل دين وهو وحي الابطال والقديسين في كل العصور الذين بذلوا كل شيء في سبيل قداسة الحياة . ومستقبل الكنيسة ومستقبل العالم كله يقوم على تدعيم وتقوية هذا الدين الفردي . ولكن متى تدم وتعمق لا يبقى دين فردياً لانه متى ارتقى الدين زها تاجه وتفتحت اكمامه وانساب اليه الكثير من شبه المسيح — ونعني بذلك روح الحبة والاشفاق والبر بجميع الناس ، والشعور بالالم حيال الشرور . والمساوى التي تعيقهم في مضمار الحياة ، والغضب المقدس امام المظالم التي يُسامونها ، والفيرة المتقدة لان نبذل ونبذل لأجلهم ، والعمل الصالح المنتج لهيئة اسباب الحياة النافعة لهم

فان رامت الكنيسة ان ترفع شأن عامة الشعب ، وان توقف غيرة الناس لربهم عليها ان تسمو الى ادراك أوسع وأرقى من حيث فهمها للدين . فلا تكنتفي فقط بمواساة البأسين بل يجب ان تمنطق لقطع دابر مصادر البؤس والشقاء . ولا تكنتفي باصلاح نفر من السككيرين والفاستقين ثم تترك الظروف والاوساط التي تهى سبيل الادمان والفساد لامثال هؤلاء . وعليها ان تهتم بالشؤون الاجتماعية المتصلة باخلاق الشعب وأن تعلم الحكومات وأرباب المشورة بان الاخلاق القومية أهم شأنًا من الثروة القومية . وان تدعو خيرة أبنائها من العلمانيين المفكرين وأرباب الاعمال والمهن الحرة والعامل لان يكرسوا لعمل المسيح بعضاً من وقتهم

وجهدهم وتفكيرهم ، وإن تعلم الناس ان وراء قوسهم وحياتهم الخاصة مجالاً أوسع
يجب ان تتجه اليه افكارهم — الى اخوة تاعسين في الانسانية ، الى المستشفين
الذي يئن فيه المرضى المتوجعون ، الى المصنع الذي يشكو فيه الاحداث والمكدودون ،
الى الحانة التي يهرق فيها التهموسون عصارة القلب والكبد ، الى الطقولة الشاردة
المهملة المعذبة في الاسر الشقية الى كل هذه يجب ان تتجه جهود الكنيسة .
ولسنا ننكر ان مهمة الكنيسة هي تخليص النفوس ولكن على نفس الطريقة التي
اتهمها سيدها وربها — ألا وهي أن تمس الناس بلحسة الحياة المضحية الباذلة ، وان
تعلم الناس عن طريق محبة الاخ الذي يرونه كيف يؤمنون بمحبة الله الذي لم يروه .
ولعل في هذا كله ضماناً لارجاع الجماهير اليه كما زحمت في الجليل لتسير وراءه وتسمع
صوته العذب الحنون



الفصل التاسع

يوم في كفرناحوم

هنا نمودج ليوم من الايام التي قضاها السيد في كفرناحوم . فان قصة الانجيل مؤلفة من حوادث منفصلة عن بعضها ، جمعت في حلقة واحدة ، وليست دائماً في ترتيبها الزمني . وفي يوم واحد من أيام كفرناحوم نستطيع أن نسرد بياناً متتابعاً لسلسلة الحوادث التي وقعت في ذلك اليوم حيث يقول البشير مرقس — وهو الناطق على الأرجح بلسان بطرس — ان هذه الوقائع حدثت خلال اربع وعشرين ساعة (مرقس ص ٤٤)^(١)

* * *

حوالي سنة ٢٨ ب. م. وفي يوم من أيام الربيع على شاطئ البحيرة . وقد ألتفت الشمس رداءها اللامع على المدينة الصغيرة الناضرة والآكام الخضراء وراءها ، ولاامت الاشعة الذهبية مياه البحر القضيية التي تنارت فوق سطحها الشراع السمراء

ويسوع في سفينته الراسية عند الشاطئ ، سفينته التي وضعها بطرس تحت امرته ، منبره ومستقر راحته ووسيلة انتقاله في البحيرة . وشاطئ البحيرة غاص بالجمهير الى حافة الماء . منظر جذاب بالوانه الزاهية تحت اشعة شمس الصباح المشرقة . وذلك لان صيته كان قد ذاع بين القوم . فازدلت اليه الجماهير من جميع الطبقات — أهل تلك المدن ، والزوار من الاقاليم المجاورة ، والقريسيون في اورشليم — نساء يحملن اطفالهن المرضى ، ومسافرون عابرون في الطريق البيضاء

(١) وربما يهيء لنا البشير متى في ص ٩ وص ١٣ حوادث سلسلة في يوم واحد . ولئن كان هذا موضع شك

العظيمة وقفوا هناك ليشاهدوا ويسمعوا — اناس غيرون ، واناس شاكرون ،
واناس لا يباون ، وغيرهم مستطلعون ، وحاثرون — وبينهم اندس الناقلون
والمتشككون . وأهم هؤلاء جميعاً ذلكم النفر من الصيادين الشبان الذين قصد أن
يعلمهم قبل سواهم . اذ كان من اهم اغراض حياته تدريب واعداد الذين أناط
بهم ان يحملوا رسالته بعد أن يفارق العالم

وهو يعلم في صباح ذلك اليوم درماً خطيراً عن الملكوت ويشير الى الموقف
السليم الصائب الذي يتحتم على البشر اتخاذه قبل الانضواء تحت لوائه . وهم في
عرفه المسؤولون عن ذلك

هنا الجماهير الغفيرة ترفه الآذان الصاغية . ثم تتفرق بعد ساعة . وبعضهم
يناله خير الى الابد ، والبعض الآخر لا ينتفع شيئاً . لماذا ؟ ان الجواب جد خطير في
أعين الشعب ، وفي أعين التلاميذ في مستقبل كراتهم . جد خطير لكل الذين
يسمعون كلمة الله ، في كل جيل . فما الفرق بين الفريقين ؟ اسمعوا الجواب من الله
نفسه : لان أثر التعليم كما يقول يسوع يتوقف على طبيعة السامعين أنفسهم . ولذا
يقول : « انظروا ما تسمعون » فكروا فيما تسمعون ! والعالم اليوم لهي شوق الى
« واعظ صالحين » وليس في هذا من بأس . ولكن السيد يشير هنا الى ضرورة
« السامعين الصالحين » . وعلى الواعظ ان يدرك مسؤوليته . ولكن السيد يقول ان
على السامع ايضاً تبعه خطيرة . فان النتيجة في آخر الامر تتوقف على طبيعة السامع
وانظر كيف يعلم يسوع هذا الدرس في ايمجاز وبساطة وقوة : هناك فلاح
زارع على منحدر الجبل يئذر بذار الربيع . ويسوع يرقبه صامتاً مفكراً ، والناس
يحولون انظارهم الى حيث يتجه هو بانظاره . ثم يلتفت الى الجمهور بفتة ويقول :

« اسمعوا . هوذا الزارع قد خرج ليزرع . وفيما هو يزرع سقط بعض على
الطريق فجاءت طيور السماء وأكلته . وسقط آخر على مكان محجر حيث لم تكن
له تربة كثيرة . فنبت حالاً اذ لم يكن له عمق ارض . ولكن لما اشرقت الشمس
احترق . واذا لم يكن له أصل جف . وسقط آخر في الشوك . فطلع الشوك وخنقه

ولم يعط ثمراً . وسقط آخر في الارض الجليدة . فأعطى ثمراً يصعد وينمو . فأتى واحد بثلاثين وآخر بستين وآخر بمئة . ثم قال لهم من له اذان للسمع فليسمع » (مرقس ٤: ٩-١٠)

عظة ما اقصرها ! وما أبلغها أثراً ! ونحن نعلم ان أكثرهم لم تفهمها ، حتى ولا التلاميذ أنفسهم في أول الامر . ولكن سواء فهموها أو لم يفهموها فهذه الصورة قد استقرت في أذهانهم . يتحدثون عنها ، ويذهبون الى الحدس والتشاور فيما بينهم عن معناها ومعناها . ومتى عرفوا معناها لن يمكن ان ينسوها . وفي هذا قيمة التعليم بأمثال لان الفكرة تتأصل في العقول وتنساب الى مكائمن الوعي والادراك .



ثم دخل الى بيت بطرس للغذاء وبعدئذ أخذ يشرح المثل للتلاميذ في اسباب وايضاح . ويقول البشير متى ان جمعاً آخر التفت حوله في عصارى ذلك اليوم . وربما ألقى عندئذ الامثلة المتشابهة عن حبة الخردل وحبة الخنطة التي تنمو سراً . وربما تلقى الاسئلة وأجاب عنها وأجرى بعض المعجزات وهو يحول بين الشعب . والظاهر ان جو المدينة كله كان مكهرباً في ذلك اليوم . والظاهر ان حماساً غير مألوف دب في بعضهم يومئذ فكنت ترى الناس يميثون متطوعين لخدمته . فيقول احد الكتبة « أتبعك اين تذهب » ويقول آخر : « أتبعك بعد أن يموت ابي » وأما هو فامتحنهما وصرفهما عنه لانه لم يجد فيهما اخلاصاً وغيره ، وهو لا يكتفي بهزة طارئة ترتجف بها العواطف الى حين

هكذا اقصى عصارى ذلك اليوم الحار . والآن قد اوشك أن ينصرم اليوم الذي أنهك قواه في عمل كثير . فقال للتلاميذ « هلم لنجتز الى العبر » وكان ذلك العبر شاطئاً خلويّاً أجرد استماله اليه بما فيه من هدوء كلما اشتد به العناء . وفي بضع دقائق فردت الشراع ودخل يسوع السفينة وتبعه تلاميذه . ولعلمهم لم يأمنوا الجو في ذلك اليوم . ولكن السيد اراد العبور وكان متعباً منهوِكاً . وقد خشي الناس عليه يومئذ حتى ان سفناً كثيرة تبعته



فريب الصروب في كفرناحوم

وكانت المسافة طويلة ، سبعة أميال تحت مهاب الرياح الشديدة . أما يسوع فكان منهُوكاً واخذته سنة من النوم من فرط التعب . وفيما هو نائم كان رشاش الماء يبلل ثيابه ، والزوجة يشتد هولها ، والغائم تكاثف جموعها . وفي وسط البحر بلغت الزوجة أقصى شلتها . وعرف بطرس والآخرون ما سيحل بهم . ولم يكن ثمت متسع من الوقت ليأووا الى ملجأ أمين يقيهم غائلة العاصفة . والزواج في تلك البحيرة تهب فجأة على غير انتظار لانها تقع في فجوة وسط آكام عالية فتساب اليها الرياح انسياً . وها هي ذي السفينة الكبيرة تنقادها الامواج كزورق مصنوع من الورق . اما السفن الصغيرة الاخرى « التي تبعته » فكانت تلعو وتهبط فوق المياه الهائجة كارجوحات صغيرة . وكان بطرس ورفاقه من ألقوا البحر وهياجه ، والعاصفة وهولها ، ولكن الارجح انهم لم يألّفوا حالة مثل هذه من قبل . ولم يسبق لهم أن استجبوا في هلع وجزع بانسان لم يخبر البحر . ولكن اذ رأوا السفينة تفرق صرخوا قائلين : « يا سيد : نحنا اتنا نهلك ! » وأزعج ان بطرس هو الذي تعجل في النضب قائلاً : « يا معلم أما يهملك اتنا نهلك ؟ » وهم قد بدأوا الآن يهرعون اليه في كل ملة تعبث بهم ، بدأوا يتعلمون درس الحياة !

أما السيد فينهض من نومه هادئاً ، مالكاً لكل حواسه ، ينهض ويتنهر الرياح ويقول للبحر : اسكت ! ابكم ! — « فسكت الريح وصار هدوء عظيم — فخافوا خوفاً عظيماً (وربما يشير هنا الى مَنْ كانوا في السفن الاخرى) وقالوا بعضهم لبعض من هذا . فان الريح ايضاً والبحر يطعمانه ! »

قلت مراراً وتكراراً انه في كل اقواله وافعاله كان يرمي قبل كل شيء الى تدريب رسل المستقبل . وليس شك ان تلك المعجزة الهائلة كانت جزءاً من برنامج التدريب هذا . فقد كان عليهم بعد قليل أن يجابهوا عالماً معادياً ، وكان عليهم ان يركنوا اليه حتى في غيبتهم عنهم . والظاهر انهم لم يكونوا قد تعلموا الاعتماد عليه حتى وهو نائم الى جانبهم . أليس هذا ما قصده في قوله : « ما بالكُم خائفين هكذا . كيف لا ايمان لكم ؟ » ولذا نراه يعلمهم تدريجاً ، خطوة خطوة ، تلك الثقة الكاملة

فيه التي ساقتهم فيما بعد الى ان «يقلبوا العالم نظيراً لقلب». وكان اختبار تلك الليلة خطوة عظيمة في هذا السبيل

وفيما عدا معجزات اقامة الموتى ، كانت هذه المعجزة اعظم معجزات قصة الانجيل ، وهي معجزة لا يصدقها من لا يؤمن بلاهوت المسيح. وقد رواها الرسل بعد القيامة كحدث عادي بين الحوادث الفرية التي شهدتها عيونهم . وكانوا قد رأوا من الفرائب للدهشات بعدها ما جعلهم يحسبونها أمراً عادياً . وان كنا نؤمن ان الله يتسلط على الكون ، وان المسيح قام من الاموات ، وان الذي جعل الريح بطشاً وللأمواج قوة ، لم يترك نفسه عاجزاً بين قوى الطبيعة — ان كنا نؤمن بكل هذا فانتا قبل هذه كحدث فقط في معجزة العصور الكبرى ، ألا وهي معجزة هبوط ابن الله و كلمته الى عالم البشر

* * *

والآن ننقل من عاصفة في العالم الطبيعي الى عاصفة في العالم الروحي ، الذي لا تعرف الا القليل عنه ، العالم المنبسط امام انظار المسيح والعلن لديه تماماً كالعاصفة في بحر الجليل

وكانت تلك الزوبعة قد ساقطت السفينة الى الجهة الجنوبية من البحيرة ، الى شواطئ الجدرين . وفي شفق الصباح ينزل التلاميذ الى البر على مقربة من مدافن قديمة يتبعون سيدهم وقد عرستهم رهبة مخيفة . وسرعان ما غادروا الشاطئ حتى ادركهم رعب عظيم . وذلك لان صرخات مزعجة مرعبة اخذت تتجاوب بين الصخور والقبور ، واذا بمجنون فثاك ، هائل البدن ، عاري الجسم ، يخرج من بين القبور وقد كسر قيوده الثقيلة ، وأقبل نحوهم . واكبر الظن ان العاصفة العاتية قد أثارت جنونه وكان قد قضى تلك الليلة مرغياً ومزبداً وسط غضب الطبيعة وزحزحتها العالية . واذا يراه التلاميذ يعرفونه لاول وهلة : هو «مجنون كورة الجدرين» الذي ادخل الرعب في نفوس اهالي تلك المنطقة ، والذي « كان مسكنه في القبور ولم يقدر أحد ان يربطه ولا بسلاسل . لانه قد رُبط كثيراً بقيود وسلاسل فقطع

السلاسل وكسر القيود فلم يقدر أحد ان يذله . وكان دائماً ليلاً ونهاراً في الجبال وفي القبور يصيح ويخرج نفسه بالحجارة » وكان معه مجنون آخر يطل من بين الصخور . وفي هدوء يتقدم يسوع للملاقاته . واذ يراه المجنون الهائج يهدأ وينبسط على الارض عند قدميه . ولعل بارقة من الوعي لاحت بعقله ساعتئذ فساقته الى الاحتماء به . ولكن تلك البارقة الخاطفة قد زالت في لحظة . وفي جهلنا التام بالعالم الروحي لا ننجراً على شيء الا تسجيل الحادثة كما وقعت . والظاهر ان في ذلك البأس التمس شخصية مزدوجة . فان روحاً شريراً قد تسلط على عقله « ما لي ولك يا يسوع ابن الله العلي استحكك بك بالله أن لا تعذبني ! »

ولعل يسوع اراد في سؤاله عن اسمه ان يذكر الرجل نفسه ويعود الى شخصه ، فكان عبثاً ما أراد . لان الروح الشرير كان متسلطاً على نفس ذلك المسكين ، متمكناً منه : « اسمي لجئون لاتنا كثيرون » . ولكن قوة اعظم منه سطت عليه وبطشت به : « اخرج من الانسان يا ايها الروح النجس ! » وفي لحظة يعود الرجل المذبذبة الى نفسه ووعيه ، ويقف سليماً معافى ، وعلى كتفه يد أخوية تربت عليه . وكان الناس قد جربوا اساليبهم لترويضه أما يسوع فقد استخدم طريق الله

وفي وسط هذا الهياج اندفع قطع من الخنازير من على الجرف ذرعاً وسقط في الماء وغرق . فهرب رعاة الخنازير وقصوا على قومهم ما رأوا . واذ جاء الناس من كورة الجديريين « نظروا المجنون الذي كان فيه اللجئون جالساً ولا بأساً وعاقلاً » واما الجديريون الذاهلون فطلبوا الى يسوع أن يمضي من نحوهم . لان خنازيرهم كانت في عيونهم اجل قدراً من نفوسهم . فدخل السفينة وعاد الى كفرناحوم . اما المجنون « فضى وابتدأ ينادي في العشر المدن كم صنع به يسوع فتمجّب الجميع »

* * *

وبعد ساعتين عادوا الى مرفأ كفرناحوم . ويقول مرقس البشير أن جمعاً

كثيراً اجتمع اليه عند البحر . وأنت تستطيع أن تراه وقد تراحوا فوق الشاطئ .
وعيونهم مصوبة نحو سفينته القادمة اليهم . ولا شك ان الشائعات كانت قد ملأت
جو مدينتهم عن أحداث الليلة الفائتة ، وكانت بعض السفن التي عاقبتها العاصفة
قد وصلت الى الشاطئ . وتحدث ركابها عن اسكاته الريح ، وسفن أخرى روت
قصة مجنون كورة الجديرين وقطيع الخنازير . وكان الجمع الذي انتظره عند البحر
متأثراً كله فاستقبله بالاحترام والتوقير وهو نازل من السفينة وأفسحوا الطريق وهم
يتدافعون ويراحون بعضهم بعضاً

وترى وسط الجمع انساناً يحاول أن يشق طريقه للوصول اليه ، انساناً قضى الليل
كله متربحاً حائرًا ، يروح ويحيى في وسط العاصفة العاتية بين غرفة المريض والشاطئ :
« يا سيد ! ابنتي الصغيرة ! على آخر نسمة ! ليتك تأتي وتضع يدك عليها فتحيا ! »
وربما عرف يسوع الصبية . لانه لم يصعب عليه التعرف الى الصغار . وكان
يأبرس هذا احد رؤساء الجمع الذي كرز فيه يسوع أيام السبوت . ويقول البشير
مرقس انه « مضى وتبعه جمع كثير وكانوا يزحونه »

« وامرأة بنزف دم منذ اثنتي عشرة سنة وقد تألمت كثيراً من أطباء كثيرين
وافقت كل ما عندها ولم تنفع شيئاً بل صارت الى حال اردأ جاءت في الجمع
من وراء ومست ثوبه »

قصة في وضعها الطبيعي ! امرأة مسكينة لم تستطع من فرط الحجل والحياء ان
تصارحها بمرضها النسائي ! أه لو تستطيع أن تلمسه سرّاً دون ان يدري ! ولكن هيات
ذلك فانه أحسن لساعته ان قوة قد خرجت منه . وقد لحظنا ذلك فيما مضى ، لان
يسوع لم يشف الرضى دون ان يبذل من حيويته ويعطي من نفسه . ولك ان تدعو
هذا اللبس ضرباً من ضروب الخرافة ان شئت . فما من نفس ، بأسفة كانت أو جاهلة
او مسوقة بالخرافات ، تهرع اليه الا وتجذ سؤل قلبها . فقط اراد ان يسمو بخرافتها
الى ايمان حقيقي ، فسلط عليها عينيه في اشفاق وتودد حتى جاءت وخرت عند

قدميه وقالت له الحق كله ، فناداها : « يا ابنة ايمانك قد شفاك . اذهبي بسلام
وكوني صحيحة من دائك »

* * *

تعطل السير دقائق معدودات ، كانت بمثابة ساعة طويلة لذلك الوالد المسكين
الذي كانت ابنته على شفا الموت . وبعد فقد نفذ السهم وضاعت الفرصة ! وها هو ذا
خادمه يهمس في اذنه « يا سيد . ابنتك ماتت . لماذا تنعب المعلم بعد ؟ »
ما اشد عطف السيد على ذلك الوالد المسكين ! ان قلبه المتقل بكل آلام
البشرية يتألم الآن مع يارس « لا تخف ! آمن فقط ! » ضع اتركك علي ! وجد
في سيره الى الدار . والآن فكر في دقة الموقف وهو يخرج المولودين والناتحين من
غرفة الميتة ويأمر الا يدخل أحد معه ما خلا بطرس ويعقوب ويوحنا وأبا
الصبية وأما . ثم انظر الى محبته للتدقة وهو يلمس في رقة وجه الصبية : « طليثا
قومي ! » وانظر ايضاً الى تعليماته الهادئة المعقولة التي يعطيها الطبيب لأي مريض :
والآن اعطوها شيئاً لتأكل ! »

* * *

عاد يسوع منهوك القوى ، متبطحاً ، تلك الليلة الى غرفته الصغيرة في دار
بطرس . وخطراته اللذيذة تدور حول الجنون البأس ، وأم الصبية ، وجميع التالين
الذين اسعدهم ذلك اليوم . وهذا هو سر سعادة الله وغبطته ، هذا هو الله الذي
نلجأ اليه في كفاح الحياة ، في آلامها وأحزانها ، في ساعة الموت ، وفي يوم الدين .
فشكراً لله !

الى هنا تنتهي قصة يوم من أيام كفرناحوم !



الفصل العاشر

بدء الخلاف

والله قد انقضى على يسوع تسعة أشهر مذ جاء الى كفرناحوم، تسعة أشهر سعيدة هنيئة قضاه في ابراء اوصاب المرضى ، وانعاش قلوب اليائسين ، وثر ازاهير السعادة والقبطة . كان يخرج كل يوم في ايام الربيع المشرفة ليركب السفينة في البحر أو ليصعد فوق سفح الجبل وحوله القرويون في سذاجتهم وغبطتهم . كان يحدثهم عن اعمال الله الجذابة الفريدة على اسماعهم . وكانوا اشبه باطفال صفار يكتشفون الواناً واشكالاً جديدة من الجمال في الحياة . كيف لا وهنا شاب قروي يتحدث الى زملائه القرويين الفقراء . يتحدث اليهم في مرح وتهليل كأنسان خلت نفسه من هموم الحياة ومتاعها ، ولم يشعر ان الفقر عبء ثقيل وكابوس ضاغط . انسان أحس بقرب الله منه ، فلا قلوب البشر بشراً وطأ نينة أمراً ايام الأيهتموا بالقدوما في طياته من مخبئات . وليس شك ان الحياة البشرية الحقيرة قد تبدلت في حضرته . وأبصر الناس هنا وهناك رؤى واحلام « الحياة الجميلة » فكانوا في لده فرحين جذلين

تلك كانت الايام الذهبية في خدمة يسوع . تلك كانت رواية الجليل باحلامها وخيالاتها العذبة المستحبة . فالتلاميذ هاموا به ، والشعب صفق له اعجاباً . أحبه الجميع واغتنبطوا به . وكان هو مقتبطاً معهم . ولم ير في حياته فترة سعيدة غير هذه الفترة . اما القريسيون فلم يرق ذلك في نظرهم . لانهم لم يفهموا سر هذا الدين السعيد المفرح . وظنوا ان الانسان للتدين يجب ان ينوح ويكتئب ويصوم . أما هو فاجابهم باسماء : « نحن فرحون كأننا في عرس . وهل يصوم أهل العريس والعريس معهم ؟ » ولكنه اضاف الى ذلك برنة الحزن والامسى : « ولكن ستأتي

أيام يؤخذ العريس منهم» نعم ! ستأتي الأيام . وكانت الأيام آتية التي تمحو فيها القلوب الجاحدة القاسية — إلى غير عودة — تلك الأيام السعيدة الذهبية في الجليل وهانحن الآن مقبلون على فترة حاسمة في حياة يسوع ، نسمع عن بعد دمدمة الزوامة قبل هبوبها ، ونلمح في الأفق فجر الأيام التي سيؤخذ فيها العريس عن أهله

وكان وقتئذ قد ظهر قليل من النعاج الجرباء تعدي القطيع كله . لاننا نلاحظ انهم كانوا قد اتهموه بميل ثائرة حتى اضطر ان يدافع عن نفسه قائلاً : « لا تظنوا اني جئت لاقض الناموس والأنبياء » . وعند ابراء الرجل الفلوج المدلّى امامه من السقف اثار حفاظ الفريسيين واهاج سخطهم وغضبهم باعلانه سلطة غفران الخطايا . ثم انه تعدى الحدود التي رسمها لانفسهم الرجال المتدينون الاتقياء في مخالطة الطبقات غير المرغوب فيها . واقام حجر عثرة في اختياره احد العشارين ضمن زمرة تلاميذه . وأخذ دعاة السوء في القول وخلع الاقناب والنموت عليه فحسبوه نهماً اكولاً وشريب خمر وصديقاً للعشارين والخطاة . ولكن لم تكن هذه كلها الالمات لا بد منها في حياة كل زعيم للشعب

والآن بقتة ، وعلى غير انتظار ، نرى تبدلاً ظاهراً في الموقف . فكفّرنا حرم كلها ، لغير ما سبب ظاهر ، تهامس عنه وتجبك حوله خيوطاً من العداء . فتهمة علناً بانه تآثر . لا شيء فيه من الدين ، ومتعدي على يوم السبت . لا يتشبث بالناموس والتقاليد ، وغير موال للجماعة اليهودية . لا يحفظ الاصوام ، ويجري معجزاته عن طريق الشيطان . « يُخرج الشياطين بيمازبول رئيس الشياطين » . وآسفاً على مرارة النفوس الحائرة المتناظرة ! قد بدأت السحب الكثيفة تعكر صفاء أيام الجليل !

* * *

واذ نقرأ البشائر الثلاث الاولى — وهي المصدر الذي نستقي منه قصة كفرناحوم — نمار في تأويل هذا التحول الفجائي وموقف العداء المفاجيء . ولكن بعد هذه البشائر بمدة طويلة كتب يوحنا الرسول ذكرياته فسدّ ما في القصة

من قصص . وربما نجد هنا تأويلاً لا بأس به . فقد جاء في القسوس الاولى من
بشارة يوحنا (فصل ٥) قصة يظهر من وقائعها انها حدثت في فترة كفرناحوم هذه .
وفي القصة يقول الراوي ان يسوع صعد الى اورشليم في عيد من اعياد اليهود .
وايس لنا في قصة كفرناحوم أي تلميح الى زيارة اورشليم — والارجح ان يوحنا
نفسه كان هناك في تلك المدينة يومئذ حسب عادته ، ربما ليضع الاتفاقات مع تجار
السكك اليهود عن شحن الاسماك اليهم من البحيرة

وهو يقول في هذا الصدد : « وفي اورشليم عند باب الضأن بركة يقال لها
بالعبرانية بيت حسدا لها خمسة أروقة — في هذه كان مضطجماً جمهور كثير من
مرضى وعمي وعرج وعسماً يتوقعون تحريك الماء » . ويسوع كان هناك يرقبهم .
ويرقب بصفة خاصة مقعداً صغيراً مصاباً منذ ثمان وثلاثين سنة . انتظر هناك عند
البركة منذ شهور يتسمع كل يوم احاديث القوم عن اوجاعهم وامراضهم . وفي كل
يوم تزداد آماله ضعفاً ونفسه خوراً . وبفترة يحسّ يداً مشفقة على كنفه وصوتاً
خفواً يقول له :

— « هل تريد ان تبرا ؟ »

— « لا أمل لي ياسيدي . فليس لي صديق يحملني عند تحريك الماء . وكل
مرة يسبقني آخر اليها »

« قم . احمل سريرك وامش ! »

« فخلاً برى الانسان وحمل سريرته ومشى وكان في ذلك اليوم سبت »
اما اليهود فقالوا للذي شفي : « انه سبت لا يحل لك ان تحمل سريرك » اما
هو فاجابهم : « ان الذي ابرأني هو قال لي احمل سريرك وامش »

ولاحظوا هنا التعليق الغريب من جانبهم : لم يقولوا : « من هو ذاك الذي
فعل بك هذا الصنيع بعد شقائك القيم ؟ » بل « من هو الانسان الذي قال لك
احمل سريرك وامش ؟ » لاحظوا هذا الروح — تشبهاً بالتقاليد ، وغيره على
الناموس ، وتمسكاً بقواعد حفظ السبت مقدساً . ولكنه روح خلا من التدين

الحق . لان جوهر الدين هو المحبة . المحبة لله والناس . اما التدين والتشبث بقواعد الدين بلا محبة فهو التعصب الذميمة . وما التعصب الاّ الغلّ والحقد ، وتعلّس الاخطاء في الآخرين ، وحلّة الطمع وخشونة مستورة تحت ستار الدين الزائف . ويسوع نفسه لاقى الشيء الكثير من هذا التعصب في البشر . فابفضه ونكّل به وداسه تحت موطىء القدم

— «من هو الانسان الذي قال لك احمل سريرك وامش؟» اما الرجل نفسه فلم يعرف لان يسوع كان قد اختلط بالجمع . وبعثذ لاقاه يسوع في الهيكل . في المكان اللائق ان يوجد به ليقدم شكراً لله . وعند ما افترقا قال له : « ها انت قد برئت فلا تحطىء ايضاً ثلثا يكون لك اشراً »

ثم اخبر الرجل اليهود ان يسوع هو الذي ابراه . ولهذا السبب بدأ اليهود في اضطهاده لانه فعل هذه الاشياء في يوم السبت ، اما هو فاجابهم «أبني يعمل الخير في السبت وغير السبت . هو يعمل وانا اعمل . فمن اجل هذا كان اليهود يطلبون ان يقتلوه . لانه لم ينقض السبت قط بل قال ايضاً ان الله ابوه معادلاً نفسه بالله »

طلبوا ان يقتلوه فعلاً . وكان لهم في ذلك الاسبوع مجال بسبب تعصبهم ان يعجلوا يوم الجلجثة ويقتلوا المسيح قبل يومه بسنة كاملة . كانت تلك الزيارة بمثابة أزمة في حياته اتجه فيها التيار ضده . ولو كان مؤرخو كفر ناحوم رويوا لنا خير هذه الزيارة لما تولتوا الحيرة في تعليل تبدل الموقف حياله عند عودته اليها مرة أخرى . ولا شك أن أخبار هذه الحادثة مضحوبة بالعميون والارصاد قد تعقبتهم من اورشليم الى كفر ناحوم في عودته

قد تبدل الحال في كفر ناحوم ولم يعد المقام فيها هينئاً كما كان . لانه في عودته تعقبته العميون من اورشليم الى ضفاف البحيرة واخذوا يتجسسون عليه ويعشون بالتقارير ضده الى اورشليم لاثارة الاحقاد عليه . وكان في هذا الاقليم — موطنه — حزبان مختلفان : انصار الكتبة والقريسيين وهم دعاة الشغب ، والجموع التي كانت

وما زالت تابعة له ومعجبة به ولو أنها تأثرت بعض الشيء بالموقف العدائي الذي وقفه الآخرون

وكانت زيارته هذه لاورشليم سبباً في تكوين جبهة معادية ترصدت له حتى تنتهي . وهام الآن يطلبون ان يقتلوه وهانحن نرى عن بعد شيخ الجلجثة وبعد ذلك يرسم لنا البشير مرقس صورة المسيح بعد عودته من اورشليم سائراً مع تلاميذه في يوم السبت بين الزروع في كفر ناحوم — وربما كانوا في طريقهم الى المجمع للعبادة . ولسبب ما جاعوا لانهم لم يتناولوا طعام الافطار — ومتى يشدد على هذه النقطة — قطع التلاميذ سنابل القمح واكلوها بعد ان فركوها بين أيديهم وقيمهم في الطريق بعض افراد الحزب المعادي قائلين الى السيد وقالوا : « لماذا يفعل تلاميذك في السبت ما لا يحل ؟ »

أين موضع الخطأ ؟ لماذا التفتوا اليه ؟ لماذا ؟ لراحة العبيد والعمال في الحقل حرّم ناموس الله التقى أو الدرس بالنورج او التذرية يوم السبت . أما اولئك المتدينون والمفقهون قد اعتبروا ان فرك سنابل الحنطة باليدين هو بمثابة درسها ودقها ، وان فسخ قشورها بمثابة تذريتها ! ان مثل هذا التعصب الاحمق يبدو لنا نحن مبغضاً للتلبية لان تعصبنا من طراز غير هذا . اما اولئك القوم فحسبوه غير ذلك في نظرم وكانوا في اعتراضهم جادين . والمتعصب في هذا العصر يعتبر نفسه جاداً في كل موقف وهو بليد أخرق في شعور الفكاهة والمجون بحيث يستكبر على نفسه ان ييسم في وجه نفسه . ولا حاجة الى الاطالة هنا . فانت لا تنسى اتهامات خطيرة ثارت حول امور تافهة لا تعدو في اهميتها مسألة فرك سنابل الحنطة بين اليدين . فترنا وتصايحنا : ان الدين في خطر !

والآن تأملوا في صبر المسيح . رب الكون يتنازل لحاجة حماقة كهذه ! وكان دائماً صبوراً امام الحماقة وامام الجبل . وهو قد نصب نفسه لموقف كهذا في الايام التالية . فلنعتطف عليه في موقفه . ولنفكر في المهمة — التي لا شكور لها — المهمة التي اقام نفسه لاجلها في اقاص البشرية الموحدة !

في اشتقاق كثير ، في صبر متناه ، ينزل الى مستواهم لحاجتهم كما فعل نحن مع الاطفال الصغار . « ان افكاركم عن السبت لا تستقيم مع المعنى الذي قصده الاب . السبت انما جعل لاجل الانسان لا الانسان لاجل السبت »

وفي السبت التالي نصب له الكتبة والفريسيون احولة لايقاعه فيها عائناً امام الشعب . فانه لما وصل الى مجمع العبادة في الصباح رأى امام الباب رجلاً يمسك يابسة فاخذوا يرقبونه هل يشفيه في السبت . والظاهر انها كانت خبطة مدبرة . لاحظوا تبدل الموقف . في المرة الاولى وفي هذا المجمع نفسه ابرأ في يوم السبت رجلاً تملكته الارواح النجسة فكبر له الشعب وهلل . ولم تكن هناك رقابة ولا تساؤل نظريسوع الى الرجل المصاب وذراعه العاطلة ونظرات التوسل المنبعثة من عينيه . ومما تذكره التقاليد ان الرجل توسل اليه قائلاً : « انا بئس بالحجارة . اكسب رزقي بعمل يدي . فأتوسل اليك يا يسوع ان ترد لي سلامة يدي حتى لا ألجأ الى عار الاستجداء في التماس الخبز » . أخذ القوم يراقبون يسوع ويتحدونه لكسر يوم السبت . ولكن تصلبهم وعنادهم أثارا مكن النفيظ فيه . فالتفت اليهم غاضباً وقيل تحديدهم . وقال للرجل : « قم في الوسط ! » ثم قال لهم : « هل يحل في السبت فعل الخير أو فعل الشر (باهمال فعل الخير) ؟ ومن منكم اذا سقط له خروف في الحفرة لا ينتشله ؟ أليس الانسان افضل من الخروف ؟ » عندئذ صمتوا . وشهد المجمع هذا الحوار في غيظ صامت . ثم قال للرجل : « مد يدك ! » فدها وعادت يده صحيحة كالأخرى

وكنا نظن ان تؤخذ هذه المعجزة دليلاً لا يقبل الدحض . ولكن لم يرق ذلك في نظر اولئك المتعصبين . لان القلب المتعصب لا يعتقد بان احداً على حق غير نفسه . ولا يهمه شيء ما . فاذا اشرق امامه النور قال عنه ظلام . واذا جاءه الدليل المقتنع صيره هباء . فهل رأيت مثلاً لاولئك الكتبة والفريسيين في مقاومة يسوع ؟ حتى عن معجزاته القوية قالوا انها صنعت عن طريق استخدام الشياطين وانه يخرج الشياطين بسلطان بلزبول رئيسهم . هذه هي الخطية العنيدة ضد النور .

هذه هي الخطية ضد الروح القدس التي لا تغفر كما يقول يسوع . لان الذي يرى نور الله بعينه الباصرتين ثم يرفضه عناداً وتصلباً رغم نداء ضميره فهو يضل نفسه ويجلب على بصره غشاوة كثيفة . وقد رفض اولئك القوم النور وحجبه بأكفهم رغم نداء ضمائرهم . وفي تعصب مريع اعمى حسبه ظلاماً . وفي النهاية حاولوا اطفاء ذلك النور فوق راية الجلجثة . اما يسوع فن فرط اشفاقه على ذلك البناء المسكين قبل تحديهم وكسر يوم السبت ، واخجلهم باجراء المعجزة فصمتوا امام الجمهور ولم ينسوا بكلمة . ولكنهم امتلأوا غلاً وحقدًا وتشاوروا كيف يقتلونه كما فعل زملاء لهم من قبل في مدينة اورشليم منذ أسابيع قليلة . وكان بودهم ان يفعلوا ذلك لولا ان الجماهير حالت بينهم وبينه فلم يقدروا ان يتعرضوا له . الحق انه في ظروف كهذه نطأطيء الرؤوس خجلاً من انسانيتنا المشتركة !!

* * *

وليست هذه هي التهم الوحيدة التي قامت ضده . فلم يكن السبت الا شرطاً من اللجاج الحامي الذي ثار حوله — ولنحاول الآن تفهم الموقف :
 نزل ابن الله الى الارض ليضع الدين على أساس صالح . وليقرر بسلطانه ما علم به الانبياء في القدم — ليقول ان الدين هو البر والمحبة وليست الطقوس والقيود الخارجية السخيفة . وان البشر ليسوا عبيداً بل هم ابناء الآب الذي يقدر ويرغب في محبتهم له

وكانت خطية اليهودية الاساسية ان استبدلت هذه المحبة بطقوس وقيود خارجية . تأمل الدين الذي ألفاه يسوع شائماً في الشعب المقتدر له ان يمثل الله ويعلمه للملا : ان تصوم مرتين في الاسبوع فتحسب تقياً ، ان تعطي صدقة في العلانية فتحسب محسناً ، ان ترتدي الاحراز والتماويذ وتكرر الخطوات عبثاً في الطرقات فتحسب متعبداً ، ان تكره العشارين وتبذ الخطة وتحترق الامم فتكون مخلصاً مقبولاً في نظر الله . وكان السبت هو المحك الاساسي ، حوله حاك الكتبة شبكة من القواعد والقيود السخيفة وجعلوها للمطالب الاولى في الدين

وانت تستطيع ان تصور لنفسك كيف ابغض يسوع هذه المظاهرات التعيسة
والسخافات الباطلة . فأُتزل سياط اللوم اللاذع على اولئك المرشدين العميان وتلك
القواعد الدينية المبطلة . ومراراً وتكراراً كسر سبتهم . واظنه قد تعمد احياناً ان
يكسره ليتهنز فرصة فيها يوضح افكارهم الباطلة ويعيد الحق الى نصابه : « جعل
السبت للانسان وليس الانسان للسبت »

ومسألة السبت نموذج صالح للحوار معهم . جعل السبت للانسان ، لسعادته
وخيره . واذا تصفحنا آيات العهد القديم نجدها تدور حول قصد ثنائي : ان يستريح
الانسان يوم السبت من عناء العمل ، وان يفرح بالرب في يوم عطلته . ان يستريح
ويعبد . هذا هو ناموس الآب الصالح لخير اولاده —

١ — كانت العطلة الاسبوعية يوم السبت ان يستريح الناس ، ويستردوا
قوتهم ، ويتمتعوا ويكونوا سعداء . وقال الله للرجال والنساء في اعمالهم ، للاحداث
في المدارس ، للعبيد في قيودهم ، للمواشي والحيوانات تحت نيرها : استريحوا وتمتعوا
يوماً واحداً كل سبعة ايام . وربما كان يؤثر قوم من اليهود ان يعملوا ليعمل معهم
عبيدهم وماشيئهم ولسان حالهم : « متى ينتهي السبت فنشتري ونبيع ونكسب ؟ »
اما الله فلم يرض ان يُشاب يوم راحته فقال : « انت وعبيدك وامتك وثورك
وبهيمنتك » — كلكم تستريحون لان السبت جعل للانسان

٢ — والراحة للانسان الكامل . ليس للجسد فقط الذي يتعب من عناء
العمل . بل للانسان بكليته كما تراه عين الله . الانسان المجد للحياة الخالدة وهو اكثر
من مجرد جسد مادي بال . ولذا فكر الله في خير الانسان الافضل . فلم يقل فقط :
تعالوا واستريحوا على انفراد . بل ايضاً تعالوا اليّ واستريحوا معي . فكروا افكاراً
سامية نبيلة . اعطوا انفسكم فرصة للنمو . واذكروا مقاصد الله الحجة لخيركم الزمني
والابدئي

هذا هو يوم السبت ، هبة الله الصالحة . ولكن المسيح رأى شعب الله يفسد

يوم راحة الله . ويتزعمون منه غبطته وهناءه — ويحيطونه بقواعد وقبود سخيفة متعبة ما انزل الله بها من سلطان . فالطبيب الشافي لا يجوز له في نظرهم ان يعمل عملاً من اعمال الرحمة، والمقعد والمستعيد لصحته لا يجوز له ان يحمل فراشه ويمشي . ولا يجوز للرجل ان يمشي الا عدداً معيناً من الامتار ، ولا للمرأة ان تضع ابرة في ثيابها، ولا للتلاميذ ان يفركوا سنابل الحنطة بايديهم لكلا يقفوا تحت طائلة التاموس . كأن الآب سيد متسلط، ظالم مستبد، حقوق حاسد . وكأن الانسان عبد خاضع لمضايقات السبب التي تخنق الانفس . فلما جاء يسوع بنسبات السماء الحرة الطليقة وتحدى قواعدهم الضيقة الجافة تشاوروا لكي يقتلوه ولنزوه كتمتد على يوم السبب باسم الرب ! !

وعلينا ان لا نخطئ في فهم موقف يسوع هذا ازاء اليهود . فهو موقف الله . وقد حكم عليهم بعلل ولياقة

وهل نفلن ان يسوع يحكم على شخص أمين مخلص يسأله في اخلاص ، ويقاومه لاعتقاده ان تعاليمه ثورية ؟ حاشا لله ! لان موقفاً كهذا بعيد عن العدل واللياقة . وقد كان يسوع في نظرهم مجرد معلم جديد ولم يفتنوا الى ألوهيته . فهل يسلم احد ان يسوع يحكم على انسان طيب القلب قد اساء بسبب غيرته لله فهم المقصود من يوم السبب ؟ كلا ! حاشا لله ! ولكنه يحنو ويعطف على انسان هذا شأنه ويصلح خطاه ويبارك حياته

ولكن على يقين تام بان الله لا يحكم على انسان بسبب شكوك يعتنقها في اخلاص ، او اخطاء يرتكبها في حسن نية . ولكن الله يدين الاثم الادبي العميق المتأصل في النفس . ولم يحكم يسوع على ذلكم القوم الا بسبب نفوسهم الخبيثة الفدارة وقلوبهم الحاقدة الجاحدة . وهذا هو الذي اعنى ابصارهم من رؤية الله عند ما راوه . لان القلب الجاحد النادر لا يماين الله . ويقول الرسول : « الذي لا يحب لا يعرف الله » . اما الذي يحب فهو في طريقه الى الله ، وكلما ازداد حبك لزوج أو ولد أو صديق ، وكلما ازداد حبك حتى للكلب الذي يتبعك ، سهل

عليك الرجوع الى الطريق المؤدي بك الى قلب الله . والقلب الحاقد المجرد من
الحجة هو الخطية الاساسية الاصلية التي لا يعادلها اية خطية اخرى في نظر المسيح
حتى السكر والنجاسة : « العشارون والزناة يسبقونكم الى ملكوت الله » هذا ما قاله
الى اولئك الفريسيين الحاقدين

والقلب الحاقد يفسد السعادة في كل مكان . فهو قد افسد على يسوع هناءه
في الجليل . حتى لم يعد يرى الى نهاية حياته شيئاً من تلك الايام الاولى السعيدة
التي قضاها في كفرناحوم



الفصل الحادي عشر

ملكوت الله

والله يأتي يوم ، هو غرة ايام كفر ناحوم ، هو اليوم الذي شرع فيه يسوع في وضع الاسس الدائمة لملكوت الله على الارض. وكان خلال الاشهر الكثيرة يتأهب لهذا اليوم ، فالجوع الموالية الغفيرة تعقت خطاه ، والتلاميذ يسرون وراءه من مدينة الى اخرى . ولكن حتى الآن كانت الحركة قائمة على رجل واحد ، على حياة مفردة ، تجمعت حولها اسباب الكراهية والعداء . واخذت المؤامرات تحبك للقضاء عليها . وهو قد عرف أن موته قد دنا ، وأن الوقت قد حان ليضع اركان ملكوته الدائمة

ولا ندحة لنا هنا عن أن وقف عن سرد الحوادث لنفرد فصلاً عن هذا الملكوت :

سل علماء التاريخ: من هم الناس الذين أوحوا كبار الاشياء في الحياة، الاشياء الطاهرة النبيلة المستحبة التي ذاع شأنها وعلا قدرها في تاريخ البشرية ، يحببوك باجماع الآراء انهم هم المتحمسون ذوو المثل العليا الكريمة واصحاب الاحلام والرؤى ، هم الذين جاهدوا وتألّموا وربما قضوا نحبهم في سبيل تحقيق تلك المثل العليا فجعلوا العالم مكاناً هنيئاً بلذ العيش فيه

هذا حق لا مراء فيه . فالتحمسون اصحاب الرؤى والمطامح هم الذين تولوا الزعامة والتقدم في رفع شأن البشرية في كل حقب التاريخ . وقصة الانجيل الشريف تنبئنا ان كل الرؤى والاحلام والمطامح ان هي الا اجزاء مبعثرة وصور منعكسة لتلك الرؤيا العظمى التي شمع نورها من افلاك السماء منذ ألقى منته. وان وراء أولئك المتحمسين النيويرين - سيد الجميع ، ذاك الذي رأى الرؤى وحلم

الاحلام وهو بعد في حانوت نجار. ثم خرج الى العالم ليعمل ويتألم ويموت في سبيل
جعل تلك الاحلام الخيالية ، حقائق جليلة !

وانا افكر الآن في بعض المتحمسين الغيورين الذين عرقهم وأحببتهم، وفي
مشروعاتهم النافعة لخير الانسانية . فهناك قوم تحمسوا في ارسال البعثات الدينية
للبلدان الوثنية ، وفي منع المسكرات ، وفي ايواء الفقراء والمحرومين ، وفي تهئية
اسباب المسرة للأطفال الصغار ، وفي تدير شؤون العجزة والعاقلين واستطيع
القول ان امثال اولئك المتحمسين يمثلون لنا من بعيد فكرة السيد المسيح الذي
انطوت نفسه على فكرة خاصة تحمس لها وشغلت منه كل جهد وعقل

أتندري ما هي ؟ هي النقطة المركزية في كل تعاليمه ، هي الرؤيا التي ملأت
افق حياته وهو ينظر الى مستقبل العالم — هي الفكرة التي دارت حولها موعظته
الاولى وكل اقواله وتعليماته بعد القيامة — الفكرة التي اتخذها السبعون تلميذاً
موضوعاً لدعواتهم والتي شرحها كل مثل من امثال المسيح — وانت اذا اطلمت
على قاموس لايات الانجيل تجدتها قد وردت به حوالي مائة مرة

وكما ان لكل زعيم متحمس من ابناء البشر فكرة معينة تدور حولها افكاره
ويتخذها مركزاً لكل أقواله وتعاليمه ، كذلك نجبراً على القول انه كان لذلك المعلم
الساوي الالهى فكرة مركزية معينة . أما هذه الفكرة فقد أطلق عليها « ملكوت
الله » . ففي اول دعاية نادى بها قال « قد اقترب ملكوت السموات » وعن تعليمه
الاخير قبل الصعود قيل « . . . » وهو يظهر لهم اربعين يوماً ويتكلم عن الامور
الخاصة بملكوت الله » . وقد كانت كل امثاله تقريباً تشبهات له . فملكوت الله
اشبه بحبة خردل ، وبخميرة ، وبكنز مخبوء ، وبشبكة الصياد — وهكذا في تشابهه
عدة — ملكوت الله ! ملكوت الله !

هذه هي الفكرة الاولى : ان يسوع تحمس لفكرة خاصة كانت في نظره
اهم من سواها . وهذه الفكرة قد اطلق عليها ملكوت الله

* * *

ولكن ماذا كان معنى ملكوت الله في عرفه ؟ أكان مجرد حياة مستقبلية في السماء ترقبها بفارغ الصبر بعد الموت ؟ كلا ! ثم كلا ! إنما كان ذلك الملكوت مختصاً بالزمن الحاضر ، كان حادثاً تعلق بالأرض قبل كل شيء ، فيها يبدأ وينمو وينتشر ليكون خيراً وبركة على الساكنين فيها

والصور التي رسمتها امثاله تؤيد ذلك . فملكوت السموات اشبه بحبة صغيرة تفرس في بطن الترى لتنبث دوحة كبيرة وارفة الظلال . وهو اشبه بخميرة تتفاعل في العجين كله حتى يختمر . وهو اشبه ببذرة تنمو سرّاً وفي الخفاء . وهو اشبه بحبة خضرة تنبت اولاً ثباتاً ، ثم سنبلاً ، ثم قمحاً مملوءاً في السنبل . فهو شيء حي متحرك قابل للتأمل والتقدم التدريجي في الأرض لخيرها وبركتها

مشروع جميل ليخلق عالماً جديلاً . رؤيا محبة عن انسانية نبيلة تسودها الشجاعة والبطولة والبر والحق ، انسانية قوامها رجال فضلاء اطهار ونساء فضليات طاهرات . لم قلوب مشفقة رحيمة ، وايدى كريمة سخية ، تنتشل العالم الساقط وتقوم المروج فيه — هذه هي رؤيا يسوع عن عصر ذهبي على الأرض ، عن ملكوت يسطر عليه إله بار محب ، وفيه يعيش البشر يخدمون بعضهم بعضاً في تواد ومحبة وقد ظل يسوع سنوات يفكر في هذه الرؤيا فوق جبال الناصرة . وأخذت تتطور وترتقي في نفسه وهو يصنع الانيرة والمحارث والمقاعد . فهل لنا ان نحاول تفهم افكاره بروح العطف معه . وعندنا انه حين تتحقق رؤياه تبدو الأرض منشدة لخالقها أنشودة جديدة مستحبة . ومتى تنقضي الحياة من هنا يجهز اعضاء هذا الملكوت الى ما وراء الحجب ، الى ملكوت الله في عالم غير منظور . هذه هي رؤيا الشاب المتحمس في حانوت الناصرة . هذا هو ملكوت السماء في نظره

* * *

ولم يكن هذا الملك حلماً خيالياً بعيد التحقيق . بل قد اعلنه مشروعاً عملياً يمكن تحقيقه . فقال للناس مبدئياً ان هذا قائم فعلاً وأطلق عليه اسماً آخر «ملكوت السموات» وأمرنا ان نصلي لاجله :

ليأت ملكوتك } كما في السماء كذلك على الارض
لتكن مشيئتك

اي كما انه قائم وموجود في السماء. وهذا القول يحمل الينا تلك الفكرة الحساسة التي تجلبها مادية الارض ألا وهي ان هذا الملكوت قائم في العالم الروحي الذي هبط منه المسيح، قائم بكل شرائعه ومزاياه واختصاصاته. فكأن المسيح اراد ان ينشئ هنا على الارض مستعمرة على نسق ذلك الملكوت الاعلى في السماء. وذلك الملكوت نفسه هو العاضد وهو السند في تأييد نظم هذه المستعمرة الارضية وصيغ تشكيلاتها كما كانت تفعل رومية العظيمة في انشاء مستعمراتها الارضية. وهذه هي الفكرة عينها التي أراد بولس الرسول ان ينقلها الى اهل فيلي عند قوله: «ان رعويتنا نحن هي في السموات» وكأني به يقول لهم: «يا أهل فيلي اتم تنفخون بأنكم مستعمرة لرومية العظيمة التي تشد أزركم، وبأنكم تتمتعون بقوتها وامتيازاتها وكبرياتها وكرامتها. اتم من مواطني رومية واليها تتمون بصلة الرعية. ولكن اعلوا أيها المسيحيون في فيلي انكم ابناء امبراطورية اعظم هي ملكوت السموات التي أسسها ملكها هنا على الارض. ورعويتكم في السماء. والعالم الروحي، والله رئيس ذلك العالم، والملائكة ورؤساء الملائكة، وكل اجناد السماء—هؤلاء كلهم مسؤولون عنكم»

هذه هي الفكرة الحية المنيرة التي تحمل بين ثناياها الرجاء والشجاعة في ايام اليأس والبؤس. فكرة قد افتقر اليها المسيحيون قديماً ابان الاضطرابات والاضطهاد. ويفتقر اليها المسيحيون في هذا العصر في الايام العصيبة القاسية. ورغم قوات العالم والجحيم، ورغم العاكسات الكثيرة فان ملك المسيح لا بد منتصر في نهاية الامر. لان قوات الشر لا تقوى عليه

وانت تقف على شاطئ البحر وتلحظ ساعة بعد أخرى حركة المدّ والجزر يمحى ويروح. ولقد لحظ ابناء البشرية حركة المدّ الروحي جيلاً بعد آخر تتقدم تارة وتراجع أخرى. ولكن الله من وراء هذه الحركة. والمدّ يتقدم الى الامام.

وسياتي يوم رغم كل هذه العاكسات « تصير فيه ممالك العالم لربنا ومسيحه
وسيملك الى ابد الآبدين »

ولعل في هذا الشعور، التعليل الصحيح للثقة الكاملة، والطائفة الهادئة، والتفاؤل
السعيد، الذي بدا على السيد المسيح في السنوات الثلاث التي لاقى فيها من عوامل
التثبيط ما لاقى وهو يؤسس مملكته هذه . وقد كانت هناك صعاب لا شك فيها .
لانه كان لازماً ان يوقظ ذلك الجنس البشري المسكين البائس ليؤمن في رؤيا السماء
وينهض الى فهمها ويشعر بحاجتها ويستسلم الى ندائها . ولكنه لم يكن في عجلة لان
الزمن الطويل ممتد أمامه ومحال أن يكون الفشل مصيره . وهو قد شرع في غرس
بذرة السماء في بقعة من الارض في فلسطين . وأخذ يجمع اليه نواة من القلوب
الامينة المخلصة ليعهد اليهم في حل لواء دعوته ويكون لهم عاضداً الى اقتضاء الدهر .
وهو في مقدوره ان ينتظر في غير ملل

* * *

ولكنه فعل اكثر من ذلك ليحصل هذا الملكوت حقيقة في الامكان بلوغها .
فانه في ختام الثلاث سنوات على الارض بعد قيامته وصعوده اخذ البشر يدركون
ان الذي نادى بهذا الملكوت هو الله نفسه ، وان الله قد حل في هيكل بشري
ليسكن مع البشر ، وان في وسع بني الانسان ان يفهموا شيئاً من طبيعة ذلك الاله
العاضد لهذا الملكوت ويعرفوه ليس فقط إلهاً قدوساً لا يليق التلفظ باسمه بل أباً
وصديقاً محباً كريماً عطوفاً . وكان العالم البائس منصرفاً الى تخمينات عمياء عن
طبيعة ذلك المسك بالعالم في يديه . ولما ان شهد البشر حولهم فواجع الطبيعة واهوالها،
والعواصف الهائجة والرياح الصرصر العاتية، والرعود والبروق والنيران، تولتهم الحيرة
واخذوا يتساءلون عن طبيعة الاله المسيطر على هذه الحياة . ولما عرفوا ان يسوع هو
الله ادركوا طبيعة ذلك الاله وماهيته . وهم قد رأوه يداعب الاطفال وابديهم الغضة
الصغيرة ملتفة حول عنقه ، رأوه ينفث روح الرجاء والاستبشار في المنبوذين البائسين
الذين انقطع عنهم كل رجاء ، شهدوا محبته وتضحيته وآلام نفسه حيال فشلهم

وخيتهم . ولم يدركوا في بادئ الامر ، حتى اقرب المقرين اليه ، ان هذا هو الله ، بل عرفوه مبدئياً زميلاً ، شجاعاً رحيماً محباً ، لم يهدله البشر مثيلاً . ورويداً رويداً اخذ ذلك السر العميق يعلن مكنوناته فينبج نور القبر المشرق . وما كان أبهى ذلك النور يوم عرفوا — بعد قيامته وحلول الروح القدس — ان ذاك الذي سار الى جانبهم زميلاً وصديقاً هو الله الخالد الازلي نفسه !

والامم من ذلك انهم عرفوا انه قد جاء ليتخذ الطبيعة البشرية ، ليتجسد في الانسان حتى يمكن ان تنساب الى الخطاة البائسين روح الله وقوته . أرايت فتاة نحيلة مريضة ملقاة على سرير الموت لافتقارها الى دم جديد ؟ تخيل فتاة كهذه وتخيل شاباً قوياً بحيويته واقفلاً الى جانبها يقدم نفسه الى الجراح ليأخذ من دمه الحار الحى ويخزن تلك الفتاة اللائنة فيذب فيها ديب الحياة والقوة . هذا تشبيه لما فعله المسيح في تجسده . وهذا تشبيه لما يحدث حين تناول السر المقدس تقوية وتغذية لنفوسنا . ألم تسمع قوله الى الخطاة وهم يبالغون خطاياهم : « أتيت لتكون لهم حياة وليكون لهم افضل » . وكأن في قوة هذا الملكوت يستطيع اتس الخطة ان ينهض الى حياة جديدة ليكون في مرتبة القديسين الاولين

واكثر من ذلك قد عرفوا أنه جاء ليوت عن خطايا العالم « ويبدل حياته فدية عن كثيرين » . وبعد هذا قام من الاموات فالحب في قوسهم نار الرجاء في حياة المستقبل السعيد . وأنبأهم الخبر اليقين بان لا موت بعد الآن . انما الحياة سلسلة متصلة الحلقات . وان ملكوته سائر الى الامام ليتكشف عن حياة مجيدة تسودها محبة الله

هذه بعض معاني ملكوت الله

* * *

وقد ركن الى البشر في تنفيذ هذا المشروع وتحقيقه . فلم تكن مهمة يسوع الكرازة لجميع الناس وتحويل جميع الافراد الى حقه ودينه . بل كانت مهمته تكوين

جماعة صغيرة من بني الانسان لتتولى نشر دعيته مدى عصور التاريخ وتنادي
قائلة : « قد اقترب ملكوت السموات »

ومن المؤثر حقاً ان فكر الى أي حد وضع ثقته في البشر لتحقيق فكرته
هذه . وليس شيء يوقظ مكانم الحساسية أكثر من ان تشعر بانك موضع الثقة
ومستودع الآمال خصوصاً متى عرفت انك لست أهلاً للثقة التي وُضعت فيك .
ولم تكن الظواهر التي شهدتها في بني البشر خلال الثلاث سنوات التي قضاها بين
ظهرانهم مما يقوي الثقة فيهم ولكنه لم ينظر الى السطح الظاهري . ولم يثق أحد
قط في الانسان كما وثق فيه يسوع

وعما اذكره اني قرأت مرة اسطورة غريبة قيل فيها انه عند ما عاد السيد
المسيح الى السماء استقبله الملك جبرائيل وسأله :

— يا سيد . هل اكملت غرضك وبلغت مرادك ؟ هل حولت جميع البشر
فصاروا من ابناء هذا الملكوت ؟
فاجابه المسيح :

— كلا . قد وضعت فقط أسس الملكوت وأخبرت عنه فئة قليلة من الناس
وتركته ينمو بين أبنائهم

— ولكن كيف يعرف العالم يا سيد ؟

— بطرس ويوحنا ويعقوب وغيرهم يعلمونهم !

— ولكن قد يفسون أو يهملون أو يفشلون !

— سوف لا يفشلون لاني واثق فيهم ، معتمد عليهم !

كلا . لا يفشلون . والكنيسة لم تفشل . ولكن بالاسف قد اظلم نور تلك
الرؤيا الاولى ! واضجع قصص التاريخ هي التي نرى فيها المثل العليا التي وضعها
المصلحون قد امتننها الاتباع والانصار من بعدهم . نحن لم نفشل ولكن في وسعنا ان
نعمل افضل مما فعله الآن لنكون أهلاً للثقة التي وضعت فينا

هذا هو قصد المسيح حين أقام تلك الجماعة الصغيرة من حواريه الاطهار
ليكونوا نواة تنمو وتعمل مدى اجيال التاريخ . وقد ظلّ ثلاث سنوات يجمع حوله
يوماً بعد آخر تلك الجماعة المختارة معلناً لهم مبادئه ، ملهماً اياهم بافكاره ، معلماً اياهم
بنموذج حياته ، حتى اذا حان الوقت لصعوده الى السماء يترك وراءه جماعة من
الرجال المدربين المجاهدين لتحقيق فكرته في حمل لواء ملكوت الله



الفصل الثاني عشر

موعظة الجبل

والله حان اليوم العظيم الذي شرع فيه السيد المسيح ان يحقق رؤياه ويثبت ملكوت أحلامه بأقدام ثابتة على الارض . ولم يكن في قصده ان يفعل ذلك بنفسه بل قد اعتزم أن يعهد بهذه المهمة الى البشر . وكما يدعو قائد حربي كريم ، شخصاً موصوماً بالجبن ويجعل منه بطلاً مغواراً بان يكل اليه مهمة شاقة مخوفة بالخطر — هكذا فعل المسيح في ثقة كريمة متساعحة حين عهد بمهمته الخطيرة الى البشرية البائسة التي لقي منها شيئاً من خيبة الرجاء ، وفي الوقت نفسه شيئاً من الرغبة الحارة لتكون عند حسن ظنه بها . وكأنه قال : «سأوكل اليهم هذه المهمة . وسينفون للقيام بها . وسأكون عليهم رقيباً ساهراً الى اقضاء الدهر» لذلك نراه يبدأ باختيار اثني عشر رجلاً ليكونوا معه على اتصال ودي وثيق . ويعلمهم وينذرهم ويضع فيهم ثقته الكاملة ويلهب في قوسهم نار غيرته وحماسه ويكيّفهم ليكونوا على مثاله وبذلك يصيرون نواة للكنوته المقبل . وقد كانت هذه خطوة جريئة تم عن ثقة الله السمحة في الانسان البشري

ولم يحتقر هؤلاء من ذوي المكانة والجاه والعلم أو التفوق العقلي . وهنا قد يتساءل المرء مدهوشاً ، لانتا ونحن نهكر في خطوة المهمة كنا نتظر ان يختار للكنوته نقرأ افضل من اولئك الصيادين الجلاء غير المتقنين . ولو فكرت عشر دقائق لاستطعت أن تشير بسهولة الى اثني عشر من الاشخاص الذين كنت تحسبهم افضل ممن اختارهم — امثال قائد المئة في كفر ناحوم ، أو نيقوديموس ، أو يوسف الراي ، أو لعازر ، أو الشاب الفني ، أو يائرس ، أو شاول الطرسوسي الذي كان وقتئذ من طلاب الدين في جامعة اورشليم — امثال هؤلاء من ذوي الثقافة والجاه ومعرفة

الامور، الذين توفر لسيهم النفوذ والمال لتعضيد المشروع . ولكنه مع ذلك لم يختار
أحدًا من هؤلاء

وربما نجراً على القول — من وجهة تفكيرنا البشري — انه لم يستطع الظفر
بهم . فالشباب الغني مثلاً الذي بدت عليه دلائل صلاحيته لان يكون رسولاً
أجمل امام المهمة ومضى حزينا . وليسوا كثيرين الذين يلبن دعوة يسوع كما
فعل اولئك الصيادون الذين تركوا كل شيء وتبعوه

أوربما لم يشأ في اول الامر ان يختار رجالاً من ذوي النفوذ والمكانة . وكانت
حاجته الآن الى شهود امانة يشهدون للحقيقة التي قامت عليها الملكوت: ان ابن الله
الازلي قد جاء الى الارض وعاش بين الناس ومات لاجل الناس وقام ثانية ونادى
بملكوت الله على الارض — وخير الشهود لاية حقيقة من الحقائق هم القوم البسطاء
العمليون البعيدون عن الاوهام والتصورات الذين لا تسوقهم الخيالات او النظريات،
الذين متى اقتنعوا تماماً واستأثرتهم الحقيقة يخاطرون بحياتهم في سبيل تأييدها: مثلاً
تقوم حول حقيقة القيامة مزاعم قهر من الملحدون يزعمون ان الشهود كانوا من رواة
الاحلام والرؤى قد دفعهم الولاء الشديد الى تخيل حوادث ظهور المسيح المقام لهم .
ولكن أي يقين ينقض هذا الزعم الفاسد أشد من النظر الى هذا النفر من الرجال
العمليين الذين لا يعرفون شيئاً من الخيالات والتصورات الوهمية في حياتهم العادية
— وهم يفسلون شبابهم ويحفظونها . ويمجالبون عواصف البحر . ويشحنون
الاسماك لتباع في الاسواق ! وليس سهلاً على أي انسان ان يتخيل الرؤى
والخيالات وهو يعيش في وسط كهذا . يضاف الى ذلك ايمانهم العميق في الله ،
وعشرتهم اليومية له مدة سنوات ، واستسلامهم التام وغيرتهم على ملكوته . وربما
يرى المرء بعد هذا انهم هم الطراز من الرجال الذين احتاج اليهم في بداية الامر .
ومهما يكن الحال فهو قد اختارهم وكفى

* * *

والآن حان يوم تنصيبهم لهذه الخدمة — في ليلة صيف هادئة، فوق قمة الجبل

على مقربة من ضفاف بحر الجليل . هناك تحت الكواكب الصامته ترى انساناً وحيداً منفرداً يقضي الليل كله في شركة مع السماء ، بينا الجماهير التي تبته قد استأثقت في القرى تحته ونامت على منحدرات الجبل — «خرج الى الجبل ليصلي . وقضى الليل كله في الصلاة لله» . ولا شك انه فعل هذا مراراً . وجد لنفسه في الاختلاء مع الله سلاوى وتشجيعاً وعوناً في جهود حياته على الارض وقد وضع على منكبيه حمل البشرية بأسرها . ولم يمكنه الاستغناء عن هذه الخلوة لانه عرف تأثيرها على نفسه وعلى قوس تلاميذه المجاهدين المستضعفين . ولذلك نراه يوصيهم ان يجربوا ذلك لانفسهم . ويقول ان كل مجاهد يستطيع ان يتقدم الى الآب كطفل صغير ويسيطر امامه كل همومه واتعابه وجووده وأمانيه . والآب يستمع اليه ويحبه ويعينه

* * *

والآن أخذ الليل ينبج عن صبح أغر . وأخذت الغزاة تحضب بنورها القرمزي أفق البحيرة . وأخذت الاطيوار تغرد باصواتها الصادرة مؤذنة بطلوع النهار . ورويدا تمتلئ منحدرات الجبل بالناس ويسعى الى رؤيته التلاميذ والجماهير . وعند ما يقتربون اليه يلحون على محياه دلائل تم عن شيء خطير غير عادي . والظاهر ان التلاميذ قد عرفوا ما سيتمخض عنه اليوم بعد اذ اجتمعوا حوله على قمة الجبل « فلما جلس تقدم اليه تلاميذه » . وفي صمت رهيب خاشع نادى اثني عشر اسماً : سمعان ! فيجيء سمعان — اندراوس ! فيجيء اندراوس — ثم يعقوب ويوحنا والآخرون حسب ترتيبهم . وآخرهم يهوذا الاسخريوطي الذي اسلمه فيما بعد . دعاهم فتقدموا اليه

وكانت تلك الحفلة البسيطة في صباح ذلك اليوم فوق الجبل من أعظم حوادث التاريخ . فهي بداية انشاء جماعة صغيرة — الكنيسة المسيحية — التي عهد اليها

ان تذهب مدى الاجيال منادية بملكوته . فيها زرع حبة صغيرة رآها عن بعد
شجرة وارفة الظلال تستقر في اغصانها اطيوار السماء

و بينما ينتظر التلاميذ في صمت وسكون عميق، فتح فاه وألقى عليهم ما يصح
ان نسميه « عظة تنصيحهم للخدمة » . فتح فاه وعلمهم مبادئ ملكوته . ولم تكن
فكرة ملكوت الله فكرة مستحدثة لدى اليهود. ففي أيام القدم كانوا يفاخرون بأن
الله ملك اسرائيل. وفي اظلم أوقات تاريخهم اشار انبياءهم الى عصر ذهبي فيه يعود
ملكوت الله ثانية . وكان طبعياً ان يكتيف الشعب ذلك اليوم بحسب افكاره .
وكان منتظراً ان يكون ذلك اليوم عهد قداسة وبرّ. لكن الفكرة التي سادت في
أدمغتهم هي مجيء اليوم الذي فيه يقود « المسيا » شعب اسرائيل من نصر الى
نصر، اليوم الذي نخر فيه الشعوب التي أذلّتهم عند اقدمهم ويتسلط اسرائيل بمجد
عظيم . وهم يؤمنون الآن ان يسوع هذا هو المسيا . وها هوذا يبدأ يكلمهم عن
ملكوت الله :

ثم فتح يسوع فاه وعلمهم — ليس عن انتصار وانتقام وثروة وسلطان —
فهذه كلها لم تكن مثله العليا لسعادة العالم : —

طوبى للمساكين الذين ارتضوا ان يكونوا فقراء . فلم يتشبثوا بمقتنياتهم ولم
يقعوا في أحاسيلها

طوبى للودعاء الذين لا يتفاخرون ولا ينتفخون ولا يدعون شيئاً لانفسهم

طوبى للرحماء لانهم يُرحمون

طوبى لاقبياء القلب لانهم يعاينون الله

طوبى لصانعي السلام . لانهم ابناء الله يدعون

طوبى للحياء والعطاش لاجل البر . لانهم يشبعون

طوبى للمتألمين لاجل البر . لان لهم السماء

وهكذا بتدريج « عظة تنصيب الاثني عشر » باعلان ملكوت السماء فيما وراء
الكواكب ، الذي كان عليهم ان ينادوا به على الارض . وبعد عشرين سنة من

من هذا التاريخ نسمع بولس الرسول يترجم هذه العظة ويصور الانسان الذي هو أحد رعايا هذا الملكوت بقوله :

« هو يَحْتَمِلُ كثيراً وَيَشْفَقُ . لَا يَحْسَدُ . لَا يَتَفَاخَرُ وَلَا يَنْتَفَخُ . وَلَا يَطْلُبُ مَا لِنَفْسِهِ . وَلَا يَحْتَدُ . وَلَا يَظُنُّ السُّوءَ . يَحْتَمِلُ كُلَّ شَيْءٍ . وَيَصْدُقُ كُلَّ شَيْءٍ . »
ويرجو كل شيء »

هذه هي الرؤيا التي اعلنها المسيح لعالم سعيد . هي ملكوت الله على الارض الذي أمرنا ان نصلي لاجله قائلين : « لِيَأْتِ مَلَكُوتُكَ عَلَى الْاَرْضِ كَمَا فِي السَّمَاءِ »
والارض بلا شك ستصبح فردوساً لو جاء ملكوته حقاً

ثم ينتقل الى لقاء التبعات عليهم ووضع ثقته الكاملة فيهم . فاسمعه يقول
لذلكم انفر الجاهل الذي أوكَل اليه مهنته على الارض : انتم ملح الارض . فلا تضيءوا خاصتكم الملهة . انتم نور العالم . فليضيء نوركم أمام الناس — لا يثق هكذا الا القلب السمع الكريم ، قلب الله فقط هو الذي يضع ثقته في اشخاص على طراز الناس الذين وثق فيهم يسوع . وكانت لهذه الثقة اطيب الثرات في اوانها
والظاهر ان الست عشرة آية الاولى من الفصل الخامس في انجيل متى هي « عظة التنصيب » الموجهة الى التلاميذ . وبعد ذلك يستمر في كلامه عن الملكوت والجموع اليها صاغية . وهو يبين كيف ان دين اسرائيل يرتبط بهذا الدين الجديد الذي يدعو اليه ، وان القديم كان تمهيداً للجديد ، وان الناموس والانبياء قامت على التمييز بين الخطأ والصواب تمييزاً خالداً . وهذه لن يمكن ان تزول — « لا تظنوا اني جئت لاقض الناموس والانبياء . ما جئت لاقض بل لاكمل » فالامس الاصلية وهي الله والحق والواجب والمحبة يجب ان تبقى الى الابد لانها من خصائص الملكوت الاعلى في العالم الروحي وهو يريد ان تشمل الارض ايضاً

لذلك أحبوا كما كنتم تفعلون من قبل . ولكن أحبوا على طريقة الله — أحبوا أعداءكم . أحسنوا الى مبغضيك — صلوا كما كنتم تفعلون ، ولكن صلوا في حق عميق — ادخلوا الى مخادعكم واوصدوا ابوابكم وتعالوا كاطفال صغار الى

الآب . اسألوا تعطوا . اطلبوا تجدوا . اقرعوا يفتح لكم — اصنعوا الصدقات كما كنتم تعملون ولكن في الخفاء امام الله ولاجل الله . لا تقسوا في حكمكم على الآخرين بل احكموا على غيركم في كرم وسماحة وعطف كما يفعل الله

أتم يا ابناء الانسانية البؤساء المقيدون في اغلالكم : ان الآب يريد ان تحبوا حياة سعيدة مغبوبة ، طليقة من الهموم في حضرته المقدسة . وهذا هو الحال في الملكوت الاعلى . انظروا الى طيور السماء التي لا تقدر أن تزرع أو تحصد والله يعتني بها . تأملوا أزهار الحقل البرية التي لا تعب ، ولا تنزل ثياب بهائها وجمالها ولكن ولا سليمان في كل مجده كان يلبس كواحدة منها . ألسنتم افضل من هذه ؟ لا تضطربوا اتم في بيت الآب وابوكم السماوي يعلم انكم بحاجة الى هذه كلها

لذلك لا تهتموا للغد . لان الله سيكون في الغد . فإن كانت حياة في الغداة الله يعتني بكم ، وان كان موتاً فهو يستقبلكم بذراعيه . وليس شيء في هذه الحياة الواسعة خليقاً بالاضطراب والقلق سوى الخطيئة . لان الله في سماءه . فكل شيء على الارض يسير في طريقه . لذلك اطلبوا اولاً ملكوت الله وبره وهذه كلها تزداد لكم



لا شك ان هذه اسمى التعاليم التي عرفها الارض . ولن يقدر ان ينكر ذلك اكبر المكابرين الذين يزعمون ان المسيح مجرد داعٍ عظيم من دعاة البر . وهنا لا بد لنا من كلمة تحذير وانذار : حاذروا موقف الشك والارتياب — وهو ذائع في هذا العصر — الذي يتدح يسوع كأسمى معلم عرفته البشرية ويعتبر « الموعظة على الجبل » افضل ما في الانجيل

لا . إن افضل شيء في الانجيل هو الانجيل ذاته ، هو اليقين بأن ابن الله قد جاء ، هو اعلان بر الله ومحبه وايمانه في شخص وحياة وموت الابن الازلي الذي به يلامس قلوبنا ويكتسب محبتنا ويسوقنا للرغبة في اتباع هذه المثل العليا في حياتنا . كان مسيح الله أكثر من مجرد داعٍ للبر . ويا ويح هذا العالم المسكين ان كان يسوع قد جاء فقط لينادي « بمواعظ على الجبل » !!

انما هو ابن الله الازلي الذي به صنعت العالمين . جاء لينخبر عن ملكوت الله في العالم الاعلى الذي منه هبط . وبصيف ملكوته الارضي على نموذج الملكوت السماوي . ويقول لنا الملحدون ان الله لن يمكن معرفته على حقيقته . وان الله الذي تمنخيله في افكارنا ان هو الا انسان جعلناه إلهاً جرياً وراء افكارنا عن النموذج الاسمى لله

كلا . إن الاله الذي يعلنه المسيح ليس ثمرة فكر الانسان . بل هو اعلان من الله عن الله . ولم يكن المسيح حادثاً ولا متخيلاً ولا مؤملاً بل قد عرف كل شيء . ونزل ليحيا ويموت على الارض لانه أراد أن يبلغنا هذه المعرفة — أرادنا أن نعرف الله ، ان نفهم الله ، ان نفكر من وجهة نظر الله ، ان نتعلم ناموس الملكوت الاعلى الذي علمنا اياه يوم ألقى موعظته على الجبل



الفصل الثالث عشر

الاثنا عشر

نظر الناس الى الاثني عشر رسولاً كأنهم شخصيات غامضة ، اسماء لا تعرف شخصياتها تماماً كأنهم نفر من القديسين مشاهير لبعضهم . وربما يمتازون بالمالات التي تكلل هوماتهم كما نرى اشكالهم المرسومة على نوافذ الكنائس . بينما هم في نظر الذين عرفوهم اناس مثلنا وليسوا كلهم على شاكلة او شبه واحد . كانوا نفرأ من الاحياء ذوي السماء الحارة تختلف وتباين شخصهم وصفاتهم وطباعهم وأمزجتهم . وفي هذا التباين نراهم فريقاً من الناس يلذ لنا معرفة شيء عنهم . ومتى نظرنا اليهم هكذا ، استطعنا ان نميز بينهم ونعرفهم متى التقينا بهم ، ونعلم كيف يرغب المسيح في كل صنوف البشر يومئذ ، وكيف يرغب الآن ان يخدم في ملكوته كل اصناف البشر حتى الذين على شاكلتنا

اكتب هذا الآن في قرية صغيرة على شواطئ النمر الاطلنطي يسكنها جماعة من صيادي الاسماك وامامي متسع من البحر . اشبه ببحيرة تبلغ مساحتها اثني عشر ميلاً في ستة اميال في حجم بحيرة الجليل . تكثفها جزر قائمة في عرض البحر على مسافة بعيدة . وهنا في هذه القرية التقى يوماً بالصيادين اصحاب زوارق الصيد وهم قوم من طبقة بطرس ويعقوب واندراوس . يتصفون بالشجاعة والهدوء والجلد والمثابرة . واكثرهم متدينون جداً ولو انه يبدو عليهم الصمت والتحفظ في امر الدين . ومتى تعرفت اليهم جذبتك شخصياتهم . فتذكر احدهم بسرعة خاطره وحاضر بديهته . وتذكر الثاني بعبوسه وكآبته وضيق دائرة الحق والصواب في نظره . وتذكر الآخر بنظراته الخاصة في الحياة وهي مزيج من الكآبة وخفة الروح .

وقد ترى حساسية غريبة يكثر وجودها في الأقوام التي تعيش حياة السذاجة والقطرة ، وأحياناً تقديراً غير منتظر للجمال الصامت . وفي كل ليلة قبل القجر تخرج زوارقهم الغشيمة الصنعة الى مواطن الصيد . ويعودون تارة بشباك مثقلة ، وأخرى يتعبون طول الليل ولا يمسكون شيئاً . حياتهم خشنة خطيرة . وتبدو لمن يعيش على الياسة حياة بليدة مملة ويخيل اليه ان الصيادين انفسهم بلداء مملون . ولكن يزول هذا الوهم متى تعرفت اليهم وسمعت احدهم يحدثك عن روعة القجر في البحر ، او جمال كوكب الصباح المنير ، او سمعت آخر يحدثك عن اختباره في زوبعة فجائية عاتية ، او مصارعة كلب من كلاب البحر أو قيصانة جبارة

هذه الصورة تمثل لنا الحياة في كفرناحوم بجانب البحر . وهؤلاء هم صنف الرجال الذين جعل منهم يسوع رسلاً له . هؤلاء هم الصيادون الذين عرفهم يسوع بصراحة افكارهم ورغبتهم نحو الله ومحبتهم له واقاصيصهم ونكاتهم الجافة التي لا شك حملته أحياناً على الابتسام في الايام السعيدة التي قضوها في الجليل قبل ان تحمل بهم المتاعب الجسيمة

وما كان أشد فؤذه عليهم واثق صلتهم بهم — يوحنا ذلك الشاب المملوء بالاحلام والاماني . توما الهاديء ذو الوجه الوديع . سمعان الوطني الثائر للتمرد . بطرس المندفع الأهوج الذي أحبه بصفة خاصة رغم عيوبه . الصنوان اللذان لا يفترقان فيلبس ونثنائيل . والباقون حتى الاسخريوطي — الذي كان من بلاد يهوذا وأحسن كأنه غريب وسط الآخرين وهم من سكان الشمال — كانوا كلهم بشراً فيهم كثير من العيوب والنقائص البشرية . ولكن فيهم وجد يسوع صحابته ، وبدونهم كان يشعر بالوحدة والوحشة . لان طبيعته تاقّت الى الصداقة والالفة ، وفيهم ألقى مرأته

وفي الفريق الاول ترى بطبيعة الحال اكبرهم مركزاً وأشدّهم حماساً وهم الذين تولوا الزعامة فيهم ، وكانوا أمتهم اخلاقاً وأشدّهم ولاءً ليسوع وقصده العظيم —

وكان ذلك الفريق « زوجين » من الاخوة: بطرس واندراوس — يعقوب ويوحنا — والاربعة متلاصقون وهم أول من تعرفوا الى يسوع من صحابته. ولذا نرى أحدهم وهو يكتب بشارة يوحنا في ايام شيخوخته يذكر كل التفاصيل الدقيقة حتى ساعة اللقاء : وكان نحو الساعة الرابعة بعد الظهر بينما كان اثنان منهم — اندراوس ويوحنا — واقفين مع المعمدان عند نهر الاردن حين مر يسوع امامهما وسما المعمدان ينادي عندئذ « هوذا حمل الله ». فسار الشبان وراء يسوع بخطى متثاقلة محاذرة آملين ان يكلمهما. وقد فل وأخذهما الى منزله الصغير ومكثا تلك الليلة عنده وتعمشا معه وعرفا أفكاره . ولما خرجا تلك الليلة تحت الكواكب الصامتة أحسا ان قلبهما قد امتلأ حباً جديداً ورجاء وغيرة . وتبدل العالم في نظرهما، وتعلق به قلبهما الى الأبد.

وكان أحد ذينك الاثنين اندراوس أخا سمعان بطرس . هذا وجد أولاً اخاه سمعان وجاء به الى يسوع . واظن ان يوحنا جاء أيضاً بأخيه يعقوب

يسير هؤلاء الاربعة معاً . واستطيع ان اتصورهم وهم يتبعون يسوع وهو نازل من الجبل . اتصور بطرس رجلاً متوسطاً في العمر لا شاباً ولا شيخاً (« لما كنت اكثر حداثة كنت تمنطق ذاتك . ولكن متى شخت فان آخر يمنطقك ») صياداً خشناً ضخم الجسم بوجه قد لوحته الشمس والعراء ، ميالاً الى الفكاهة والمزاح ، شفوفاً محباً ، ودوداً محبوباً من زملائه ، انساناً له ضعفاته التي قواها يسوع ، سريع الافعال والتأثر، انساناً يأتي الاخطاء شأن أي بشري آخر يرجى منه شيء من الخير وفي قلبه الكبير حب عميق ليسوع . حتى أحس مدفوعاً بفرصة كبر السن ان عليه واجب الاعتناء بسيدته الاصغر منه سنًا اذا لم يمتن هو بنفسه. وقد أبيحت له حرية المعارضة والاحتجاج اكثر من الآخرين . ومرة ذهب في ذلك شوطاً بعيداً ولكن يسوع الذي فهمه جيداً لم يسيء فهمه

الى جانب بطرس ليس أخوه اندراوس — بل يوحنا زميله اللصق له . « بطرس ويوحنا » يذكران دائماً معاً في رواية الانجيل . وليس يوحنا زميلاً

ولكنه شخصية اعمق من بطرس . هو مفكر عميق . واتصوره شاباً حلو الملامح رقيقاً وديعاً . له عقلية الاديب العالم وعيون الرأي صاحب الاحلام ، انساناً ينظر وهو على هذه الارض « باباً مفتوحاً في السماء » . وكان أسرع الكل في ادراك افكار سيده السامية . وقد انطوت نفسه ونفس اخيه على جوائح متقدة مخفية حتى أطلق عليهما يسوع لقب « ابني الرعد » . ولم ينل احد منهم حظوة القربى لدى يسوع كما نال يوحنا ، فهو « التلميذ الذي كان يسوع يحبه »

واندراوس يمشى مع يعقوب . وافضل ما نعرف عنه انه جاء باخيه الى يسوع . وتقول التقاليد الكنسية انه صُلب وكان يبشر الناس بالمسيح وهو معلق على صليبه . وهذا هو الاصل الذي يرجع اليه « صليب القديس اندراوس » . اما يعقوب فلا نعرف عنه الا القليل . وهو قد مات في مقتبل عمره . ولكننا نعلم ان يسوع أطلق عليه لقب « ابن الرعد » وكان خطراً على هيرودس حتى انه أمر بقطع رأسه وكان ذلك الطاغية قد قبض على اثنين من زمرة الصحابة الاثني عشر هما يعقوب وبطرس ولكن شاء الله ان يموت يعقوب وينجو بطرس . وربما لو عاش يعقوب لكان اعظمهم جميعاً . انما دعاه الله اليه لخدمة أخرى هناك . ويعلم هو وبطرس الآن لماذا سمح الله بموته يومئذٍ . ولا شك انهما تحدثا عن هذه الشؤون عندما التفتيا في الحياة الاخرى ، يوم لحقه بطرس بعد اربعين سنة

هذا هو الفريق الاول ، وهم الرجال الزعماء ذوو العاطفة الحارة والحساس الشديد : يعقوب الجريء للقدام الذي مات لاجل المسيح . اندراوس العملي الذي جاهد لاجل المسيح . يوحنا المفكر العميق والقليل الكلام . وبطرس الذي كان يتكلم احياناً قبل ان يفكر ، بطرس المتهور الكثير الخطأ وهو اكثرهم بشرية . ويحاول المرء ان يفكر كيف مال اليه يسوع واحبه مع انه كان متهوراً وبقي خائفاً خائراً ثلاث ساعات . بل هذا ما يملأ قوس بعض منا بكبير الرجاء ، نحن المتهورين الجبناء الذين نحس في اعماق قلوبنا مع بطرس السكين فتقول : « يا رب انت تعرف كل شيء . انت تعرف اني احبك »

هذا هو الفريق الاول . وربّ قائل يقول : « لست انا واحداً من هؤلاء . لاني لست متحمساً وما انا الاً بليد بارد . تساورني الشكوك . واشعر احياناً اني لا أمت الى المسيح بصلة ما ، ومع ذلك لست اذكركه ولو قدم لي العالم كله »
 اذن لننظر الى الفريق الثاني — الى فيلبس وثنائيل ورتفلاوس ومتى وتوما — هؤلاء يختلفون عن الفريق الاول . وهم يحبون يسوع ولكنهم لا يصاحون للزعامة والقيادة . مفكرون ولكنهم يرتابون احياناً . وقد افضى زمن طويل على بعضهم قبل ان يؤمن ان يسوع شخصية إلهية . وليس هذا عيباً لانه هكذا تركت نفوسهم وطبائعهم

انظر الى فيلبس : سأله يسوع يوماً : « من اين نتنازع الطعام لاشباع هذه الجماهير الغفيرة في الصحراء ؟ » أراد بذلك ان يمتحن ايمانه ولكن فيلبس لم يفلح في هذه التجربة . وعوضاً عن ان يقول : « يا سيد انت تستطيع ان تعمل كل شي » أخذ يعمل عملية حسابية ليعرف ثمن الخبز في حانوت الخبز واجاب « يا سيد . لا تقدر . فهذا يكلفنا مبلغ كذا من النقود » . ومرة أخرى يطلب فيلبس دليلاً فيقول : « يا سيد ارنا الآب وكفانا » فيلتفت اليه يسوع ويوجّه برقة « انا معكم زماناً هذه مدته ولم تعرفني يا فيلبس ؟ الذي رأي قد رأى الآب » . هذا هو فيلبس الذي نراه دائماً يسعى وراء الادلة والبراهين . يريد ان يرى دائماً . وليس هذا في حد ذاته أمراً شائناً اذا لم نركب فيه متن الشطط

وكان زميله ثنائيل على شاكلته ومع ذلك لم يكن على شاكلته . كان ايضاً بطيئاً محاذراً مرتاباً الى حد ما . يأتيه فيلبس يوماً ما برغبة حارة ليخبره عن يسوع المسيح . ولكن ثنائيل تحيط به شكوكه فيقول « وهل يخرج من الناصرة شي صالح » ولكنه في اللحظة التي رأى فيها يسوع زالت عنه كل شكوكه . وكان انساناً صامتاً مفكراً يقضي وقته تحت شجرة التين في حديقة منزله في القراءة والصلاة والتفكير عن الله . وفي مثل هذا الانسان تتولد سريعاً الرؤى الروحية . وبعد ان قضى بضع دقائق مع يسوع نسمعه يصرخ قائلاً : « يا معلم . انت ابن الله ، أنت ملك اسرائيل »

وكان ثنائيل صديقاً محبوباً من فيلبس، أميناً مخلصاً رائق الذهن شديد العطف والولاء، صريح القول والفكر. وهو الذي قال عنه يسوع «إسرائيلي حقاً لا غش فيه» أما توما فهو المعروف في نظرنا بالمرتاب . وكان من عادته ان ينظر دائماً الى النواحي للظلمة في الاشياء : « يارب نحن لا نعلم الى اين انت ذاهب فكيف نعرف الطريق ؟ » ولما عرض يسوع نفسه للخطر عند موت لعازر نرى توما يوقن ان سيده لا بد مات. وزراه ايضاً يرفض الايمان في القيامة بشهادة زملائه الرسل. وكان مستعداً ان يبذل كل شيء لتحقيق هذا القول ولكنه لم يقوَ على تصديقه في اول الامر. هذا هو تركيبه الطبيعي، وغيره ايضاً يحاكونه في هذه الطبيعة. ويمجد البعض صعوبة في الايمان بالمسيح اكثر من غيرهم . وامثال هؤلاء يكونون عادة امناء سليمي النية ومتى عرفوا المسيح صاروا أشد الجميع تعصباً له وتشبثاً به . هكذا كان توما . فع انه لم يعرف الطريق الا انه تبع يسوع الى المنتهى . ومع انه أحس بان يسوع يقتل لو ذهب الى جنازة لعازر فان القلب الامين المخلص صرخ قائلاً : « لنذهب نحن ايضاً لكي نموت معه » . ومع انه ابطأ في الايمان بالقيامة الا انه بعد ان اقتنع ارتفع ايمانه فوق الجميع وصرخ قائلاً : « ربي وإلهي ! » ولم يكن احد قبل الآن قد دعا يسوع إلهاً

ومتى يتفق مع توما — فالاثنتان صامتان هيابان خجولان — ولا نعرف الكثير عنه . وقد كان ابن حلفى — والارجح كليوباس — واذا كان الامر كذلك فهو ابن خالة السيد . وكان منبوذاً من أسرته ، عشاراً وجانياً للاموال . ولكن لما استأنسه يسوع لبى النداء بنبل وشمم « ولوقت ترك كل شيء وتبعه » والارجح ان تدريبه الرسمي هياً له مركزاً خاصاً عند ما تولى جمع «اقوال» يسوع التي صارت فيما بعد «بشارة متى» . وحدث في الولاية التي أعدها متى في داره ان انتزعت دمدمة الفريسيين والكتبة من يسوع ذلك التصريح الخطير الذي تلخص فيه انجيله : « جئت لادعو ليس ابراراً بل خطاة الى التوبة »



واما افراد الفريق الاخير فيندر ظهورهم في البشائر او في قصة سفر الاعمال .
والارجح ان اعالمهم وجوهرهم كانت في اصقاع نائية . وهم نماذج للجواهر النفيرة
من الامناء في كل العصور الذين يعملون صامتين ولا يعرفهم غير الله ، واسماؤهم
مكتوبة في سفر الحياة — وهؤلاء هم أخوة متى الثلاثة ابناء حلفى : يعقوب الصغير
• ويهوذا وسمعان النيور — كلهم من اليهود المتشدين ويزداد تشدهم لان أخاهم
كان عشاراً . واما يعقوب الصغير فقد صار فيما بعد أسقف اورشليم . وكتب يهوذا
تلك الرسالة الشديدة الالهجة في العهد الجديد . وكان سمعان وطنياً متحمساً وتأثراً
ضد رومية . وربما يصح ان نعتبر هؤلاء اشداء في الفيرة ضيقى الفكر . هم الذين
عابوا على بطرس ان يأكل مع الامم وهم الذين لم يميلوا كثيراً الى آراء بولس
المجددة في السعي لايجاد كنيسة جامعة يقف فيها اليهودي والاممي على قدم المساواة .
قوم ضيقو الفكر ولكنهم شديداً النفيرة . وامثال هؤلاء كثيرون في هذا العصر ،
وامثال هؤلاء تنسج افكارهم بفضل اتصالهم بيسوع . والواقع انهم بحاجة الى سعة
الفكر ولكن موقعهم هذا لا يخلو من الخير ، فهم بمثابة السد لصد تيارات الاخطاء
والابتكارات للمستحدثة

وأخر الكل واقلم شائناً — يهوذا الاسخريوطي — الرجل الماللي الذي قام
باداء الوظيفة الادارية العملية لهيئة هذه البعثة . وليست هذه وظيفة هينة في
الكنيسة ، فان رجال الادارة والعمل الذين لا يقدر ان يعلوا او يكرزوا يؤدون
خدمات نافعة في تكريس مقدراتهم الادارية لخير الكنيسة ، ولو اني لست اظن
انهم يرتضون مقارنة انفسهم يهوذا هذا

ولا يسع المرء الا أن يتساءل قائلاً لماذا اختار السيد يهوذا او لماذا قبل يهوذا
نفسه . وليس شك انه لم يقبل جرياً وراء مغن مادي فان موارد بعثة قوامها اثنا عشر
من الفقراء شحيحة للدرجة لا تفصح المجال للسرقة او التلاعب . وهناك قصة شعبية
مشيرة للعواطف لن نعرفها عن لقائه يسوع لاول مرة ، قصة تملل اختيار يسوع اياه
وضمه الى زمرة رجاله المختارين . ولا بد انه شعر بجاذبية نحو يسوع او ربما أحس

بضغه وشعر انه سيكون بأمن الى جانبه. ولست انكر انه قد تدانى الى أخط مستوى في النذالة والشر ولكن لست أنسى له انه أراد أولاً ان يكون مع يسوع. ولست أنسى انه في وسط آلام وخز الضمير ظهرت فيه رجولة كافية دفعته لان يلقي بالرشوة في وجه الذين خدعوه ويذهب ويشق نفسه. والانسان الصغير النفس لا يفعل هذا. وقد كان ليسوع تأثير على نفسه أعظم مما عرف حتى جنّ عند ما تخيل انه سيحكم على سيده وشعر انه هو الذي أسلمه « خير لذلك الانسان لو لم يولد » ولكن هل ينسأ يسوع الى الابد ١٩

دعا يسوع كل اصناف البشر ليكونوا رسلاً له. وفي ميدان خدمته متسع لجهود كل اجناس الناس — العبريين والغيورين والمرتابين والخائرين والجهلاء والبلداء. وفي كلنا عناصر من العظمة يهذبها ويصقلها، وعناصر من الشر يقتلها فينا ويبيدها. يريدنا كلنا ويدعونا كلنا

وهو يرغب بين رجال الدين في النور العبقري الروحي ونبي الرب. ولكنه يرغب ايضاً في الخادم المسكين الخجول المجرد عن فصاحة القول وقوة التنظيم والادارة، الذي تكون حياته المحبة المادئة عظة مستمرة ناطقة. وكذا بين العلمانيين يرغب في النابغة ذي النفس الشفوقة الناعمة الذي يجعل الدين جذاباً، وايضاً في الهادىء الصامت الوقور الذي يمتاز بالشعور السليم الصائب. يرغب في المرأة الناشطة العاملة التي ترفع العالم باعمالها ومؤلفاتها نحو الله. ويرغب في الام البسيطة الساذجة التي هي نور بيتها والتي ينهض اولادها ويباركونها. يريدنا كلنا ويدعونا كلنا. ويستطيع بنعمته ان يجعلنا للعالم بركة وفيضاً عميماً



الفصل الرابع عشر

جنازة نايين

يع الموعظة على الجبل عاد المسيح الى بيته « ولما أكل يسوع اقواله كلها في مسامع الشعب دخل كفرناحوم ». وكان معه الاثنا عشر بنفوس ناشطة بعد رسالتهم وقلوب مليئة بالخشوع العميق وهم يفكرون ويستمعون ويشاهدون ويهتثون انفسهم — وهم لا يعلمون — لهمة المستقبل العظيم يرون ابرص نائساً يتقدم اليه وهو سائر في الطريق قائلاً له : « ان اردت تقدر ان تطهرني » فيجيبه يسوع « اريد فأطهر »

وبعد ساعة يرون حادثاً آخر أهم وافر في التعليم . وكانوا الآن قد دخلوا المدينة فازدحت طرقاتها الضيقة الملتوية بالجوع المعبجة به الرغبة فيه التي تبعته . وبينما السيد ذاهب في طريقه الى غرفته الصغيرة التي كان يقطعها بمنزل بطرس واذا بوفد من شيوخ كفرناحوم يستوقفونه ويتقدمون اليه برجاء غير عادي — ان يفعل صنيع احسان لجندي وثني — وكان القائد الروماني للشكنات العسكرية الرومانية القائمة على التل في حالة فرع واضطراب بسبب غلام شاب من اهل بيته يشكو آلاماً شديدة وهو معذب قد اشرف على الموت

ولم يكن أمراً مألوفاً عادياً ان يطلب يهودي صنيع معروف لوثني . ولكن ذلك الوثني كان رجلاً غير عادي ، رجلاً كبير القلب مغرماً شغوفاً بعبده ، رجلاً كبير النفس شعر بعمق عقيدته الوثنية ووجد في العبادة اليهودية الملائه الواحد القدوس بعض الشعب لاشواق ورغبات نفسه العميقة — امثال هذا من المخلصين الامناء هم الذين يجدون يسوع . « ابناؤه الله الذين في الشتات » امثال هؤلاء ينجذبون الى المسيح انجذاب الصلب الى المغناطيس

وطبعاً عرف ذلك القائد الشيء الكثير عن يسوع . فكان زميله في وظيفته ذلك النبيل الذي كان ولده مريضاً في كفرناحوم . وهو منذ شهور يمر في طرقات المدينة بشق النفس بسبب ازدحام الجماهير ، وتأتية التقارير عن اقوال ذلك النبي الشاب . لكنه لم يستطع الا احترامه وتوقيره من بعيد . ولم يكن الا «خاطئاً من الامم» . لذلك توسط له اصدقاؤه من اليهود قائلين: «انه مستحق أن يفعل له هذا لانه يحب امتنا وهو بنى لنا المجمع»

اجابهم المسيح الى سؤالهم وسار معهم . ولكن ذلك القائد حين رآه قادماً اليه أحس بأنه قد افترط وتجاسر في الطلب . تأمل ضابطاً رومانياً متكبراً ييدي هذا الشعور نحو يهودي !! ولا شك ان المسيح قد أثر في نفسه بشكل غريب واعاد الى مخيلته أساطير دينه عن نزول الآلهة الى الارض . والظاهر انه رأى في المسيح ما لم يكن قد ادركه بعد الرسل انفسهم: ان يسوع الناصري اكثر من مجرد انسان بشري زائل — ولذلك حين رأى للمسيح عن بعد ارسل اليه اصدقاء يقول له « يا سيد لا تتبع لانني لست مستحقاً ان تدخل تحت سقفي . لذلك لم احسب نفسي اهلاً ان آتي . لكن قل كلمة فيبراً غلامي»

ولا شك ان يسوع احب تواضع الرجل وقوة ايمانه . لان القلب الصادق الاعمى يشعر دائماً بعدم جدارته واستحقاقه: « يا رب لست أهلاً . ولكن انا في حاجة اليك . وانا اثق فيك» . ومثل هذا القول اشبه «بمجاز سفر» يذهب بالمرء الى اعماق قلب يسوع .

والاعجب من هذا شدة ايمان الرجل . وقد تشكل هذا الايمان بفضل مرانه العسكري . فكان العالم غير المنظور في عرفه اشبه بمعسكر من القوات الحية الجبارة تسود فيه قوة يسوع القاهرة «لاني انا ايضاً انسان مرتب تحت سلطان . لي جند تحت يدي . واقول لهذا اذهب فيذهب . ولاخر ايت فيأتي . ولعبيدي افضل هذا فيفعل»

سر يسوع جداً لانه لم يصادف من قبل ايماناً كهذا . واذا هو يراه في رجل من

الام يتخيل رؤيا ملكوته المقبل ، الملكوت الجامع في العالم ، الذي يمتد الى ما وراء حدود الشعب المختار . وهو اشبه بانذار لذلك الشعب الذي كان قد بدأ ان ينجس آماله فيه . « ولما سمع يسوع هذا تعجب منه والتفت الى الجمع الذي يتبعه وقال : اقول لكم لم اجد ولا في اسرائيل ايماناً بمقدار هذا . واقول لكم ان كثيرين سيأتون من المشارق والغارب ويتكثون مع ابرهيم واسحق ويعقوب في ملكوت السموات . واما بنو الملكوت فيطرحون الى الظلمة الخارجية ، هناك يكون البكاء وصري الاسنان » وقد كان هذا الكلام مؤلماً جداً في اسماع اليهود . « ثم قال يسوع لقائد المئة : اذهب وكما آمنت ليكن لك . فبرأ غلامه في تلك الساعة »

وهكذا أثنى قائد المئة وأندر اليهود وتعلم الرسل درساً نافعاً بقي معظم مندى الحياة . وازداد السيد عشرة اخرى الى العثرات التي حسبها عليه اعداؤه وحقنوا عليه بسببها في صلورهم



كانت هذه معجزة بارزة ولكنها لم تكن شيئاً مذكوراً بالنسبة للحدث الذي وقع في اليوم التالي . ولا بد ان السيوراء يسوع في تلك الايام كان حافلاً بالمدحشات والفرائب وكانت لكل يوم احداثه البارزة ومدحشاته الجديدة . ونحن نحفظ للبشير لوقا حسن صنيعه في انتزاعه قصة جنازة ابن ارملة ناين من ايدي النسيان

وفي اليوم التالي ذهب الى مدينة تدعى ناين وذهب معه تلاميذه وجمع كثير . وكانت ناين بلدة جبلية صغيرة في جنوبي الجليل ، على مقربة من مكان ساحرة عين دور ، وعلى مسافة عشرين ميلاً من كفر ناحوم . ومعنى كلمة ناين : « ساروجيل » — وربما استحثت بحق هذه التسمية وتو انما اليوم بقعة جرداء موحشة . وما تزال بقايا هذه القرية القديمة جاثمة فوق منحدرات حرمون الصغير ، وكذا بقايا الباب القديم حيث التقى يسوع بالجنازة ، وكهوف المدافن القديمة على مسافة ميل من البلدة . ولذلك يسهل ان تصور لافسنا المشهد الذي

اقبل فيه يسوع واتباعه نحو المدينة ، مشهداً بسيطاً هادئاً ، تقع فيه العين على الماشية
 "رعى الاعشاب على جوانب التلال ، وعلى الفلاحين وهم عائدون من حقولهم ،
 والاطفال يلعبون عند باب المدينة ، وأشعة الشمس المائلة الى المغرب تلامس برقة
 وحنان الاشجار وسطوح المنازل في تلك البلدة الصغيرة الهادئة الجميلة . كل شيء
 كان بهجاً هادئاً سعيداً . وبقعة تسلس نفثات الاسى ويسمعون عن بند عويلاً
 وولولة . ثم يلمحون عند باب المدينة مقدمة موكب جنازة كبيرة . جنازة مؤلة حقاً .
 وفي النعش جثة صبي ميت ملفوف بالاكفان البيضاء والرأس والاكتاف عارية .
 وامام النعش امرأة تعثر قد هدّت فداحة المصاب كل قوتها . « ابن وحيد لامي
 وهي ارملة » . ههنا صورة للحياة البشرية وما فيها من متناقضات السعادة والحزن .
 صورة تتمثل فيها المآسي الالهية القاصمة للظهور حين تنور فجأة لتعكر صفو الحياة وهنائها
 وفي كل مكان يفسح الانسان الطريق امام الميت . ولذلك نرى يسوع
 واتباعه ، في عطف كثير وخشوع رائع ، ينتحون الى جانب الطريق لتمر الام بولدها
 الميت . ولم تقع عينها في فرط حرارة نفسها على ذلك الواقف الى جانب الطريق
 وقلبه يسيل نحوها عطفاً واشفاقاً

وليسمح لي القاريء ان تخيل هذه الصورة :

افكر في تلك الام والامهات الكثيرات على شاكلتها مدى اجيال التاريخ
 يظهرن امام المسيح في تلك اللحظة مع ذلك الابن الميت . بل تتمثل امامه تلك
 المأساة الاشد المآلاً وهي موت الابن موتاً روحياً ، الابن الملفوف ليس باكفان
 القبر البيضاء بل بقيود العادات الشريرة النامية . وحاملو نعشه وهم الزملاء
 والاصحاب الطائشون يطوحون به الى بؤرة السمار . والام وهي تسكب قلبها سكيناً
 لا تنظر في ألمها وانكسارها الى المسيح الواقف على جانب الطريق . وانا اعلم انه
 هناك دائماً في مثل هذه الاحوال ولو انها لا تراه وهو يتحنن عليها . وكم نرى من
 هذه المآسي دون ان نذهب الى نابين !

وان أكثر الصور ايلاماً للنفس واطولها بقاء في الذاكرة صورة أم شكلى

تبكي ولدها الميت . او ما هو أدهى وأمر ولدها النحدر الى هوة الخراب والفساد .
والدرس الهام الذي نتلقنه عن قصة ناين هو ظهور المسيح في الصورة بمظهر الخنون
المشفق في كل حالة . وليس حنانه الخنان الضعيف غير المجدي بل الخنان القادر على
كل شيء ، العطوف المحب الذي شاء اخذ الولد الميت الى حياة انبل واسمى ، والذي
يرعى بعينه ذلك الابن الشارد الضال بألم أكثر من ألم امه . وفي هذا العالم
يسعى دائماً وراء من ضل وانخدع لعله يظفر به ويرده الى حظيرته

ينظر المسيح بعين الخنان الى تلك الام المذبذبة . وفي لحظة يمس النعش فيقف
حاموله جامدين . وتواجه كلمات القوة في قلب الميت ورأسه ، ويهتز لها العالم الروحي
الذي صعدت اليه تلك الروح . يجلس الميت ويتدنى يتكلم . فيدفعه الى امه —
يدفعه الى أمه ! ألسنا نرى هنا شبحاً لما سيفعله الله ؟ ألا يقوى هذا في نفوسنا الرجاء
بحلول اليوم السعيد — في العالم الآتي — يوم يأخذ الله ولك ولدي ويدفعه الى امه ؟ !
هنا نرى قلب الله . وليست هذه القصة خيالية خرافية . بل حدثت فعلاً .
لان جمعاً كان مع المسيح ، وجمعاً آخر كان في مشهد الجنائز ورويت القصة في كل
مكان والرواة يعلون انهم يقصون امرأ بعيد التصديق . « خرج هذا الخبر في كل
اليهودية وفي جميع الكورة المحيطة » واستولى على الجميع خوف عظيم ومجدوا الله
قائلين « قد قام فينا نبي عظيم » و « افقد الله شعبه »

ولكن رب ام حزينه باكية تصرخ في شكها بقلب مرتجف قائلة : ولماذا لا
يقيم هذا الاله الرؤوف الشفوق ولدي وسائر الاولاد ؟ واعتقد ان مثل هذه الام لا
تعني ما تقول . فقد كان في اسرائيل في عصر المسيح ارامل كثيرات ثاكلات
كسيرات القلب مثل ارملة ناين . ويسوع تحنن عليهن ولكنه لم يدفع اليهن
اولادهن . ونحن لسنا ندري لماذا فعل ذلك في ناين فقط . ولم يرد ان يفعل غير
ذلك . لانه اذا صدق ايماننا بان الموت هو ميلاد الى حياة اعظم واكبر ، هو تطور
النفس الى وجود انبل وأكثر حرية . عندئذ يكون مثل هذا العمل اشبه برد فرخ
الدجاج الصغير الى البيضة التي قفس منها . او ردّ الطفل الى رحم امه . او اعادة

الفراشة الى دودة مرة أخرى. وقد فعل المسيح مثل هذه المعجزة — احياء للميت —
ثلاث مرات في حياته وهو وحده يعلم السبب اليقين. ولسنا نستطيع نحن الاّ الخلدس
بروح الوفاة عن سبب امتناعه عن تكرار هذا الصنيع
والآن ايها الام : احفظي ولك في افكارك . احفظيه في صلواتك . اشكري
الله لاجل الحياة الاسمى والاعظم التي دعاه اليها . واعلمي انه في تلك الحياة الحرة
الراقية يزداد اهلية لانتظارك، عند ما يحين اليوم الذي يرضى فيه الله ان يدفعه اليك



الفصل الخامس عشر

في الخلاء

كانت

رسامة الاثني عشر بمثابة ازمة في حياتهم . فالى تلك اللحظة كانوا في رقتهم باستمرار في الفترات التي كانوا يخلون فيها من أعمال الصيد . اما الآن فكان لزاماً عليهم ان يطلقوا أعمالهم العالية « و يتركوا كل شيء ويتبعوه » . ويعتمدوا في معاشهم على ما لديهم من المدخر القليل وعلى ما يوجد به عليهم سخاء الخيرين . وكان قد عرف اب وقته معهم قصير فحصر هبه من تلك الساعة في تعليمهم وتدريبهم استعداداً لليوم الذي يبارحهم فيه . ومن تلك الساعة نضمهم نصب أعيننا كلما فكر في معجزاته وتعاليمه في حضرتهم . وهم لم يدروا من الأمر شيئاً ولكن كان الغرض الالم من هذه المعجزات والتعاليم تدريبهم وترويضهم وبعد دعوتهم الرسمية بقليل نراه يوفدهم في رحلة لإعلان ملكوت الله . وواضح ان القصد من وراء ذلك هو تدريبهم لمهمتهم الخطيرة في المستقبل لكي يتعلموا العمل مستقلين بدون حضوره الجسماني معهم . وكان عليهم ان يذهبوا بملء الثقة لا يحملون معهم كيساً ولا مزوداً . وان يسيروا كرسى الله . وفي هذا نسمة يقول « اعطيكم قوة وسلطاناً لصنع المعجزات والكراسة بملكوت الله انى تذهبون » ومن السهل علينا ان نرى أهمية هذه البعثات التي كان يوفدهم اليها في تدريبهم واعدادهم للمستقبل

خرجوا من لدنه اثنين اثنين ربما بحسب ترتيبهم في قوائم الرسل : فيلبس و برثولماوس — متى وتوما — الخ . وبلا شك كان يصلي هو لاجلهم ويعضد في غيبتهم

ولكننا نراهم وقد عادوا الى كفرناحوم أسرع مما كنا ننتظر . والراجع انهم

سارعوا في العودة حاملين الانباء الحزينة التي لاقتهم . ففي الجنوب ذاعت الاخبار القائمة بان هيرودس العاتي قطع رأس يوحنا المعمدان . وكانت تلك الاخبار قد وصلته لان «تلاميذ يوحنا دفنوا الجسد وأتوا واخبروا يسوع»

جاء الاثنا عشر متحمسين مغتبطين من فوزهم في مهمتهم — « يا رب حتى الشياطين كانت تخضع لنا باسمك » وكان السيد فرحاً شاكراً . وهكذا نرى أولئك البسطاء ، الاطفال في المسيح ، قد بدأوا يتعلمون كيف يأتون ببركات الملكوت لابناء الانسانية

* * *

وهنا نجيء الى مظهر مبهج في حياة السيد. فما هوذا يأخذهم لقضاء ايام في راحة وعطلة . وكانوا قد جاءوا فوجدوه مضطرباً بسبب موت يوحنا المعمدان وربما مضطرباً بسبب أمر آخر . فان كفرناحوم كانت تتأرجح بمجموع ثائرة اجتمعت فيها من كل نواحي الجليل وابت عليها علامم الثورة والهياج ضد مظالم هيرودس قاتل يوحنا المعمدان . وقد أرادت هذه الجموع ان ترى يسوع وتستمتع تعاليمه . ولكن بالنسبة لما حدث في اليوم التالي نظن ان الامر لم يكن قاصراً على الرؤية والاستماع فهناك همسات خافتة ، وتقولات لاحداث ثورة عامة على رأسها المسيا . وقد ظنوا ان ذلك يولد الثورة في نفسه ويدفعه الى تبوأ مكانة الزعيم السياسي لا قاذ شعب الله من نير المظالم والعدوان . ويصف البشير المرح والمرج في كفرناحوم ، والجمهير الثائرة الصاخبة ، وذهاب واياب الكثيرين ، والتجمهر والمناداة حول هذه الفئة الصغيرة المتعبة — بقوله «لم يتيسر لهم فرصة للاكل»

عندئذ تقوه يسوع بالكلمة التي كانوا هم في حاجة اليها : « تعالوا انتم منفردين الى موضع خلاء واستريحوا قليلاً » — عرف انهم في حاجة الى الراحة . وقد كانت المهمة شاقة عليهم أجهدت عقولهم وأجسادهم . وزادت الطينة بلة احاطة الجماهير بهم . فاحتاجوا الى تقييسير تام والى راحة كاملة . وليس شك انه هو نفسه كان احتوج اليها منهم . وكم يلذ لنا ان نقف هنا لنفكر هنية في ان يسوع احتاج للراحة

وتغيير وسط العمل شأن كل واحد منا . ظن انه خير لهم ان يهرعوا الى الحقول والاحراش والجبال وبحاري الانهار لتخفيف وطأة الاجهاد الذي أصابهم وراحة العقل والشركة مع الله . «تعالوا معي الى الخلاء واستريحوا»

وهذه الدعوة الحكيمة العطوفة تقربه الينا كثيراً . فهو هكذا دائماً . يعرف تركيبتنا ويذكر اتنا تراب . وخير لمن يجهدون انفسهم بالاعمال الكثيرة ويتعبون أعصابهم ان يشعروا بعطفه عليهم في حاجتهم للراحة ، ويعلموا ان اوقات الراحة والعطلة ، وأوقات العمل والسعي هي تدير ارادة الله الشفقة



يخرجون الى الخلاء للراحة والاقطاع عن العمل —

يسحب بطرس السفينة الى شاطئ البحر . وهناك يجلس السيد والكل يحيطون به . يفردون الشراع الجراء السمراء ويوجهون الدفة الى الجهة الشمالية الشرقية صوب تلال الريف بعيداً عن الضوضاء والضجيج — للراحة والعطلة — وهم فرحون اذ يشعرون مرة أخرى ان سفينة تحت أمومتهم . يتباحثون ويتحدثون ويقاطعون بعضهم بعضاً وهم يذكرون انفسهم باختبارات الرحلة التي كانوا فيها . ثم بقلوب ملؤها الحزن والغضب يخبرون يسوع بكل ما سمعوا عن موت يوحنا المعمدان ولكنهم — شأن جميع النهمكين في أعمال كثيرة — يجدون انه من الصعب عليهم الحصول على راحة تامة . فانه لم يمكن صدّ الجماهير المزدحمة على الشاطئ . وكان المسيح قد بلغ أوج شهرته . وعرفت الجماهير اتجاه السفينة «فتراكضوا من جميع المدن مشاة وسبقوهم واجتمعوا اليه» . حتى النساء يحملن أطفالهن المرضي تراكضن الى هناك مع الجموع الغفيرة

وسرعان ما نزلوا الى اليبس حتى أحاطت بهم الجماهير وافسدت عليهم تدير الراحة . أما هو فلم يتمتع وقابل هذا المنظر بقلب راضٍ ورحب بهذه الالوف الكثيرة التي عكرت عليه أوقات عزله واقراده وافسدت عليه تديره . سمعوا اليه ورغبوا فيه وهذا يكفيه . فحن قلبه نحو الامهات يحملن فلذات اكبادهن المرضي

وقبلهن مرحباً هاشأً باشأً، مطبياً قلوبهن بكلمات رقيقة عن ابوة الله «وشفى مرضاهم»
 ساعات طويلة تقضت في العمل والجهاد . واقبل النساء . وكان يسوع يفكر
 في هذه الجموع الجائعة المتعبة . ويفكر ايضاً في تدريب تلاميذه الاثني عشر. ولذا
 نراه يلتفت الى فيليس ليحمله على التفكير . « من أين نبتاع خبزاً لتأكل هذه
 الجماهير يا فيليس ؟ » يقول هذا لكي يمتحنه ولكنه لم يفز في الامتحان و يقول :
 « مستحيل يا سيد . فهذه الجموع لا يكفيها أقل من عشرة جنيهاً من الخبز ! »
 أما يسوع فلا يحتاجه . وهو يعرف أين موضع الصمت ويترك الفكر يعمل في
 نفس فيليس ويرى مبلغ أثره في الآخرين . ولكنهم ليسوا افضل من زميلهم .
 ولما صار المساء تقدم اليه تلاميذه قائلين : « يا سيد اصرفهم . لقد مال النهار .
 اصرفهم لكي يمشوا الى القرى ويتاعوا لهم طعاماً » فيجيبهم يسوع : « اعطوهم انتم
 ليأكلوا » — « يا سيد كيف ذلك ؟ هل نبتاع في هذه الصحراء بعشرة جنيهاً
 خبزاً ؟ »

ثم تقدم يسوع ليعمل . ليعمل صنع البر والاشفاق لقاء هذه الجماهير الجائعة،
 صنعاً كان له اعق الاثر في نفوس تلاميذه الذين لم يتكامل ايمانهم بعد — « كم
 رغيفاً عندكم ؟ اذهبوا وانظروا » فأخبروه ان لديهم خمسة أرغفة وسمكتين وهذا هو
 كل عشاءهم . فأمر ان تنكئ الجموع صفوفًا صفوفًا مئة مئة وخمسين وخمسين
 «واخذ الارغفة الخمسة والسمكتين ورفع نظره نحو السماء وبارك ثم كسر الارغفة
 وأعطى تلاميذه ليقدموا اليهم » . ومما هو جدير بالمراعاة الكلمات الخطيرة القائلة :
 «رفع نظره نحو السماء وبارك ثم كسر الارغفة وأعطى تلاميذه» وتكاد تكون
 هذه الالفاظ هي التي استعملت تماماً عند كسر الخبز في العشاء الرباني بعد ذلك .
 وسنرى بعد قليل ان فكرة ذلك العشاء جالت بخاطره ، وهو الخبز النازل من
 السماء لاطعام الانفس البشرية البائسة . فكانه قد بدأ عند ذاك ان يعدّ تلاميذه
 الاثني عشر لادراك سر الشركة للقدسة
 ويروي هذه المعجزة البشرون الاربعة . وقد شهدا الاثنا عشر . وراها

الجموع . ونحن قبلها كما هي مدونة في السفر القدس . وتؤمن في بساطة الايمان ان المسيح أجزاها بقوته كما يفعل معنا كل سنة ، بصفته رب الحصاد — معجزة مماثلة اعظم منها في تكثير كل حبة صغيرة ، ثلاثين وستين ومائة ضعف

وسرعان ما انتهى العشاء حتى بدأ الاضطراب . فان الجماهير لما شهدت المعجزات حاجت وماجت وأحس المسيح ان في نيتهم أخذه بالقوة وتنصيبه ملكاً عليهم . وكان ممكناً لحمة آلاف من شعب الجليل المناج أحداث ثورة هائلة لا سيما وان أعصابهم متوترة بعد قتل يوحنا المعمدان . وكان الوقت في عيد القصح حين تؤم اورشليم جماهير وافدة من كل شعب اليهود . وكانوا يتمنون لو استطاعوا أخذه الى اورشليم واحاطته بجماهير من عامة الشعب تنضم اليهم في الطريق والمناداة به ملكاً لليهود بين مندوبي الشعب الوافدين من كل انحاء الارض في عيد القصح وقد كان هذا خطراً دائماً يعرض قصده الاسمى الى البوار . لانه لو بدت ملكوت الله في شكل حركة سياسية عالمية لقضت القضاء المبرم على كل أعماله التي فعلها ، ولكان خلاص العالم تحول الى ناحية أخرى واتخذ طريقاً آخر لذلك أحس ان من واجبه ان يخفي عن انظارهم . والظاهر ان التلاميذ كانوا يعطفون على الجماهير بدليل انه « ألزمهم » واجبرهم على النزول الى السفينة بدونه والذهاب الى وطنهم « حتى يكون قد صرف الجمع »

ثم مضى يسوع الى الجبل ليعلي . وقد كان هذا ملاذة عند اشتداد الازمة . وها هو يتوقع حدوث حادث فان اورشليم تزداد اضطراباً وعداء ، وموت يوحنا المعمدان أثار عواطف كامنة ، وشعب الجليل يفكر في ان يجعل منه زعيماً وبطلاً يقود ثورة عامة

اقضى النفس وعقبته ظلمة الليل . واشتدت الظلمة حلكاً واتصف الليل بهيم . وثارت زوايج عاتية تعصف عصفها بين التلال . وهناك ، هناك فوق الجبل نرى المسيح وحيداً يقضي الليل كله في الصلاة لله . وهنا نخمّن في وقار وخشوع انه استعرض في أفكاره مهمته في الحياة ، وهذا العالم الخاطئ البائس ، وجموع

القرويين الذين اطعمهم ، والاثنى عشر الذين اختارهم لتأسيس للكنائس . وكان جميع هؤلاء لا يدرون انه يفكر فيهم في صلواته . وهذا العالم العظيم الهائل الذي نحن اليه المسيح قبله ساعتئذ لم يدر شيئاً ولم يفكر في ذلك الرقيب الساهر في وحدته وعزته . كان الخمسة آلاف الذين اشبع بطونهم نيماً تحتهم في القرى والضياع . وكان التلاميذ الاثنا عشر في اضطراب ونزع لانه لم يكن معهم في العاصفة . وهذا ما يحدث لنا نحن حين تنور العاصفة وتعاكسنا الرياح — فنزع ونضطرب ويتولانا اليأس ويتحكم فينا الجزع ، وننسى بل نشك احياناً انه ساهر يرقبنا ويعتني بنا ويتشفع فينا



والآن اخذ الفجر الودي يبرز في أفق الشرق . وها هو يرقب تلاميذه في شدة العاصفة ويرام «معذيين في الجذف لان الريح كانت ضدهم» . كانوا في خطر عظيم . وكان الخطر يتفاقم . وهنا نراه ايضاً يعلمهم بطريقة عجيبة خطوة خطوة . ففي الزوطة السابقة كان الوقت نهائياً وكان هو معهم في السفينة وقد عرفوا ان في حضرته لا يحميهم مكرهه . ولكن عليهم ان يتعلموا كيف يتقون فيه ويستمدون عليه وهو بعيد عنهم وغير منظور لهم ، وان يسيروا بالايمان وليس بالعيان . وكان يعلم ان الكنيسة القتية ستعيش في عالم عاصف بعد ذهابه الى الآب فاذا هم فاعلون بدونه عند هبوب العواصف ؟ وكما يدفع النسر صغاره من على الجرف ، فاذا تولاهما الفزع ينقض عليها وينقذها — كذلك يدفع بهم المسيح الى الخطر تشبيهاً لما سيحل بهم في المستقبل بدون حضوره المنظور لهم ، حتى يعلموا انه معهم ولو انه غير منظور بينهم . واذا ما دهشت — ايها القاري الكريم — عند النظر الى الايمان الجري الذي بدا على ذلك القوم في أخريات حياتهم ، فاذا ذكر ان هذا هو ثمرة التدريب المتقن الذي تالم على يد سيدهم وهو على الارض

والآن نجأة في شفق الفجر «في المزيغ الرابع من الليل» يرون يسوع ماشياً على الماء . وفي بادىء الامر يفرعون ويضطربون ويصرخون من الخوف كما يحدث

عادة عند ما يجيء إلينا المسيح في ساعة من ساعات الظلمة او الملح ربما ليأخذ
عزيراً علينا الى الحياة الاخرى . فنحزق ونصرخ من الخوف . ولكنهم يسمعون
صوته وقد علا فوق أزيز الريح كما تعلم أن يسمعه بعضنا بعد انقضاء العاصفة « تقوا
انا هو . لا تخافوا »

ولكن التعلم لم ينته بعد . فانه في وثبة الثقة القبحائية عند رؤيته يصرخ أحدهم
— هو بطرس بالطبع — بطرس المتهور المحب ، الذي قلما يفكر قبل ان يتكلم .
فيقفز في الماء أولاً ويجد نفسه وسط الامواج الخطرة ويصرخ « يا سيد ان كنت
انت هو فترني ان آتي اليك » وكان قد شعر بالخجل حين بدا عليهم الخوف
والاضطراب وأحس بدافع لان يسبق الجميع في الثقة بسيده . أليس هذا هو بطرس
تماماً ؟ أليس يمثل هنا موقفه في ليلة الصلب : « يا سيد ان تركك الجميع فانا لا
أتركك !! »

وقال له يسوع ! تعال — كان يعطف حقاً على بطرس هذا، المندفع المتهور .
وهو يحب اولئك المتهورين الاشداء الذين يرتكبون الاعلاط أحياناً . « فزل
بطرس من السفينة ومشى على الماء ليأتي الى يسوع » . استطاع ان يمشي على الماء
وهو ناظر الى سيده ولكنه لما أدار بصره والتفت الى الرياح الصاخبة خاف
وابتداً يغرق فصرخ : « يا رب انجني ! ها انا اهلك ! » بقي الحال مد يسوع
يده وأمسك به ولما اهذه وجهه اليه هذا اللوم الرقيق « يا قليل الايمان لماذا
شككت ؟ » كنت تستطيع الفوز في هذه التجربة لو لم يساورك الريب . ألم يكن
هذا درساً نافعاً للتلاميذ ؟

* * *

كل هذا وتعليم ذلك اليوم لم ينته بعد . وكان لا بد لهم ان يدركوا معنى سرياً
أعمق في اشباع هذه الجماهير . والبشير يوحنا يذكر ما فاته البشرون الآخرون .
فأنهم لما وصلوا كفر ناحوم واستراحوا وأكلوا خرج يسوع بعد الظهر الى البحر
وهناك التفت حوله الجماهير الثائرة . ولم يفكروا ويحدثوا إلا في موضوع معجزة

الارغفة ويسوع يسايرهم في حديثهم وتفكيرهم . ولكنه يفاجئهم مفاجأة غريبة مدهشة لم يفتحها من قبل —

« اعملوا لا للطعام البائس بل للطعام الباقي للحياة الابدية الذي يعطيكم ابن الانسان انا هو خبز الحياة انا هو الخبز الحي الذي نزل من السماء ان لم تأكلوا جسد ابن الانسان وتشربوا دمه فليس لكم حياة فيكم »
لا غرابة ان يفزعهم مثل هذا الكلام . وتبدو على وجوههم علامات الحيرة والارتباك . ويمطرونه وابلاً من الاسئلة والاعتراضات . وحتى الرسل انفسهم يشعرون ان هذا الكلام بعيد عن مداركهم . وربما لم يذكر لنا في رواية السفر المقدس الا خلاصة مقتضبة للحديث الذي جرى . فهل لنا ان نتجاري الآن ونقصح عن الفكرة التي شرحها لهم يومئذ ؟

..... هناك غذاء للنفس كغذاء الجسد . وبالامس كانت أجسادكم ضعيفة هزيلة فلما اطعمتكم بالارغفة جاءتكم قوة جديدة وشجاعة . وهكذا أيضاً في حياة النفس . وبطريق لا تقهونه الآن أعطي حياتي وقوتي للناس . أتيت ليكون لهم حياة وليكون لهم افضل . من يأكلني فهو يحيا بي

ولسنا نستغرب ان يصمت السامعون في دهشة وحيرة . ونحن الذين عرفنا كيف يعطي المسيح في خدمة السر للقدس حياته وقوته للناس لا يصعب علينا الآن فهم هذه الاقوال . ولكنها كانت الغازاً صعبة لسامعيها في ذلك اليوم ، حتى ان كثيرين من اتباعه رجعوا الى الوراء ولم يعودوا يمشون معه . وهنا التفت يسوع آسفاً الى تلاميذه وقال لهم : « أأهلكم اتم ايضاً تريدون ان تمضوا ؟ » فأجابه الرسل الحيارى : « كلا يا سيد ! الى من نذهب وكلام الحياة الابدية عندك ! » ولكنهم عرفوا معنى هذا الكلام بعدئذ الى حد ما . ونحن نعرفه الآن الى حد ما : « جسد ربنا يسوع المسيح الذي بذل لاجلك يحفظ جسدك وروحك الى الحياة الابدية . خذ هذا كله تذكرة ان المسيح مات لاجلك واعتذر به في قلبك بالايمان والشكر »

الفصل السادس عشر

قيصرية فيلي

الآية نأتي الى اسبوع دقيق في تدريب الاثني عشر رسولاً : وها نحن نرى في الافق علاماً ازمة تقترب في خدمته بالجليل . فالجماهير لم تعد موضع الاهتمام . ونسمع أكثر عن التلاميذ . ويقترب الزمن الذي « ثبت فيه وجهه لينطلق الى اورشليم » . ومن ذلك الوقت يزداد تفكيره في النهاية والاستعداد لها . ويدور هذا الاستعداد حول الرجال الذين سيأخذون على انفسهم حل رسالته بعد ذهابه عنهم . وها هم قضاوا معه أكثر من سنتين ولكنهم باقون الى الوراء ولم يتفكروا من الفكرة اليهودية الضيقة في توقع مسيح زماني ينتزع مجداً لشعبه . ولم تخارهم قط الفكرة بان سبيل تضحية ذاته سيختتم بموت ذليل وقيامة من الاموات تكون فاتحة الملكوت الروحي الواسع النطاق . واذ تقترب النهاية يجب أن يكونوا لها متأهين —

ونراه يميل الى الاختلاء بهم أكثر من قبل . ولم يكن هذا هيناً . وما اليوم الذي دعاهم فيه للخروج معه الى الخلاء واقتفاء الجماهير لآثاره ومتابعته على شاطئ البحر الا نموذج لايام كثيرة حدثت من هذا القبيل . فان صيته كان قد بلغ أوجه واسترعت معجزاته أنظار كل الشعب . فلم يكن مستطاعاً له العزلة والاختفاء عن الأنظار

وربما كان هذا هو السبب الذي حدا به وقتئذ الى اخذ تلاميذه معه خارجاً عن فلسطين والذهاب بهم الى ارض الكنعانية — الى اقليم صور وصيدا حيث أبرأ ابن المرأة الفينيقية السورية . وبعد ذلك الى اماكن اخرى منقرلة لسنا ندري

ما هي. ويقول البشير مرقس: «جاء الى نواحي دلماثونة» وربما كانت تلك في الاقاليم الجرداء المحيطة بالبحيرة. وهناك لا نرى منه الا لحات متفرقة وهما لجتان فقط في بداية ونهاية ذلك الاسبوع الخطير: واللمحة الاولى نراها في شمالي الجليل عند منابع نهر الاردن وفي وسط المناظر الطبيعية الاخاذة عند منحدرات جبل حرمون حيث تقع المدينة الصغيرة الجميلة التي يطلق عليها اسم «قيصرية فيلبس». هناك في احد منحدرات الجبل المطل على المدينة يختلي مع الرسل الحواريين. ويقول عنه البشير لوقا انه اختلى وحده ليصلي منفرداً. وبعد الفراغ من صلاته يقترب الى هذه الجماعة الصغيرة ويسألها قائلاً: «خبروني ماذا يظن البشر في». ومن يقول المجموع اني انا؟» فيجيبه اولئك: «يا سيد. يظن البعض—مثل هيرودس الملك—انك يوحنا المعمدان بُعثت حياً. ويقول آخرون انك ايليا جاء الى الارض مرة اخرى. وآخرون يقولون انك ارميا أو احد انبياء القدم»

وليس شك انه عرف ماذا يظن الناس فيه ولكنه رام قصداً من وراء هذا السؤال لانه وجه اليهم بعد ذلك سؤالاً آخر فقال: «وانتم من تقولون اني انا؟» هذا هو لباب الامر لانه كان مزماً ان يترك بين ايديهم ملكوت الله. فاراد ان يقف على مدى ما تعلموه أو فكروا به في تينك الستين اللتين قضوها في التعليم على يديه والاتصال به. وهنا ايضاً نسمع بطرس في سرعة وبغير توقف ينطق باسم الجماعة: «انت المسيح ابن الله الحي!»

كان هذا اكتشافاً هائلاً وازمة خطيرة في تدريب الاثني عشر. ولو قدر للمسيحية ان تفقد قوتها، فلا يكون ذلك الا حين تخور العزائم حيال هذه الحقيقة المركزية الخطيرة. وان المرء ليؤمله في هذا العصر ان يرى ميولاً نزاعة الى جعل الايمان أمراً سهلاً، وتأويل المعجزات حسب الهوى، والاقلال من شأن عقائد الايمان. وأخشى ما نخشاه ان يكون هذا اقلاماً من شأن المسيح ذاته. هذه هي الصخرة التي تستقر عليها كل الاشياء: «انت المسيح ابن الله الحي!»

ولا شك ان هذه الاجابة قد أثرت فيه كثيراً حتى قال : « طوبى لك يا سمعان بن يونا . ان لحماً ودماً لم يعلن لك . لكن ابي الذي في السموات » وكان هذا الكلام ذا مغزى كبير في نظره . وقد وثق الآن في رجاله لانهم بدأوا أخيراً ان يروا النور ويدركوا ان سيدهم ليس مجرد زعيم لثورة قومية . بل هو الهابط من السماء الى الارض ، ملك ملكوت الله الروحي . فتح جديد بدا له اليوم !

ولم يكن هذا إلا خطوة اولى . لانهم ما زالوا يتوقعون ان يقود اسرائيل الى العزة والمجد بسبب عظمته ، وترقبوا ان يجيء ملكوت الله بقوة ومجد عظيمين . لذلك كان عليه ان يهدم لسماع أمر كرهه على اسماعهم لو قيل لهم على غير انتظار قد يهدم ايمانهم . وكان قد ألمح الى هذا الامر تلميحا بدون جدوى . والآن أخذ يشرق على قلوبهم المضطربة « سر يسوع » المائل ومن كان هو . ولكنه يسارع الى تحذيرهم بالآيماهم به لان وقت ازاحة القناع لم يحن بعد — المسيح الازلي الخالد سوف يموت كإنسان قبل ان يعرفه العالم الهام !

وكان معنى هذا ازاحة القناع عن معلومات أليمة مرعبة . ومن ذلك الوقت اخذ يلهمهم « ان ابن الانسان ينبغي ان يتألم كثيراً ويرفض ويقتل وبعد ثلاثة ايام يقوم »

وقد يظن المرء ان هذا كان كافياً لهم . بيد ان الامر على قهيض ذلك . فقد ازعجتهم وحيرتهم هذه الاقوال ولم يستسيغوها حرفياً . وكيف يقبلونها وهوذا سيدهم الذي أحبوه وعبدوه وحسبوه الهام نزل من السماء — يقول عن نفسه في بداية الامر انه سيموت ! لا شك انه يقصد معنى خفياً غامضاً . وانت لا تنتظر من رجال كهؤلاء ان ينهضوا فوراً لادراك فكرة عن إله تقوم عظمته على تضحية ذاته ، إله يسلم نفسه لاجل البشر الى العار والبصق والالم والموت ثم يقوم منتصراً على الموت فيستميل الى طاعة الحجة أبناء البشرية . كلا ! صعب عليهم قبول هذا المعنى حرفياً فتولاهم الجزع عند سماعه ، ولم يفهموا ماذا قال ، وخافوا ان يسألوه ، ولم يريدوا التوغل في البحث والاستئلة . بل حاولوا النسيان

أما يسوع فلم يترك الامر في زوايا هذا النسيان . ولذا نراه بعدئذ يكرر القول .
وهنا اخذ منهم الفزع كل مأخذ . وأحسَّ بطرس للمسكين كأن قلبه يتمشى بين
اضالته خوفاً وهلعاً . وفي تهور وعدم تصديق اخذ يحثج قائلاً : « حاشا يا رب
ان يكون لك هذا ! »

ولكن لماذا التفت اليه يسوع في شدة وعنف ؟ هل اعاد هذا القول الى
ذكراه التجربة في البرية حين ألمع اليه الشيطان ان النصر مستطاع بدون هذه
المأساة ؟ وتوسلات الحبة المشفقة قد تجعل القيام بالواجب عسيراً . وهل كان المظهر
البادي على وجه بطرس البائس هو الشيطان يعاود تجربة المسيح ؟ لا بد لنا من
تأويل هذا التعنيف الاليم الذي صوبه يسوع الى الشخص الذي أحبه : اذهب
عني يا شيطان . لانك تذكر تكفير الناس وليس تكفير الله « لا تهتم بما لله لكن
بما للناس »

وترى ماذا يقصد بالاهتمام بما لله ؟ كأنني به قد التفت اليهم وقال . « الاهتمام
بما لله معناه الاستعداد لبذل النفس في سبيل الصواب . انتم تفكرون على اساليب
تكفير البشر . تريدون ان اخلص نفسي . ومن يريد ان يخلص نفسه يهلكها . اما
من يريد ان يهلك نفسه لاجل المثل الاعلى فهو يخلصها . هذا هو طريقي في الحياة .
ومن اراد ان يسير ورائي فلينكر نفسه ويتبعني في هذا الطريق »

درس سام رفيع بالحق . والظاهر انه كان أرقى مما يستطيعون فهمه . لانهم
بعد كل هذا لم يصدقوا في دخيلة انفسهم ان يسوع سوف يموت . وقد يبدو لنا
هذا بلادة من جانبهم ولكن علينا ألا ننسى شدة عناد البشر وتشبههم بالآراء
للاؤفة وميلهم الى نبذ الافكار التي لا تروق لهم . وما في الطبيعة البشرية من
جنوح يميل بها دائماً الى ان تترجى وتأمل عدم حدوث الحوادث الاليمة المحزنة .
وبعد هذا كله نراهم يوماً ما يتنازعون فيما بينهم عن يكون الاعظم في الملكوت القادم .
ونرى أم ابني زبدي تطلب ان يتسلط ولداها الواحد عن اليمين والآخر عن اليسار .

بل بعد هذا كله نراهم يجلون أمام الصليب كأنه حادثة مباغته غير متوقعة، ويتولأهم اليأس بعد ان وضع يسوع الميت في القبر. ما أغرب اطوارنا وطباثنا نحن البشر !!

* * *

وقد كانت تلك اللحظة الخاطفة التي رآوها منه خلال الاشجار فوق سفح ذلك الجبل فاتحة اسبوع لم تنحُ الايام ذكرياته قضوه معاً وسط معازل جبل حرمون . وليس لدينا بيان عما جرى بينهم من الاحاديث . ولكننا نعلم انه كان اسبوعاً خطيراً في تدريس وتعليم الرسل . ويفتح الاسبوع بهذا المشهد الذي وصفناه والذي ائترع فيه منهم الاعتراف الخطير : « انت هو المسيح ابن الله الحي ! » واختتم بمشهد اعظم منه — هو مشهد التجلي — هو تلك اللحظة الخاطفة التي رآوا فيها من وراء القناع العالم غير المنظور الذي جاء منه يسوع

ومما قيل عن اليوم الأخير في ذلك الاسبوع : « وبعد ستة ايام أخذ يسوع بطرس ويعقوب ويوحنا وصعد بهم الى جبل عال . وتشيرت هيئته قدامهم » . وقد روى اولئك الرجال هذه الحادثة بعد القيامة لانهم أمروا ألا يروحوا بها قبل ذلك . واذا وضعت الروايات الثلاث للبشائر التي ذكرت هذه الحادثة نستطيع ان نكون فكرة عن الصور التي ارتسمت في ذكريات الكاتبين . كانوا منفردين في ليلة مظلمة من ليالي الصيف فوق منحدرات جبل حرمون . وكان السيد بعيداً عنهم مغموراً في الصلاة . وبعد ان فرغوا من صلواتهم القصيرة تدثروا في عباآتهم وغالبهم النعاس فناموا . وفي وسط الليل استيقظوا وقد احسوا بلعان شديد ومجد عظيم . وكثيراً ما يحس الانسان بمحادث جلل حتى وهو غارق في النوم اقتضت اعينهم ورأوا مشهداً لم تألفه عين بشر من قبل . وخيل اليهم انهم في عالم جديد . وربما خلنوا انهم قد ماتوا وانتقلوا الى عليم السماء

كان السيد مستمرآ في صلاته . وفيما هو يصلي تشيرت هيئته . واذا قد اقترب نحو الآب وتماس مع العالم غير المنظور أشرق اللاهوت في داخله . وبدا نوره لامعاً في الجسد . وابتضت ثيابه وتلمعت . ومن وراء حجب العالم الروحي الذي ارسله الى

الارض برزت اشباح ارواح، ارواح موسى وايليا زعيمى شعب اسرائيل العظمين. وكانا قد جازا الى ذلك العالم منذ أمد بعيد. ظهرا في الجدد وتحدثا عن رحيله، عن «خروجه» الذي كان عتيداً أن يكمله في اورشليم. تكلما عن خروجه كما شادت تلك الاشباح الروحية بدخوله — ثلاثين سنة خلت في سهول بيت لحم. اجل كان العالم الروحي متصلاً به متماساً معه! فنذ ظهور الجهرة الروحية التي شادت عند مولده في سهول نيت لحم حتى مظهر الرجلين بلباس ابيض «الذين ظهرا عند صعوده» — حدثت غارات روحية، وسمعت اصوات، وبدت ظواهر واشارات — من عالم غير هذا العالم أبدى شديد اهتمامه برواية فداء البشرية. وكل قارىء منصف في الانجيل لا يتكرر ذلك

ونحن نعتقد ان هذا العالم الروحي ما زال يحيط بنا. واذا كنا لا نستطيع رؤيته، فما ذلك الا لان النور المشرق حولنا غير ملائم ولان بهارج هذا العالم تطمس معاله. كما يحدث كل يوم اذ يخفي عن انظارنا ضوء الشمس ذلك الكون العظيم الذي يبدو للعين في ظلمة الليل البهيم. فنور الشمس لا يلامعه ولو لم نعرف ظلمة الليل لما آمنّا قط بالعالم المرصع بالكواكب فوقنا. وربما عند ما تغمض اجفاننا في ظلمة الموت، وليس قبل ذلك، نجتاز الى النور الذي يرينا عالم الارواح. انما لنا يقين ثابت بان هذا العالم يحيط بنا كما كان في حياة يسوع

* * *

تقرس الرجال الثلاثة الحيارى المذهولون. تقرسوا في صمت المأخوذ حتى غاب هذا المشهد عن ابصارهم. وعندئذ لم يستطع بطرس المتهور ضبط نفسه. وهو قد شعر انه في السماء من جلال هذا المشهد. والمسكين لم يكن قد استمتع السماء مؤخرًا بعد اذ سمع تلميحات عن موت سيده وبعد اذ صدمه ذلك التعنيف القارس. فليس شك انه اراد اطالة مشهد السماء امام نظره بقدر الامكان «يا سيدي. جيد ان نكون هنا. فلنصنع ثلاث مظال. لك واحدة ولوسى واحدة ولايليا واحدة». وكان هذا قولاً خشناً جافاً. وما يستدعي النظر هنا انه

يروي الرواية عن نفسه (ولا يفوتنا ان انجيل مرقس هو في الحقيقة انجيل بطرس) ثم يتنذر بقوله : «لاني لم اكن اعلم ما اتكلم به لاننا كنا مرتعين» «وفيا هو يتكلم اذا سحابة نيرة ظلتهم وصوت من السحابة قائلاً : هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت له اسمعوا . وسقطوا على وجوههم ولم يدروا شيئاً حتى جاء يسوع ولسهم . فرفعوا وأرأوا نور الفجر قد انشق من فوق الجبل . ولم يروا احداً الا يسوع وحده»

اتمى المشهد . واغلقت ابواب العالم غير المنظور وشعروا انهم لم ينتقلوا فضلاً الى السماء

وقد كان «التجلي» من التعاليم الناضجة في الكنيسة الاولى حتى دونت القصة في البشائر الثلاث — عدا بشارة يوحنا — فاذا نطن فيها نحن ؟ هل كانت مجرد رؤية وحلماً لا حقيقة فيه ؟ كلا ثم كلا . فان الرجال الذين ابصروا هذا المشهد لم يفكروا شيئاً من هذا قط . وبعد حدوث هذه الحادثة بزمن مديد يذكر يوحنا الشيخ تلك الليلة كأنها حقيقة عظمى عند قوله : «ورأينا مجده مجدداً كما لوحيد من الآب» . وظل بطرس يروي الحادثة للكنيسة في قوله : «... كنا معاً معاً عظمته... ونحن سمعنا هذا الصوت مقبلاً من السماء اذ كنا معه في الجبل المقدس» (١٦: ١-١٩) . وكل شك في حقيقة هذه الحادثة انما يتسرب اليها من عقولنا المادية وعدم شعورنا بالعالم الروحي المحيط بنا، والذي احاط بيسوع دائماً وكان في تماس شديد معه كما يتضح لنا في الانجيل

فكر—ايها القارىء—هنية بروح الوقار والخشوع في هذا المشهد . تصور السيد نفسه مغموراً في الصلاة مثبتاً وجهه للذهاب الى اورشليم ليلاقي الموت هناك . وهل نسمح لانفسنا ان نقول في وقار واحترام انه احسَّ حاجته الى الصلاة لاجل نفسه ، لكي تهدأ نفسه وتستقر في سلام الآب ، وأنَّ هذه الحادثة بمثابة استجابة لصلاته فأعيد الابن لحظة الى موطنه الاصلي وتسمع ثناء الآب وتمجد «بالمجد الذي كان له قبل تأسيس العالم»

فكر في معنى هذا الرسل الحيارى المذهولين وكيف سما هذا الشهيد بأفكارهم
 حيال السيد بعد اذ رأوا ان هذا الذي يسايرهم يوماً بعد آخر في زمالة بشرية قد
 احاطت به هالة من الاحترام والسجود من العالم وراء السحب. ألم يُعْظِم هذا على
 تفهم سر تفاؤل السيد وهندوء نفسه وثقتها في نجاح ملكوته رغم القشل الظاهري ؟
 وكيف يفشل والعالم القادر على كل شيء « الله والملائكة الاطهار وارواح الابرار
 المكملين » تعضده وتضمن له النجاح والفوز . ولم ينفك ذلك العالم الروحي عن
 محادثته والمطف عليه . فها هنا اثنان من ارواح العظماء الذين رحلوا منذ قرون .
 قد ارتفعا فوق الافكار البشرية وامتلأ بحماس شديد من الحياة الاخرى . فموسى
 لم يتكلم عن فرعون ولا البحر الاحمر . وايليا لم يفكر في كرم نابوت اليزرعي لان
 كل هذه الذكريات كانت نافذة لا قيمة لها . انما « تكلمنا عن خروجه (موته)
 الذي كان عتيداً ان يكمله في اورشليم » ألا ينبئنا هذا انهما وزملاءهما وراء
 الحجب يرقبون باهتمام شديد حياة سيدهم على الارض والحادثة العظمى لعداء
 الانسانية . وهي اكبر حادثة في تاريخ جنسهم البشري ؟

ثم ننقل الى نتيجة اخرى تمس انفسنا : ألا يعيننا هذا الفكر — الذي
 ابداه السيد الكريم من احاطة العالم الروحي بنا وعطفه علينا — على الايمان او
 على الاقل الرجاء بان اعزاءنا احياء اليوم في عالم الارواح وهم يشعرون ويدكرون
 ويرقبون ويفكرون في حياتنا على الارض ، ويمحبوننا ويعضدوننا ويصلون لاجلنا
 نحن الاحياء في عالم الظلال هذا ؟ كانت هذا عقيدة لذيذة منيرة ملأت قلب
 الكنيسة الاولى . وكانت اروقة العالم غير المنظور مليئة بمجمهور النظارة ، اشبه
 بالاولاد « القدماء » في المدرسة الذين يحضرون الحفلات السنوية لمشاهدة الالعاب
 والمسابقات التي اشتركوا فيها يوماً ما . وهذه هي الفكرة التي جالت بمخيلة كاتب
 الرسالة الى العبرانيين عند قوله « لذلك نحن ايضا اذ لنا سحابة من الشهود مقدار
 هذه محبطة بنا . . . لنحاضر بالصبر في الجهاد الموضوع امامنا »

الفصل السابع عشر

الوداع ايها الجليل ١

لله ذلك الاسبوع الذي انتزع المسيح في أوله من تلاميذه ذلك الاعتراف الخطير، والذي تجلى في آخره بمجد وبهاء — اسبوعاً خطيراً بمثابة ازمة جديدة في تاريخ السيد . فهو يبدو غير ما كان كأنه يسمو الى مرتبة اعلى واعظم . ويفكر ملياً في الخاتمة المنتظرة . « وحين تمت الايام لارتفاعه ثبت وجهه لينطلق الى اورشليم » ولكن لا يليق بنا الآن ان نسبق الحوادث وما كان اسرع واشد الانتقال بعد التجلي من مشاهد السماء المتناسقة الى مظاهر الارض المتناوبة . ظن بطرس انه خير له لو يبقى في سلام في الاوساط السهاوية . ولكن هيئات ذلك ، وحياة الارض واتعابها تدعوم للعمل والجد . وهم نازلون نسمعهم يسألون سيدهم قائلين . « لماذا يقول الكتبة ان ايلياء ينبغي ان يأتي أولاً ؟ » فاجابهم : « ان ايلياء قد جاء ولم يعرفوه بل عملوا به كل ما أرادوا » وقتلوه في زاوية سجنه

وعند ما نزلوا الى منحدرات الجبل لقيهم التلاميذ الآخرون . وهناك سمعوا اصواتاً مقلقة ، ضوضاء الجوع ، كلمات السخرية والاصوات المنكرة . والظاهر ان الجموع قد عرفت مقرهم وهم في خلوتهم ، وان حادثاً مكدراً قد حدث . لان التلاميذ التسعة الآخرين كانوا صامتين مضطربين . وكان الكتبة يهزأون ويسخرون . و بقتة يراه الجميع « ولما رأوه تحيروا » ربما لتغير في منظره وشكله لما بدا عليه من علائم الجلال والجد بعد ليلة العجائب المدهشة فوق جبل التجلي تقع عيناه على اولئك ، ذوي النيات السيئة المريبة . ويأخذ التلاميذ للتكشين الخائفين تحت كنفه وحمايته . « ماذا تقولون ؟ وبماذا تحاورونهم ؟ » فيراجع الكتبة

ويصمت التلاميذ . ولكن واحداً من الجمع يلقي بنفسه جاثياً عند قدميه قائلاً :
« يا معلم . اطلب اليك . انظر الى ابني . فانه وحيد لي » ثم يروي قصة ذلك الغلام
الامية للصاب بروح نجس أخرس . يأخذه فيصرخ بغتة ويلقي بنفسه في النار أو
الماء « وطلبت من تلاميذك ان يخرجوه فلم يقدرُوا » . وهذا يعلل سراستهم
الكتابة بالتلاميذ ، وبلا شك بسيدهم . ما أعظم الفارق بين هذا المشهد الأليم المقبض
وبين رؤيا السماء الجميلة العذبة التي رأوها بالأمس !

— « أيها الجيل غير المؤمن . الى متى اكون معكم ؟ قدم ابنك الى هنا . وقل
لي كم من الزمان منذ أصابه هذا ؟ »

— « منذ صباه . ان كنت تستطيع شيئاً فخذنا علينا ! »

— « ان كنت تستطيع ! ألسنت قدرا ان تؤمن بي اكثر من ذلك ؟ »

ولوقت يصرخ أبو الولد بدموع : « اؤمن يا سيد فأعن عدم ايماني » —
وكانت صرخة من صرخات الايمان تسالت الى قلب يسوع الشفوق ، صرخة
ما اكثرها شهاً بصرخات المرتابين التي تصاعدت اليه منذ ذلك الحين . وحالاً
خرج الروح النجس بعد ان صرع الولد . وأقامه يسوع ورده الى أبيه

وطبعي أن يسأله التلاميذ المهزومون بعد ذلك « لماذا لم قدر نحن ان نخرجه ؟ »
فيجيهم يسوع ان اخفاقهم راجع الى قلة ايمانهم وانخفاض مستواهم . ولانها معجزة
ذات صعوبة خاصة . وهذا درس نجراً نحن على تطبيقه على أنفسنا . ألا تحيي
علينا ايام ينخفض فيها مستوى حياتنا الروحية بسبب اهمالنا وتراخيها وتكون في
أوقات أعجز من ان نخرج شياطيننا . ان لكل منا شيطاناً يصعب عليه اخراجه .
شيطاناً لا يفلت منا الا بالجثو على ركبنا . « هذا النوع لا يمكن ان يخرج الا بالصلاة
والصوم ! »



والآن لم يعد مجدياً ان يقولوا في خلوتهم بعد ان عرفت الجمع مكنهم . لذلك
نراهم يواصلون السير الى موطنهم في كفرناحوم . وهناك تعضي الايام سراعاً . ولان

الوقت قصير أراد ان يوجه عناية خاصة الى الاثني عشر . وأحسن ان من واجبه اجتناب الجاهير وصنع المعجزات العامة وتوجيه العناية الخاصة الى مختاريه الذين اصطفاهم . ويقول لنا البشير مرقس انه لم يرد ان يعرفه الناس وهم نازلون . وكان يحدّثهم في الطريق عن موته العتيذ ان يكمل

وهم قد افترضوا الى دروس كثيرة قبل ان يبلغوا درجة الفهم . وقد يخيل الينا اننا لو كنا في مكانهم لكننا اسرع منهم فهماً . ولكن نتصورهم سائرين في طريق الجبل عائدين الى موطنهم ، والسيد يسير في المقدمة منصرفاً الى افكاره السامية وهم يتخطون وراءه اثنين اثنين او ثلاثة ثلاثة . يتهايمسون معاً ولا يريدون ان يسمعون . « لانهم كانوا يتحاجون في من هو أعظم » في الملكوت الجديد . والظاهر ان فكرة اختبرت في ادمتهم قوامها ان ازمة خطيرة سوف تحدث في تطور هذا الملكوت . والارجح انه كان هناك شيء من التحاسد خشية ان يكون بطرس ويعقوب ويوحنا قد اختيروا للعلاقة ودية . . . لا تكن قاسياً في حكمك عليهم ايها القارئ ! لان سيدهم لم يقف حيالهم هذا الموقف . وهم لم يصيروا بعد قديسين باذليل النفس والنفيس ، بل هم حتى الآن شرذمة من الفلاحين البسطاء . وكل ما في الامر أن فكرة عن المستقبل جالت في اخیلتهم ، وكلُّ منهم صورها لنفسه كما شاء

يسوع لم يتدخل . وهو لا يتدخل عادة في افكار الناس الخاصة . ولم يتكلم الا في الفرصة الملائمة . ظنوا انه لم يفطن الى لجأهم . ولكنه في المساء التالي وهم جالسون للراحة في دار بطرس يباغتهم بهذا السؤال : « بماذا كنتم تتكالمون فيما بينكم في الطريق ؟ » وهنا ألهمهم ينظرون الى بعضهم نظرات الخجل . ينظرون الى كل شيء حواليمهم ، أما الى وجهه فلم يستطيعوا رفع البصر فيه . ادركوا انه قد عرف كل شيء . وفي اضطراب وحيرة عقلت ألسنتهم عن الكلام . وهنا أرى ولد بطرس الصغير يتأرجح على ركبتي السيد . وكان الولد شغوفاً به . لذلك يعرفه السيد على ركبتيه ويبدو الولد الصغير الجائهم بين أحضانه مثلاً الناظرين : « انظروا اليه . من يضع نفسه مثل هذا الولد فهو الاعظم في ملكوت السموات »

من قلب هذا الولد عليهم درساً ضد الحسد وارضاء الذات. وكان قلب الطفل الصغير أحب الاشياء لديه اذ هو نموذج لأجل نعم ملكوته . لان الطفل الصغير غير اللدليل لا يشعر انه يذل نفسه في أداء اوضاع الخدمات . وهو لا يسعى وراء كباثر الامور ولا يطلب مجداً لنفسه. ولكنه يذهب انى يؤمر ويأخذ ما يعطى له. يستطيع ان يكيف نفسه تكييفاً حسناً مرضياً لكل أوضاع الحياة . ولا يشعر بشيء من الاعتداد الذاتي . لا يملك شيئاً لنفسه بل يحيا سعيداً في ثقة مطمئنة بابويه . ويقول يسوع ان الدين الحق ان يكون الانسان مثل هذا الولد في بيت الآب . وان الشرط الاول للعظمة في نظر الله ان يكون للمرء قلب الطفولة العذبة

ولكن هناك دروساً أخرى عليهم ان يتلقونها من أمثلة ولد بطرس الصغير. فالسيد وهو يختص الطفل ينظر الى المستقبل ، الى الاطفال البررة الذين يكبرون الى طور الرجولة الشريفة بسبب النوايات والتماذج المظلة في الآخرين . ونحن أفسنا نحس بمرارة في النفس عند ما نرى طفلاً بريئاً جذاباً تعبت به الحياة في بيت أبوين بعيدين عن الله . وندهش كيف عهد الله الى أمثال هؤلاء بأفقس الطفولة الغضة . وهنا يليق بنا التفكير بان الله ينظر هذه النظرة عينها . وفي هذا يقول المسيح : «خير له ان يعلق في عنقه حجر الرحي ويفرق في لجة البحر من ان يعثر احد هؤلاء الصغار . انظروا لا تحثروا أحد هؤلاء الصغار لاني أقول لكم ان ملائكتهم في السموات كل حين ينظرون وجه أبي الذي في السموات »

والاثنا عشر اتسهم كانوا في افتقار الى مثل هذا الانذار . ولم يكن للمرأة والطفولة قيمة تذكر قبل مجيء يسوع . وهنا أرسم في احد ايامه الوداعية في كفر ناحوم صورة أخرى تمثل الاولاد الصغار يجيئون اليه ليباركهم قبل رحيله . وتذكر هذه القصة في الإنجيل دون تعيين زمان ومكان حدوثها سوى انها كانت حوالي هذا التاريخ الذي نحن بصدده في وقت كان ذاهباً فيه الى مكان ما. وهنا افكر في امهات كفر ناحوم آسفات لرحيله وهن يقدمن أولادهن المحبوبين ليباركهم بركة الوداع . اراهن واقفات عند الباب متسكعات بينما يلقي هو دروسه على

تلاميذه. اما التلاميذ المعتدون بأنفسهم فيقتاطون اذ يرون النساء والاولاد يقلقون راحة السيد في مثل هذه الظروف . وهذه مرة من المرات القليلة التي غضب عليهم فيها . « فلما رأى يسوع ذلك اغتاظ وقال لهم دعوا الاولاد يأتون اليّ ولا تمنعهم لان لمثل هؤلاء ملكوت السموات . ثم احتضهم ووضع يديه عليهم وباركهم ومضى من هناك » •

ونلح آثاراً أخرى لتعاليمه قبيل الرحيل . بقي ذات يوم سأله يوحنا : « ألم تكن على حق يا سيد اذ منننا واحداً كان يخرج الشياطين باسمك وهو لا يتبعنا؟ » فأجاب يسوع : « لا تمنعوه . لان من ليس علينا فهو معنا »

وفي يوم آخر يريد بطرس أن يعرف شيئاً عن الغفران فيقول : « كم مرة يخطيء اليّ أخي وأنا اغفر له ؟ هل الى سبع مرات ؟ » فيجيبه يسوع : « كلا . بل الى سبعين مرة سبع مرات » لان مرات الغفران ليست محدودة . وكيف يجوز للانسان الذي يغفر له الله — ويتنازل عن عشرة آلاف وزنة — كيف يجوز له ان يمسك بتلابيب أخيه المدين له بدراهم معدودات ؟

* * *

وهكذا تقضت الأيام الاخيرة في كفرناحوم في تعليم دقيق وأحاديث ودية . ولم يكن فيها الا القليل من المعجزات والتعاليم العلنية العامة . كان يسوع والاثنى عشر معاً

والآن نلتق نظرة على الموقف قبل رحيله . فمن وجهة بلوغ قصده الاعظم كانت خدمته في الجليل فشلاً على ما يظهر، ولو أنه قد اصطفى هناك الاحد عشر من صحابته . وفي اول الامر قبله الناس بانه كان يختلف عن أبحارهم المتعجرفين وكان صديقاً لعامة الشعب . وكان بطلاً للوطنيين المتحمسين الذين تاقوا الى جبل اسرائيل أمة مستقلة وكانوا يمنون النفس بمجيء آخر مثل يهوذا مكابوس يقودهم الى الحرية والاستقلال . ولكنهم وقصوا تدريجاً في حيرة ولم ترضهم مبادئه وتعاليمه . وهذا هو الغناء الذي يلاقيه المصلحون دائماً . لان الناس المشغولين بمطامعهم المحلية

المحصورة لن يقدروا على رؤية المعنى السامي في ملكوت الله . وهو لم يفعل شيئاً للقضاء على أعدائه أو استرداد ملك اسرائيل . وكان لهم والثرهات التي اثارها حوله أجارهم المكرمون وكتبه أورشليم أثرها في أنفسهم . كيف لا وقد اتهموه بأنه اعتدى على ناموس موسى وكسر السبت وأخرج الشياطين باسم بلابول رئيس الشياطين . لذلك نرى الناس قد نفروا منه . ولما قضى على آمالهم في جعله ملكاً بعد معجزة اطعام الخمسة آلاف وأدار اتجاه افكارهم الى نواح أخرى عن الخبز النازل من السماء عدل كثيرون عن السير وراءه حتى من اخلص اتباعه . وفي ذلك اليوم بدت علامتُ النقص بحسبة . وحتى الاثني عشر اهتزت عقائدهم مما أساء كثيراً الى السيد وحمله على الالتفات اليهم وعلى عيائه أمارات الوجوم قائلاً : « ألعلمكم اتم أيضاً تريدون ان تمضوا ؟ »

والحك الذي تحتبر به النفس العظيمة هو قدرتها على مجابهة القشل . ولقد وقف المسيح هنا موقف الثقة الاكيدة . ليس لانه كان إلهاً بل لانه كان انساناً يسير في طريق الواجب ويوكل كل شيء الى الآب . والنفس العظيمة هي التي تلقى القشل هادئة مطمئنة وتسير في طريقها حتى الموت تاركة النتائج لله

وهو الآن ذاهب ليواجه ما خبأه له مصيره بين طياته . « وحين تمت الايام لارتفاعه ثبت وجهه لينطلق الى اورشليم » . وفي اسف عميق يودع الاقليم الذي نبت منه والذي خاب فيه أمله . وكما حزن فيما بعد على اورشليم حزن الآن على هذه المدينة الجميلة القائمة على اكثاف البحيرة والتي اتخذها موطناً له أكثر من سنة في تقلبات كثيرة . ونستطيع ان نتخيله وهو سائر في طريقه الى اورشليم يلتفت الى الوراء ليلقي على ذلك الاقليم النظرة الاخيرة :

« ويل لك يا كورزين ! ويل لك يا بيت صيدا ! وانت يا كفر ناحوم المرتفعة الى السماء مستهبطين الى الهاوية . لأنه لو صنعت في سدوم القوات المصنوعة فيك لبقيت الى اليوم »

الكتاب الخامس

ذکرایت طریق اور شمیم

الفصل الاول

ذكريات الطريق

ودع يسوع كفرناحوم « وحين تمت الايام لارتفاعه ثبت وجهه لينطلق الى اورشليم » وهنا ذكريات الطريق :

والمصدر الاصيل الذي نستقي منه معلوماتنا عن الرحلة الى اورشليم هي الذكريات التي سجلها البشير لوقا في منتصف قصته عن حياة السيد . وقد جمعت هذه الذكريات في ثلاث مائة آية اختص بها لوقا وحده ولم يذكرها احد سواه من البشرين . فكل من متى ومرقس يصف خدمته في الجليل . ثم يمر مروراً عاجلاً على هذه الرحلة وينتقل سراعاً الى اسبوع الآلام كأنه لم يحدث الا القليل في هذه الفترة . اما لوقا فيتمشى معها في وصف خدمة الجليل واسبوع الآلام . ولكنه يدون بين الوصفين ذكريات الطريق التي جمعها وجعلها بمثابة وصلة بين كفرناحوم والجلجثة . وهو يبدأ هذه الذكريات ببارة يقول فيها : « وحين تمت الايام لارتفاعه ثبت وجهه لينطلق الى اورشليم »

ويحاول المرء ان يفكر في ذلك المؤلف الشاب بملكته الادبية وشففه الشديد بكتابه الجديد الذي ألفه . واني اتصوره مسافراً مع بولس الرسول وهو يحمل في حقيقته مسودتين ثمينتين . احدهما مذكرات يومية سوف تظهر فيما بعد كسيرة للرسول بولس ويطلق عليها « سفر اعمال الرسل » . ولكن هذه المسودة في نظره ثانوية الالهية . والذي يمتاز به هي المسودة الاخرى وهي مجموعة المذكرات التي جمعها للقرص العظيم الذي شغف به منذ سنوات ألا وهو تأليف سيرة السيد المبارك الجليل . وفي نيته ان ينشر هذه المسودة قبل تلك . والظاهر ان بولس نفسه كان مشاركاً له في هذا الجهد . بل المرجح ان تأليف هذه القصة كان بايعاز بولس . وقد بذل الاثنان

مجهوداً مشتركاً في جمع المعلومات من كل مكان . وفي سفراتها كانا يلتقيان بالتلاميذ القدماء الذين كانوا مع يسوع منذ ثلاثين سنة . و يلتقطان الحوادث والاحاديث من المصادر الموثوق بها . وبهذه الطريقة التقطا قصة اللائكة والرعاة ربما من العذراء نفسها ، والثلاثين القيمين عن الحروف الضال والابن الضال ، وسائر الذكريات الاخرى التي حدثت اثناء الرحلة الى اورشليم وقد استغرقت ستة اشهر مذ ترك يسوع الجليل وسار صوب اورشليم ليلاقى هناك موته

واستطيع ان اتصور شغف الكاتب الشاب في استقاء المعلومات وجمع المواد . واشعر بمقدار سروره عند عثوره على قصة الابن الضال . اتصوره ذات يوم يبدأ بتدوين « ذكريات الطريق » ويصدرها بعبارة المأثورة « وحين تمت الايام لارتفاعه ثبت وجهه لينطلق الى اورشليم »

ومتى درسنا وصف هذه الرحلة ^(١) لا نجد كما نتنظر وصفاً لرحلة « طوالي » الى اورشليم . لان مثل هذه الرحلة لا تستغرق اكثر من ايام معدودات بينما الواقع ان حوادث هذه الطريق امتدت الى ستة اشهر . والوصف سجل الحوادث التي وقعت في الطرقات خارج اسوار مدينة اورشليم خلال ستة اشهر كان المسيح في خلالها كأنه يحاصر المدينة ويبدل الجهود المتكررة لدخول عاصمة شعبه . ولا يخفى ان العاصمة في كل أمة هي مركز النفوذ والسلطان . ويستطيع في اورشليم خلال الاعياد والمواسم القومية ان يُسمع صوته للعالم اليهودي المحتشد من كل البلدان والامصار . اراد ان يدخل الدائرة المركزية في أمته ليجمع ابناءها كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحها

« وهم لم يقبلوا » ا

لم يقبلوا . وكل مرة دخل اليها كانوا يحاولون قتله وكان يهرب هو منهم لان ساعته لم تكن قد حانت . وكان عليه قبل موته ان يعلن رسالته وان يبلغ شعبه

(١) وهي تقع في الفصول ٥١:٩ — ١٤:١٨ ولو انه قد أدخل فيها بعض الحوادث القليلة مما وقع في تاريخ متقدم

حنان قلب الآب . واذا قد حالت اورشليم بينه وبين ايصال رسالته هذه كان عليه ان يذيعها في أي مكان آخر استطاعه — في البرية ، في القرى المجاورة ، ويترك الى تلاميذه أمر حمل الرسالة بعده . ولذلك ظل ستة اشهر مطروداً من اورشليم وهو يذيع رسالته في الريف المحيط بها . وقد حاول ثلاث مرات ان يدخل المدينة ابان المواسم والاعياد . وفي مرتين طرده اعداؤه بعسف وقوة . وفي المرة الثالثة أمسكوه وقتلوه لان ساعته كانت قد دنت

* * *

وبعد ثلاثين سنة يسجل يوحنا ذكرياته عن هذه الفترة عينها واذا بها ذكريات تختلف كل الاختلاف عن هذه . ومن غريب الامر ان ذكريات لوقا تقصر على الحوادث خارج اسوار اورشليم . واما الحوادث التي دونها يوحنا عن الفترة عينها فتقصر على الوقائع داخل أسوارها . ويصعب فهم هذه بدون تلك وكأن القصة اشبه بقصة حصار ياريس سنة ١٨٣٠ يرويها كاتبان احدهما خارج المدينة يتعذر عليه الدخول اليها والآخر داخلها لا يستطيع الخروج منها ولنا هنا قصتان : احدهما قصة المدينة والاخرى قصة الريف قرنها معاً .

فقصة المدينة يرويها يوحنا وهي لا تشير الى شيء من احداث الطريق او مما وقع خارج المدينة . ولكنها تلتقي بيسوع كلما حاول الدخول الى اورشليم وتصف ما يجري عندئذ الى ان يطرده اعداؤه خارجاً وتترقب مجيئه للمرة الثانية ولا تتبعه الى خارج ولا تعدى ابواب المدينة

اما قصة الريف فيرويها لوقا . ويبدأ من كفرناحوم متبعاً بيسوع في الطريق الى اورشليم ولكنه لا يتعقب حتى للنتهى . بل يتركه عند ابواب المدينة وهناك ينتظر خارج الابواب حتى يلاقيه مرة اخرى . ويتعقبه حتى يبدأ محاولته الثانية ثم يتركه الى ان يلاقيه مرة اخرى . وعلينا نحن ان ننسج في ثوب واحد هاتين القصتين ومتى استطعنا ذلك نرسم أمامنا صورة مؤثرة لحوادث تلك الستة اشهر الاخيرة التي قضاها ابن الانسان على الارض . وهو قبل ان يفادر الجليل قد تألبت عليه

المتاعب واحاطت به الافكار . ومما قيل عن أيامه الاخيرة في كفرناحوم : «وكان يسوع يتردد بعد هذا في الجليل لانه لم يرد ان يتردد في اليهودية لان اليهود كانوا يطلبون ان يقتلوه» . وما نحن الآن في شتاء سنة ٢٨ ب . م حين ثبت يسوع وجهه لينطلق الى اورشليم واذا بنا نقرأ قصة انسان مضطهد ، قصة تستغرق ستة اشهر قام فيها يسوع باعمال جليلة حقاً ونادى بتعاليم مأثورة . ولكنها ستة اشهر حافلة ببناء التجولات المضطربة في الشتاء والزيارات القصيرة الى القرى البعيدة الواقعة على الحدود ، ستة اشهر قضاهما ان لم يكن في هرب فعلي فلي الاقل في محاولات مستمرة لاجتناب التداير المهلكة التي كانت تحاك حوله والتي كانت قد اوشكت البلوغ الى منتهاها . وفي هذه الطريق الى اورشليم قيل لنا انه خاطب يوماً ما احدهم بكلماته المأثورة قائلاً : «للتعالب اوجرة ولطيور السماء اوكار واما ابن الانسان فليس له اين يسند رأسه»



والآن لنقتفِ آثار خطواته في الايام الاولى في هذه الطريق :

يقرب عيد الحصاد القومي لليهود . وهو عيد المظال في اورشليم . وهنا يودع يسوع كفرناحوم ولم يبين لنا لاهو ولا تلاميذه نيته في الظهور او عدم الظهور في العيد . والواقع ان اشياء كثيرة لم تكن متيقنة في تلك الرحلة . لان يسوع اعتزم ان يجعلها فقط رحلة تعليمية تبشيرية . فارسل قدام وجهه رسلاً ، اثنين ، اثنين ، ليمهدوا الطريق أمامه . ووصل اثنان من هذا الفوج — هما على الأرجح يعقوب ويوحنا — قرية في حدود السامرة وهناك قوبلا بجفاء وطردهما السامريون الغيورون «لم يقبلوه لان وجهه كان متجهاً نحو اورشليم» . وعندئذ استشاط التلاميذ غضباً وطلب يعقوب ويوحنا — نارا من السماء تسقط على تلك القرية كما فعل ايلياء . ولكن يسوع قبل الجفاء بهدوء واجاب : «لستما تعلمان من اي روح انتما» ومضوا الى قرية أخرى . والارجح ان اثنين آخرين وصلا الى قرية بيت عنيا القريبة من اورشليم . ودخلا اشهر بيت في القرية حيث كان لماز مع اختيه مرثا ومريم . وكان استقبالهما

مختلفاً. ورغم المعاندات الدينية التي قامت ضده في المدينة القريبة اورشليم . فان المعدات قد أعدت وفرح وتهليل لاستقبال النبي الشاب القادم من الشمال الذي كان يثير البلاد ، والذي تحدثوا عنه كثيراً بلا شك

كان يسوع في الطريق وراء رسله ولا نعلم هنا شيئاً معيناً عن حوادث هذه الرحلة . لان الوقت كان قصيراً وربما كانت الحوادث قليلة . ولما وصل بيت عنيا كان البيت معيداً فرحاً بسبب العيد القومي وكانت المظلات الخضراء منصوبة في فناء الدار وفي الحديقة ، والسيدات منهمكات في الاستعداد لاستقباله . وهنا نرى صورة جميلة لكرم الضيافة الشرقية يوم استراح يسوع في هذا البيت وسط اصدقائه الجدد ، ويوم اهتمت مرثا بخدمته وجلست مريم عند قدميه تستمع لكلامه

لنقف هنية في هذا البيت الذي كان له شأن يذكر لدى السيد في ايام الحزن والكآبة التي جاءت بعدئذ . وكانت هذه على ما نعلم المتألمة الاولى مع هذه الاسرة ، التي توقعت معها ربط صداقة جميلة حتى انجذبت انظار المسيحية في كل العصور الى هذا البيت الهادئ الجميل في بيت عنيا ، الذي قضى فيه السيد بعضاً من اسعد ايام حياته. وهنا نرى يسوع في حياته الخاصة يستريح من فرط العناء الشديد في كنف الاسرة وفي احضان الصداقة العائلية . وحسن جداً ان يحظى الانسان العامل المجاهد بنصيب من هذه الراحة وهذا الانعطاف . وقد كان يسوع بانسانيته في حاجة الى الصداقة والمعاشرة الانسانية . وحتى في بستان جثسيماني — وهو معضد بشركته مع الآب — احتاج الى عضد الاصدقاء الذين راحقوه فطلب اليهم الا يذهبوا بعيداً « امكثوا هنا واسهروا معي »

مثل هذه الصداقة لقيها يسوع في بيت عنيا . ونحن نعلم كيف استمتعا وبادلها الاصدقاء . والظاهر انه كان يمكث في ذلك البيت كلما اقترب من اورشليم . وفي اسبوع الآلام استراح ليلة بعد أخرى في ذلك البيت واراح نفسه المتعبة . ثم عاد اليه بعد قيامته ليودع الارض منه . لانه في يوم الصعود « اخرجهم خارجاً الى بيت عنيا » ومن هناك صعد عنهم الى السماء وجاز الى الابد التي نزل منها

« واحب يسوع مرثا واختها ولعازر »

هم نماذج للاصدقاء الذين احبهم يسوع والذين تذكروهم اجيال التاريخ .
وكلنا يعرف مرثا الاخت الكبرى العاملة ، مدبرة المنزل الحكيمة ، النشيطة دائماً ،
ذات الطبع الحاد احياناً ، وفي الوقت نفسه ذات القلب الذهبي . ونعرف ما جبلت
عليه من الاحترام والوقار للسيد . وفي عنايتها به كانت مسوقة بنفائز الامومة
الطبيعية التي حنت على نبي شاب مضطهد لم يكن له أين يسند رأسه . وامثال مرثا
في عصرنا هذا هنّ ملح الارض ، للدربرات الصالحات ، للمربرات الحاذقات ،
السيدات القديرات النشيطات اللواتي يقع عليهن عبء العمل كله . ولا مثلهن
اخطأوهن فهن لا يتكلمن كثيراً عن الدين الذي هو القوة المسيطرة في الحياة .
ويخفين شواعرهن ويغضن العاطفة . ولا يفسحن مجالاً للسفخ والحاقة . ولكنهن
يخفين تحت هذا الطبع الجاف المنتقد قلوباً محبة شفوقة . والشباب قد يهزأ بهن
ولكنهم يأتون اليهن للاستشارة اذا ادلهمت الخطوب . وفي امثال مرثا اكبر عون للعالم

وبعضنا قد التقى بنظيرة مريم - المرأة الوداعة ، الجليلة ، المفكرة ، المصلية ذات
النفس الرقيقة الحساسة التي تشبه الطفل الصغير . ثور فرحاً وهياماً عند التأمل في
افكار السيد الذي احبته . وبعض الذين لا يعرفونها حق المعرفة يحسبونها عائشة
في عالم الاحلام عند مقارنتها باختها العملية الاخرى . لانها تهمل الواجبات العادية
وتستعيز عنها بالانتماس في التأملات العميقة عن الله . وفي صداقتها ليسوع جواب
كاف . ونعتقد ان كلتا الاخنتين أجدت على يسوع العطف الشديد والود الخاشع مما
هون عليه عبء الحياة في اشد ايامه نصباً وتعباً . وفيهما تتمثل افضل نماذج للسيدات
المسيحيات في هذا العصر . ولئن اختلفا في الطباع الا ان محبة السيد شملتهما معاً
على السواء

ونحن لا نعلم الا قليلاً عن اخيهما لعازر الصامت ، الذي لم ينطق بحرف
واحد في هذه القصة . وكل ما نعرفه ان يسوع احبه ايضاً . لان مرثا ومريم مع

محبتة اياها قد عرفنا ان لاختيهما مكانة غالية عنده بدليل قولها عند موت لعازر :
« يا سيد الذي تحبه »

هذه هي الاسرة الصغيرة التي جعلت بيتها « موطناً » ليسوع حين طارده العالم وقسا عليه . وبعد قليل قد اعد لهم هو بدوره موطناً في الملكوت الخالد « حيث اكون انا تكونون انتم ايضاً » . وهذا ما يحملنا على التفكير !تنا حيال حقائق ثابتة وليست افكار روائية . فريم ومرثا ولعازر احياء الآن واصدقاء في العالم غير المنظور ويسوع ما يزال عاملاً في بناء ملكوته على الارض وما يزال العالم قاسياً عليه . وفي العالم اليوم أسر قليلة ، أسر محبة ساذجة في حياتها تضع يسوع قبل كل شيء ، أسر يشعر فيها السيد كأنه في موطنه كما شعر من قبل في بيت عنيا

* * *

استراح السيد في مساء ذلك اليوم وقضى وقته يتحدث مع لعازر في الحديقة ومع الاختين قبل ان يذهب الى النوم . وربما خرج وسار حتى وصل الى منحى الطريق ليقع نظره عبر الوادي على انوار المدينة المقدسة التي اجتمع فيها من شتات الشعوب مليون من اليهود لاهياء عيد المظال القومي . وفي الغد يذهب اليها يحضر العيد



الفصل الثاني

في اورشليم لأول مرة

في الثامن عشر من شهر تشرى — او شهر أكتوبر — وفي سنة ٢٨ ب. م. كانت اورشليم والقرى المحيطة بها محفلة بعيد المظال — او عيد الحصاد — وهو أبهى وأجل أعياد السنة ، فيه تستريح الامة من عناء العمل وتبتهج فرحة متهلة : « وعيد الجمع في نهاية السنة عندما تجمع غلاتك من الحقل » وكان ذلك العيد العظيم موضوع اهتمام الجميع. كنت ترى فيه الجماهير الغفيرة تتزاحم في الطرقات قادمة من بلدان مختلفة من ضفاف الدانوب الى ضفاف الفرات. كنت ترى الاصدقاء يحيون اصدقاءهم بعد غياب طويل بلغ سنة كاملة . وكانت الجماهير المتزاحمة تعيش في الهواء الطلق وتسكن المظال والأخصاص . فكنت ترى على جوانب الطرق ، وحول اسوار المدينة المقدسة ، وفي الميادين الواسعة ، أخصاصاً مصنوعة من أغصان شجر الزيتون والكرم . وفوق كل خصص عنقيد من الفواكه الناضجة . في هذه المظلات قضى القوم ايام عطلتهم يحيون بأساليب تمثيلية ، ذكرى ايام البرية ، التي قضاها اسلافهم في المضارب والخيام

وفي هذه السنة بالذات تلبو على الجوع الحاشدة مظاهر اهتمام غير عادية . وكان وراء الحفلات ومظاهر التهليل وتبادل التحيات ، شعور جاثم متوثب ، هو شعور الانتظار وتوقع حادث طارئ . لانهم كانوا يتهايمسون في كل مكان عن يسوع الناصري . ولم يكونوا يجرأون على التكلم عنه جرة خوفاً من الكهنة . وكانت السنة المنصرمة قد أذاعت شهرته فثار الحوار والجدل الكلامي عنه بين أبناء اليهودية وابناء الجليل . وتسمّع الحجاج الغرباء من البلدان البعيدة اشياء مستعربة عن ذلك النبي الشاب الذي أخذ يوقظ الآمال القومية القديمة عن المسيا

المتنظر . ويا حبذا لو كانت تلك الآمال اشبه بأمال واحلام انبيائهم . فلو كان الامر كذلك لكان الجمع المحتشد فرصة سانحة لاعلان ملكوته والمناداة به . ولكن احلام اسرائيل كانت احلاماً ارضية وعن الارض ، احلاماً عن عزة قومية تمازجها شهوة الانتقام والاخذ بالثأر وليست عن ملكوت الله

وكان في ذلك اليوم ، الثامن عشر من شهر اكتوبر ، قد انقضت نصف ايام العيد وأخذت تتسحب خيبة الامل على وجوه الترقين لان يسوع لم يجيء . أما الشيوخ الحكماء من اليهود فقد أحسوا أن أمن المدينة وراحتها مكفولان بدونه وان مجيئه الآن قد يكون مبعثاً للخطر . لان الجليليين ينادون به مسيا وملكاً ، بينما الزعماء ورجال الدين موطنون العزم على سحقه . ومواد الثورة المتهبة كانت متوفرة في المدينة المقدسة في ذلك اليوم الذي اجتمع فيه مليون من اليهود الوافدين من كل شعوب الارض بنفوس تلهب فيها نيران التعصب والوطنية والحاسة الدينية المتأججة

* * *

ولكن يسوع قادم . والآن لنطرح جانباً الى حين رواية البشير لوقا التي يقص فيها احداث الريف خارج اورشليم ولنوجه النظر الى رواية البشير يوحنا التي يختص فيها بذكر حوادث المدينة وما جرى داخل أسوارها . وهاتين اولاء تقدم للقارئ الكريم بعض الصور التي لاحت بمخيلته يومئذ :

في اليوم الرابع من ايام العيد ، وفناء الهيكل الخارجي غاص بالعابدين ينتظرون دورهم للدخول الى الخدمة ، وابناء اليهودية والجليل يتشاحنون ويتحاورون فيما بينهم ، والحجاج الغرباء يصيخون بأصوامعهم لعلمهم يفهمون موضوع الجدل والحوار ، ويوحنا التلميذ والبشير منبث وسط الجموع المتدافعة يتسمع ما يدور حوله من

الكلام —

— أين هو ؟

— ماذا نظن ؟ هل يجيء الى العيد ؟

- هو انسان صالح بالحق !
- كلا . انه يخدع الشعب ويضله !
- أتظن انه المسيا المسيح حقاً ؟
- كلا ! كيف يأتي المسيح من الجليل ؟
- ألم تقل الاسفار المقدسة انه يأتي من نسل داود ومن بيت لحم مدينة داود ؟
- نحن نعلم من هو هذا الانسان ومن اين جاء . رالمعلوم انه متى جاء المسيح المنتظر يجيء من عالم مجهول ولا يعرف انسان من اين جاء

وبقعة يدرك التحواران ان شيئاً غير عادي قد حدث . كأن نسياً عليلًا هادئًا قد رفرق على هذا البحر المائج بالبشرية . وفي لحظة تجحظ العيون وتشرّب الاعناق لرؤية انسان واقف في وسط فناء الهيكل العظيم مستنداً الى عمود . من اعدته . ويرى غرباء اليهود لأول مرة ذلك الشاب القروي الطويل القامة الجذاب الملامح في ثيابه الزرقاء يبدو عليها غبار السفر . وعندئذ يسقط على المجموع صمت رهيب ، هو صمت الدهشة والتوقير اشبه بذلك الصمت الذي تصفه البشائر عادة عند طلوع مظهر يسوع . ولقد قال تشارلس لمب : « لو ظهر شكسبير فجأة في هذه الغرفة لوقفنا كلنا على اقدامنا . أما لو دخل المسيح لاندفعنا بشعورنا الى الجثو امامه » واظن هذا كان شعور الناس عند اجتلاء طلعة يسوع

ثم يقول البشير يوحنا : « علمهم » ولسنا نعرف ما الذي علمهم اياه . ولكننا نعلم انه منذ تلك الساعة تحلل تعاليمه حقيقة اعلان نفسه رب السماء . ففي الجليل جال كائنات زميلاً للبشر آمراً الناس حتى تلاميذه ان يصمتوا حيال ما عرفوه أو دار باخيتهم عن لاهوته . أما الآن فقرأه يميظ اللثام تدريجاً عن نفسه ويعلم ذاته كالابن الازلي النازل من عند الآب لخلاص العالم

ومع ان هذا الاعلان المائل كان فوق متناول ادراكهم الا ان المعروف لدينا انهم قد تأثروا به . ومع انه كان غريباً عن الكثرة الغالبة من الرواد في العيد الا اننا نقرأ مراراً « ان كثيرين آمنوا به » لان من بين شفثيه تساقطت جواهر حكمة

العلاء والقلوب الامينة تلي دائماً نداء الدعوة السامية، ولان جرثومة الالهية
كامنة في قلب الانسانية. ومهما ساء حالنا، فانتا على صورة الله في الاصل صنعنا
ولكن كثيرين لم يلبوا دعوته. وها هنا نرى حقاً خطيراً — فان مجرد حضرة
المسيح كانت يومئذ — كما هي الآن — محكاً لاختبار الانفس البشرية. وقد كان
فيه قوة تمس افضل عناصر الانسان وتنغور الى اعماق الفراز البشرية لتوقظ شعلة
الخير الكامنة التي أودعها الله قلب الانسان. فتي كنت انساناً صالحاً وأنتقيت
يسوع لا يسمعك رفضه. ومتى كان في نفسك مثل أعلى عن الله فلا يسمعك الا
ان ترى هذا المثل عينه في يسوع. هذا هو العامل الذي حمل القلوب الصالحة الى
تلبية نداءه. وهذه هي الدينونة التي حلت على الذين نبذوه وقاوموا دعوته. ولم يكن
هو مثلهم الاعلى لان الله نفسه لم يكن لهم مثلاً أعلى. كيف لا وهو القائل: « لو
كان الله اياكم لكنتم تحبونني. لاني خرجت من قبل الله وأتيت » وايضاً: « تعليمي
ليس لي بل للذي أرسلني. ان شاء احد ان يعمل مشيئته يعرف التعليم »

وهنا نراه يضع المبدأ النير ألا وهو ان الارادة والقلب — وليس مجرد العقل —
هما اللذان يجدان الله. وان شوق القلب الى الحقيقة الالهية هو الذي يحظى بهذه
الحقيقة. فالقلاح الساذج البسيط التائق الى الحق يدرك صوت الأب كطفل صغير،
وأما احكم الحكماء بدون هذا التوق النفساني فلن يسمعه ولا يبلغ الى اذنيه. هذا هو
الحق العذب الجميل في دين يسوع، هذه هي عوامل التشجيع للبطساء والجهلاء:
ان ما نفتقر اليه لمعرفة الله ليس حكمة الحكماء والفقهاء بل قلب الصغار والاطفال

* * *

القر نظرك بعد على هذه الجاهير: والظاهر انه أحدث تأثيراً هائلاً. لانه
وهو خارج، وبينما تنفس الصعداء تلك الجموع الناهلة يتسمع يوحنا البشير همسات
قائلة « أليس هذا هو الذي يطلبون ان يقتلوه، وها هو يتكلم جهاراً ولا يقولون له
شيئاً؟ أعل الرؤساء عرفوا يقيناً ان هذا هو المسيح حقاً؟ »
بالاسف لا! وانما لم افكار أخرى بعيدة. ولم يستطيعوا القاء الايدي عليه

خوفاً من هذه الجماهير العاطفة عليه والمحبة به . ولئن كانوا قد ذهبوا الى حين فانهم استنابوا عاجلاً بعد ان غادروهم واخذ غيظهم يشتد من تصريحات بعض الحاضرين لانه كان بينهم قوم لم يخشوا الكلام ، هم ابنا اسرائيل الاحرار القادمون من بلدان بعيدة والساخطون على اورشليم المستسلمة الخاضعة لمواطىء اقدام الكهنة . ويسوع كان قد أثر فيهم حتى قيل : « آمن كثيرون من الجمع وقالوا ألعل المسيح متى جاء يعمل آيات أكثر من هذه التي عملها هذا ؟ »

ولم يكن هذا قولاً مقبولاً لدى آذان الرؤساء ولذا قيل : « ولما سمع القريسيون الجمع يتناجون بهذا من نحوه ارسل القريسيون ورؤساء الكهنة خداماً ليسكوه » ولما وقف ثانية في فناء الهيكل كان بين الجمهور رجال الشرطة ببذلاتهم الرسمية وعرف يسوع القصد من وجودهم ورأى فيه شبح المستقبل فالتفت الى الشعب بنظرات الاسف وقال : « أنا معكم زماناً يسيراً بعد ثم أمضي الى الذي أرسلني » . ولكن رجال الشرطة كانوا بشراً رأوا وسمعوا فلم تطاوعهم قلوبهم على تنفيذ الامر وتملكتهم مؤثرات يسوع

والآن يتبدل المشهد . ويظهر رجال الشرطة امام مجلس السندريم فيوجه اليهم الاسئلة :

— « لماذا لم تأتوا به ؟ »

— « لم يتكلم قط انسان هكذا مثل هذا الانسان »

— « ألعلمكم انتم أيضاً قد ضلتم ؟ ألعلم احداً من الرؤساء او من القريسيين آمن به ؟ ولكن هذا الشعب الذي لا يفهم الناموس هو ملعون ؟ » هذا كان كلام مجلس السندريم الساخط الخائق

والظاهر ان الامر لم يكن هيناً على الرؤساء . فليس الشعب فقط هو الذي مال ، بل رجالهم وجند السندريم . لا بل ان المجلس نفسه لم يكن مجمعاً في الرأي حيال يسوع . ويرى يوحنا البشير واحداً منهم على الاقل جالسا في صمت ولكنه يخالف زملاءه في الرأي ويعطف على رجال الشرطة أكثر من الرؤساء الآخرين — وذلك

هو الخبر الجليل نيقوديموس الذي لم ينسَ المعلم الشاب الذي كان قد ذهب اليه خفية في إحدى ليالي الفصح القمرية . وقد وقع هذا أيضاً تحت مؤثرات يسوع ولكن اعوزته الآن — كما اعوزته يومئذ — الشجاعة ليقف الى جانبه صراحة . وهو يحمل له بين جنبه إعجاباً ومودة دفء الى التفوه بكلمة خائفة من بعيد في صالح من كان معرضاً للخطر . وقد قوبلت تلك الكلمة بتعنيف وازدراء من جانب الرؤساء الآخرين الذين حملوا فيه تهكماً قائلين : «أمالك انت أيضاً من الجليل ؟ قش وانظر انه لم يقم نبي من الجليل » وقد خائته شجاعته عن الاحتجاج بعد هذا الكلام

* * *

والآن لننتقل الى صورة أخرى في ذكريات البشير يوحنا : وهانحن في اليوم الاخير، اليوم العظيم في العيد . وكان أهم مظهره جرّ المياه . ويرى يسوع في صبيحة ذلك اليوم حلاً من الناس سائرين الى بركة سلوام . وعلى رأس هذا الحفل الكهنة بثيابهم البهية التلعة يتقدمهم أحدهم حاملاً الجرة الذهبية . ووراء الكهنة جمع زاخر من الحجاج الوافدين يلوحون بأغصان النخيل والصفاف في أيديهم وينشدون زمامر الحمد والتسبيح ليهوه ربهم . وبعد ان يسير هذا الموكب في طرقات طويلة ملتوية ، ووسط حداثق غناء جميلة ، وتحت مشارب مكتظة بالمتفرجين ، يصل أخيراً الى بركة سلوام ويسحبون منها الماء وهم ينشدون أهازيج التهليل . وربما كان يسوع في ذلك الموكب مشاركاً القلوب الهاتفة في التسبيح للآب والآن يتبدل المشهد : وتعود الجماهير الى الهيكل . ويرى يوحنا الآن مشهداً مثيراً للنفس — اللذيج الهائل في الهيكل يقف امامه الكهنة في ثيابهم الكهنوتية ، الجمع الزاخر من البشرية للتزاحة ، الالوان المتنوعة للتنافرة ، سعوف النخيل المرفوعة ، أزياء الشعوب المتعددة ، الوجوه الراغبة المتسائلة ، السمرء الشاحبة المتأثرة ، والبيضاء التي لوحتها حرارة الشمس — هذه كلها أثّرت في اعماقها ولو الى حين فارتفعت الحناجر باصوات التهليل والتسبيح للرب . ولم يكن هذا كله طقوساً

خارجية جوفاء. بل كان امرائيل في تلك الساعة اقرب ما يكون الى ربه وإلهه
والآن تنج العيون وتشرب الاعناق لمشاهدة الاجراء الطقسي عندما يسكب
الماء والحجر على المذبح اشارة الى تغجر المياه في البرية منذ أمد بعيد، وشكراً لله لاجل
غيث السماء المنسكب على الارض المتعطشة، وفوق ذلك توسلاً اليه لان يسكب
غيث بركاته على النفوس الظامئة. ولهذا الفكرة الاخيرة اهمية خاصة في نظر
الكتاب الذين عاجلوا شؤون الناموس وطقوسه. وليس شك انه كان يومئذ في
وسط الهيام والتهاليل الخارجية، نفوس ظامئة تقتقر الى الله وترغب في اشباع شهوات
القلوب التي لم يقو على اشباعها الكهنة الاشرار والطقوس الخارجية الجافة.....
وعندئذ تضرب الابواق القضية وتتجاوب اصدااء التهليل في جوانب الهيكل مرتلة:
«قدموا للرب شكراً، لانه صالح، والى الابد رحمته»

وعند تقديم الذبايح يسود صمت هائل، فيه يرن صوت رائق منفرد: «ان
عطش احد فليقبل اليّ ويشرب، من آمن بي كما قال الكتاب تجري من بطنه
انهار ماء حي» وهذا هو ينظر الى النفوس الحائرة الجائعة ويعدّها شعباً لرغباتها
وحاجاتها. ولم يكن هذا القول مقاطعة لاجراءات الطقس. بل كان تأويلاً لمعناه.
ولا ريب ان يوحنا لم يفهم معنى هذا الكلام عند سماعه يومئذ. ولكن وهو يكتب
بعد ذلك التاريخ بسنين كثيرة وعلى ضوء الاختبارات التي عرقتها الكنيسة في
انسكاب الروح القدس يضيف الى كلام يسوع تديلاً من عندياته: «قال هذا
عن الروح الذي كان المؤمنون به مزعمين ان يقبلوه»

فكر — ايها القارئ الكريم — في مدى تأثير هذا الكلام في السامعين في
الهيكل: أكان قائله إلهاً؟ أكان معنوياً ذاهل العقل؟ هوذا نبي وحيد، حياته
غامضة، يقول عن عطية الله للنفوس الظامئة في العالم: «ان عطش أحد فليقبل
اليّ» !!

وكانت خدمة المساء ضيقاً على ابالة في تزايد حيرتهم. ونحن نفترض انه عند
اشعال الثريات الذهبية، وعند ما انشد الساجدون — والمشاغل المتهبة في ايديهم —

اناشيد التهليل لعمود النور الذي سار امام آبائهم في البرية ، عند ذلك رنت في آذانهم كلمات يسوع القائلة : « انا هو نور العالم ، من يتبعني فلا يمشي في الظلمة بل يكون له نور الحياة »

كان هذا تجديفاً مذموماً . ولكن ما عقب هذا كان ادهى وأمر . وهنا ثارت في الجماهير ثائرة لالقاء القبض عليه ولكن مشاعر الرهبة والدهشة منعتهم عن ذلك وقد قيل : « لم يمسه احد لان ساعته لم تكن قد جاءت بعد » وفي جلد ورزانة يستمر في كلامه قائلاً : « انا امضي وستطلبوني ولا تجدوني وحيث امضي انا لا تقدرون انتم ان تأتوا... انتم من اسفل . أما انا فن فوق . انتم من هذا العالم أما انا فلست من هذا العالم ... ان لم تؤمنوا اني انا هو تموتون في خطاياكم » يستولى ذعر على السامعين : —

— « من انت ؟ »

— « انا من البدء ما اكلكم أيضاً به . انتم لا تفهمون الآب . ولكن متى رفتم ابن الانسان فحينئذ تفهمون اني انا هو ولست افعل شيئاً من نفسي . بل كما علمني الآب » وفي اليوم التالي نسمعه يكرر هذا القرب بعينه : « قبل ان يكون ابراهيم انا كائن »

وليس شك ان اولئك الحجاج الوافدين من بلدان كثيرة عادوا الى اوطانهم يحملون قصة غريبة مدهشة . لم يتكلم احد قط بمثل هذا الكلام . ولم يكن كلامه بلا ثمر فانه « بينما هو يتكلم بهذا آمن به كثيرون » اما الآخرون فحسبوا هذا تجديفاً واثماً « ورفضوا حجارة ليرجموه . أما يسوع فاخضى وخرج من الهيكل »

* * *

وهل في الامكان ادراك خطورة هذا الموقف : « يا اورشليم لم تعرفي زمان افتقارك ! في وسطك يقف من لا تعرفينه » وذاك الذي جاء برهة وجيزة الى الارض ، الذي مخرجه منذ القدم ومن الازل ، وقف متخفياً بينهم في شكل بشري في ذلك

العيد الذي مثلوا فيه أيام البرية القديمة . وقد كان مع آبائهم في القفر ودعا اسرائيل من القدم ليلقنوا الدين للعالم وهو الآن يدعو اسرائيل الى معرفة قلب الله نحو البشر أكثر مما عرفوا من قبل . ولكن من المؤلم الحزن انهم لم يعرفوا ولم يريدوا ان يعرفوا . كانوا بليدي الافهام ثقيلي القلوب فلم يدركوا حقيقة الامر قبل ان يقدموا على قتله

هكذا تنتهي محاولته الاولى لدخول اورشليم !

ولان ساعته لم تكن قد جاءت ، كان عليه ان يهرب من امام وجوههم بعد ان استخدم الثلاثة ايام التي قضاها في المدينة خيرا استخدام . واذا قد تفرقت الجماهير الموالية له لم يكن في بقاءه أمن على حياته . لذلك يهرب الآن الى البرية مع جماعته الصغيرة ويستمر في رسالته التي سوف يتركها الى العالم ، الرسالة التي عقرت عن سماعها آذان اورشليم

الفصل الثالث

قصتان من اسبوع العيد

ذات يوم كان المسيح سائراً مع تلاميذه فشهدوا شاباً كفيف البصر واقفاً يستعطي عند باب الهيكل . ولما وقع نظرم على عينيه الغائرتين المظلمتين قال احدهم ان هذا مولود اعمى واخذوا يتطارحون فيما بينهم متسائلين عن مصدر هذه العلة . ولما كان الزعم السائد عليهم ان آلام الحياة هي نتيجة الخطيئة، ثارت امامهم مشكلة خطيرة فأتجهوا الى سيدهم بهذا السؤال: «يا معلم! من اخطأ . هذا ام أبواه حتى ولد اعمى ؟ »

وكثيرون في الحياة يتساءلون عن آلام الحياة ومتاعها ولكنهم لا يحركون اصبعاً لتخفيفها . وأما قلب يسوع الحنون العطوف فلم يلبأ قط الى مثل هذا التساؤل وكان جوابه : « لا هذا اخطأ ولا أبواه لكن لتظهر اعمال الله فيه » . وطبعاً لم يقصد المسيح من هذا القول ان هذا الانسان وُلد أعمى لتتاح له فرصة اجراء معجزة . ولكن الذي قصد اليه ان آلام الحياة هي بمثابة دعوة الهية للاشتراك في اعمال الله — اعمال العطف والاشفاق والمعونة . وكأنه يقول ان آلام الحياة هي دعوة من الله للانسان للعمل على تخفيفها وإزالتها . هذا هو عمل الله بين البشر ونحن شركاء عاملون معه متى ساهمنا بنصيب في مثل هذا العمل . وكان يسوع في تلك اللحظة وهو ناظر نظرات العطف والحنان الى ذلك الضيرير البائس يمثل لنا موقف الله الأب . ونحن نمثل هذا الموقف عينه متى جعلنا الآخرين يشعرون ان الله يفكر في امرهم ويمد اليهم يد الفوئ والاعانة عن طريقنا وبأيدينا . وكَم من مضى متألم ساقته محبة الاخ البشري الذي رآه الى الايمان في محبة الله الأب الذي لم يره ! وهنا نرى أماناً فرصة سانحة لعمل من اعمال المحبة المشفقة فاقنعها يسوع

فوراً . فهو لم ينتظر حتى يجمع الاموال لتأسيس مؤسسة للعميان — وهذا عمل جليل في حد ذاته — ولكن العظة الماثلة امامنا هنا هي الأتواني في الاعمال الصغيرة التي نلتقي بها كل يوم في طريقنا . كان يسوع « مجتازاً » صدقة ووقع نظره على أعشى فوجه اليه كل همه وعنايته . والحياة مليئة بمثل هذه القرص الصغيرة السانحة . وانت مجتاز في طرقها تشهد اكداماً من الآلام والاولجاع البشرية ولا ترى الا كومة صغيرة من السعادة والغبطة . فاذا استطعت ان تنقل ذرة صغيرة من اكدام الآلام الى كومة الهناء فانت في نظر يسوع تعمل اعمال الله

سمع الاعشى حديث يسوع هذا عن اعمال الله . ولم يدر معنى هذا كله حتى أحسَّ بلسة يده الخنونة على كتفه والاخرى تغطي عينيه بالطين وصوته يقول له : « اذهب اغتسل في بركة سلوام » فذهب واغتسل وعاد ثانية . ومن ذا الذي يستطيع ان يصور لنا مقدار فرحه وبهجته وهو يدخل فجأة عالماً جديداً من النور والجلال والجمال وتفتح عيناه الفاترتان لتريا الفضاء الواسع والابنية الشاهقة ووجوه الرجال والنساء . لا شك ان انساناً كهذا لم ير العالم من قبل أحس بأنه اجتاز الى السماء عندما تفتح بصره . فهل يمكنه الآن اظهار شيء من حسن الصنيع لقاء هذا الجميل نحو الانسان الذي فل به هذا ؟ !

عند ذلك يلتف حوله جمهور قليل قائلين :

— « أليس هذا الشحاذ الاعشى الذي كان يستعطي عند باب الهيكل ؟ »

— « هذا هو بلا شك »

— « لا . انه يشبهه »

وليس يخفى ان العينين تحدثان اختلافاً في شكل الوجه ، اما الرجل الخائر التأثير بالقرح في عالمه الجديد فيصرخ قائلاً :

— « نعم . أنا هو »

— « ولكن قل لنا . كيف فحت عينك ؟ »

— « الانسان الذي يقال له يسوع صنع هذا ! »

- « ابن هو ؟ »
- « لست ادري اين هو . ولست اعرف شيئاً غير هذا »
- وهنا يفكر احدهم — وربما يقصد شيئاً معيناً — ويقترح قائلاً : « لنأخذه الى القريسيين في مجلسهم ! »
- فأتوا الى القريسيين بالذي كان قبلاً أعمى، ويقول يوحنا ان ذلك اليوم كان سبتاً . فلا مناص من احداث الشغب لان اولئك للتعنتين في حفظ السبت وهم لعنة الدين اليهودي سيجلون فرصة لزج يسوع في المخاطر
- يقف الرجل امام مجلس القريسيين يحيط به جوع الشعب وتلقى عليه الاسئلة:
- « من هو يسوع هذا؟ قل لنا ماذا حدث ؟ »
- « وضع طيناً على عيني . ثم اغتسلت فأبصرت »
- وهنا يحدث انقسام في الرأي في المجلس نفسه فيقول البعض :
- « هذا الانسان ليس من الله لانه لا يحفظ السبت »
- « ولكن كيف يقدر انسان خاطيء ان يعمل مثل هذه الآيات ؟ »
- وفي حيرتهم يسألون الرجل نفسه قائلين :
- « وانت ماذا تقول عنه ؟ »
- ويعرف الرجل موضع الخطر في هذا السؤال ولكنه لا يُردّ على عقبه فيقول:
- « انه نبي ! »
- « انت تقظنه نبياً ! انت مخادع كاذب . اذهب واحضر لنا أبويك »
- يحيى الابوان . وما لا يتورطان في الاجابة لانهما يعرفان سطوة هذه القشة المستبدة الفاشمة ويعلمان ان قراراً كهنوياً قد صدر بحرمان كل من يعترف بان يسوع هذا هو المسيا . فيجيبان :
- « هذا هو ابنا . وهو قد ولد أعمى ولكننا لا نعلم شيئاً غير ذلك . هو كامل السن . اسأله »
- اجابة خائفة مرتجفة تأبى التورط !

يُستدعى بعدئذ الشاب الشحاذ ويقال له : —

« اعطِ مجداً لله نحن نعلم ان هذا الانسان خاطيء . ولكنه في دهشة العالم الجديد الذي وجد فيه غبطة الحياة المنيرة لا يجد الخوف الى نفسه سببلاً . ويشعر ان الواجب يقضي عليه بان يكون مخلصاً لذلك الصديق المجهول الذي يفضونه . الصديق الذي قلب أوضاع حياته كلها

« أخاطيء هو لست اعلم . انما اعلم شيئاً واحداً اني كنت أعمى والآن أبصر . ونعلم ان الله لا يسمع للخطاة . منذ الدهر لم يسمع ان احداً فتح عيني مولود أعمى . لو لم يكن هذا من الله لم يقدر ان يفعل شيئاً »

فيجيبونه قائلين : « في الخطايا ولدت انت بمجملتك . وانت تعلمنا » واخرجه خارجاً وقت عليه لئمة الحرمان . وبعد اليوم لا يجوز له ان يجلس امام الميكل ، ولا ان يعبد في بيت الله . لا يجوز ان يدخل في خدمة انسان خائف الله . بُذ كابرص مصاب وطرد كيهودي محروم . ولكنه يتحمل كل هذا لاجل يسوع المجهول منه الذي لم يعرفه

سمع يسوع خبره فاستدعى اليه هذا الطريد المنبوذ . وبينما يسكب امامه فيض امتنانه وشكره علمه يسوع عن حجة الآب التي بعثته الى العالم لصنع اعمال الله . ولما فضحت نفسه بالتعاليم وجه اليه يسوع هذا السؤال :
— « أتؤمن بان الله ؟ »

فاجاب : « أوؤمن يا سيد » وسجد له
وهكذا في اليوم الذي أوصدت فيه الكنيسة اليهودية ابوابها في وجهه تفتحت له ابواب ملكوت السموات . وأبصر شحاذ بأئس نور وجه الله الذي لم يستطع رؤيته معلو امرائيل في عجرتهم وكبريائهم !!

* * *

الآن يختزن الشحاذ الاعمى من المسرح . والمرجح ان لهذه الحادثة معنى كبيراً للعالم . لانه اذا صح ما ذهب اليه المخلصون من ان يسوع اذاع هذه القصة علانية

امام اللأ و اشار فيها الى موقف الرعاة القساء الذين طردوا هذا الحمل البائس من حظيرة الخراف — قول اذا صح الحدس فكأننا مدينون الى ذلك الشحاذ الاعمى بالمثل الجميل عن الراعي الصالح والراعي الاجير . وكأن باب حظيرة الله لا يفلق امام الناس على ايدي اولئك الرعاة القساء الذين يظلمون القطيع ويتعسفون به : « انا باب الخراف . الاجير لا يبالي بالخراف . انا هو الراعي الصالح . والراعي الصالح يبذل نفسه عن الخراف . لهذا يحبني الآب لاني اضع نفسي . ليس أحد يأخذها مني . بل اضعها انا من ذاتي . كما ان الآب يعرفني انا اعرف الآب وانا اضع نفسي عن الخراف »

يأتينا هذا المثل الجميل عن طريق ذلك الشحاذ الاعمى !



وكما تستعرض الرواية القصصية في هذا العصر للمشاكل الجنسية المسيخة التافهة هكذا استعرضها القريسيون في عصر المسيح . فبينما كان واقفاً ذات يوم في احدى قترات العبادة في فناء الهيكل قدموا اليه في خشونة مستمجة امرأة أمسكت في فلة الزنى . ولا يصعب علينا ان تصور النظرات الخفية ، والغمزات العقيمة ، والمرأة المنهدة تحتي وجهها بكلمات يلسها . كان المشهد كله مخجلاً ممجاً تعافه النفس . ولكن اذ قد اختار يسوع ان يكون نصيبه مع البشرية الخاطئة البائسة لم يسمعه التنصل من الاحكام بامور مخجلة يمجها التوق . ولم تكن هذه المرة الاولى او الثانية التي ينجي فيها اليه بامثال هذه المرأة . ونحن نذكر المرأة الساقطة في ولية سمعان ، والزانيات اللواتي كن يخططن بالشارين ويهرعن اسماع اقواله

وكانت التهمة الموجهة اليه انه مفرط في اللين والتساهل مع الساقطات الطريدات فكان يحدثن في لين وعطف و يقتادهن احيانا الى التوبة الى الله . وهو قد عرف ان كثيرات منهن قد وقعن فرائس في ايدي الرجال وانه مُساء اليهن اكثر منهن مستثات . وليس شك انه ابغض الآداب الكاذبة في ذلك العصر كما يبغضها في

عصرنا هذا ، الآداب التي تلحن وتدمع بالعار المرأة الساقطة وتطلق الرجل الساقط حراً لا غبار عليه

ولكن تهمة اخرى غير هذه كانت لاصقة به ، فانه أعلن على الملأ أن خطايا ذوي القام والحيتية — خطايا الطمع ومرارة النفس والقلب الجاحد — أكثر سواداً في نظر الله من الخطايا الناجمة عن ضعف الارادة الجسدية . فالقريسي المتورع للتعجرف ، في رأيه واحتقاره لعامة الشعب ، لأشدّ بغضاً في نظر الله من تلك المرأة الخاطئة في عارها . وقد قال ذات مرة في صراحة جريئة لاولئك الكهنة المتظاهرين بالتقوى : « ان العشارين والزواني يسبقونكم الى ملكوت الله »

هذا كلام خطر يتفوه به مصلح امام الناس . وهين جداً ان يسيء الناس فمه او يسيئون تأويله . واكثرنا يخشى الجهر به لثلاثتهم بالتهاون والتساهل في خطايا النجاسة الشخصية . أما يسوع فلم يتوقف في قوله في جرأة وصراحة لان المقام اقتضى ذلك . وليس من قبيل التهاون في خطايا الجسد ان يقول المسيح ان في الروح خطايا أشر وأشدّ خطراً وأعصى علاجاً لا سيما متى كانت النيات مستقرة على الاقلال من شأنها والتهاون فيها . فاتاجر الماهر الذي يهدم عدداً منافسيه ويجرم الى الخراب ، والمرأة المغيظة الحقودة التي تكيد لجارتها وهي مبتسمة ، امثال هذه وامثال ذاك قد يجيئون الى الكنيسة في ثقة وطأئنة ويفزعون اذ يرون انفسهم يوضعون في مستوى أحط من مستوى امرأة سقطت في عارها . ولكن يسوع يضمهم في هذا المستوى . وهم لا يرضونه كما لم يرضه القريسيون من قبل !

وهنا نرى الاحبولة التي نصبوها له : « يا معلم . موسى في التاموس اوصانا ان مثل هذه ترحم . فاذا تقول انت ؟ » وهو قد عرف دخائل نفوسهم . فلم يكونوا اناساً طاهري الذيل سليمي النية اخذتهم هذه الخطية الشنعاء مأخذاً شديداً . لانهم لو كانوا كذلك لما جرّوا المسكينة في عنف وقوة امام الملأ . بل كانت اقوالهم مكيدة خبيثة ارادوا بها اظهاره بمظهر المستهتر امام الشعب

أما هو فلم يتورط في احتقار المرأة البائسة بالنظر الى عارها كما نظروا هم اليها

شزراً . بل ادار وجهه كأنه لم ير شيئاً . وانحنى وكتب على الارض . وفي هذا الصمت الاخاذ نستطيع ان نتصور افكاره عنها وعظم . أيهما أشر وأضر سبيلاً — العمل الخجل الذي ارتكبته هذه المرأة ، أم الموقف الخبيث للمسيء الذي يقفه متهموها المتظاهرون بالتقوى ؟ ولما أصروا عليه رغم صمته رفع نظره اليهم وتغورت نظراته الى اعماق قلوبهم فرفعوا انفسهم أمام محكمة ضمائرهم « وكانت ضمائرهم تبكهم » : « من كان منكم بلا خطيئة فليرميها أولاً بحجر . فلما سمعوا خرجوا واحداً فواحداً مبتدئين من الشيوخ الى الآخرين وبقي يسوع وحده والمرأة واقفة في الوسط . لم تخرج ، ولم تستطع ان تخرج وهي ترى حاميتها والمدافع عنها يلقي بنظراته على الارض كأنه قد اخذ تحت خطيئة اخته الشنيعة الخجلة . والقصة تدلنا على انه قد نفذ أيضاً الى ضميرها . وان قلباً منسحقاً مكسوراً يمثل امامه ، قلب امرأة تحس بالمرارة . ثم رفع رأسه ونظر اليها قائلاً : « يا امرأة . اين هم . اولئك المشتكون عليك ؟ أما دانك أحد ؟ » — قالت : « لا أحد يا سيد » فقال : « ولا انا أدينك . اذهبي ولا تخطئي ايضاً »

هنا نرى قلب الله . هنا طريق يسوع لعلاج الخطيئة . فانا لا نقدر ان نقضي على الزنا بوجهه بالحجارة . ولكن المسيح يستطيع ان يلمس القلب البشري بلطف المعطف والفقران فتنهض الساقطة امرأة جديدة ، تذهب ولا تخطئ .



الفصل الرابع

تعاليم الطريق

أبوة الله

حاول يسوع أن يدخل أورشليم في ذلك الاسبوع الحافل بالاعیاد فكانت النتيجة طرده من المدينة كما توقع هو . والآف لنضع جانباً سجل حوادث المدينة بالذات كما رواها البشير يوحنا على أن نعود إليها بعد انقضاء شهرين من هذا التاريخ ، يوم آب الى المدينة في عيد التكريس لان يوحنا لم يتعرض لسرد الحوادث التي وقعت خارج المدينة

لنعد الآن الى البشير لوقا الذي يسرد لنا احداث الريف . ولنتقف آثار يسوع في البرية . أما الاماكن فلم تُسجل ولسنا نعرف الى أين ذهب . وربما ارتحل الى ما وراء نهر الاردن . كما اننا لا ندري ترتيب الحوادث والتعاليم فان لوقا يرسم صوراً متفرقة من هذه الحوادث وقفاً يشير الى زمان صريح او مكان معين . ولعلها مسرودة بحسب ترتيبها الزمني ولو أن الأرجح كثيراً انها ليست كذلك . فيقول : في يوم حدث هذا . وفي يوم ثان حدث ذلك . وبعد هذا حدث شيء آخر

والذي نلاحظه ان هذه الفترة كلها حفلت بالتعاليم اكثر من الحوادث . وكان السيد ، وقد عرف قرب مصيره ، أراد ان يودع في ذكريات تلاميذه الاقوال التي ودّ اعلانها ، والتي حيل بينه وبين اللناداة بها في اورشليم . ولا يسمح لنا ضيق المجال بالتبسط في كل الدقائق والتفاصيل . وخير لنا هنا ان نستجمع بعض الافكار البارزة في تعاليم الطريق دون النظر الى ترتيبها الزمني وكان من أبرز وأظهر تعاليم يسوع أبوة الله . وأبهى صفحات تلك الذكريات

هي التي سجل لنا فيها تعاليمه في هذا الصدد، وهو مصوب وجهه الى اورشليم ليلقي اللوت

وأنجيل لوقا، المؤلف الشاب، يستجمع وهو يؤلف كتابه الجديد الاقاصيص التي غفل عنها الرواة. وافكر في موقفه المثير الحافز يوم سمع لأول مرة على لسان من كانوا مع يسوع في طريقه الى اورشليم — قصص الحروف الضال والابن الضال. وكان قد عرف ان يسوع يعلم عن أبوة الله. ولكنه لم يكن ليُدري شيئاً عن هذه الطريقة الصريحة في عبارتها، المثيرة في حناها. فما أشد اغتباطه وهو يكتب فصلاً عن هذا في انجيله الجديد!

والارجح ان القصة قيلت في اريحا قبل ختام الطريق يوم تعشى يسوع مع زكا واصحابه، «فقدّم القريسيون والكتبة قائلين هذا يقبل خطاة وياً كل معهم» وكان قد حامت حول اسمه احداث سيئة بسبب هذا لانه كان يقبل العشارين والزناة والمنبوذين من كل طبقة ويتحدث اليهم فكان هذا مثاراً للدهشة من جانب القريسيين والكتبة الذين تساءلوا كيف ينزل لمشاركة امثال هؤلاء. والظاهر انهم لم يدهشوا للناحية الاخرى وهم يرون هؤلاء ميالين الى معاشرته. فانه من غير المؤلف أن يميل المنبوذون والخطاة الى معاشرة انسان هو المثل الاعلى في القداسة والطهر. أما هم فقد مالوا اليهم بكليتهم

* * *

ثم نسمعه يروي للقريسيين لماذا يود هو ان يخالط قوماً كهؤلاء. فانشار الى ما في أبوة الله من معاني المحبة والالم. وذكر لهم أمثاله الصغيرة الثلاثة عن الراعي الذي ملك مائة من الخراف، والمرأة التي اقدت عشراً من قطع القضة، والآب الذي كان له ابنان — وكل من هؤلاء الثلاث قد اضاع واحداً مما ملكت يده. وبسبب هذا يشتد شجونه وبهم بذلك الواحد الضائع أكثر من الباقين. والامر المهم في هذه القصص ان شيئاً ما قد ضاع مؤقتاً، شيئاً له قيمته وقدره في نظر مالكه، ولانه قد ضاع اهتم به جداً الاهتمام كما كنا فعل نحن

والامر كله قائم على شعور المالك . لان الامثال تدور حول أبوة الله . فهي ليست متعلقة بالخروف الضال ، او الدرهم المفقود ، أو الابن الضال . ويسوع لم يفكر في الخروف أو في الدرهم أو في الابن ، بل بالآخرى في شعور وعواطف الشخص الذي قد الشيء . فالأمثلة عن الله ، وهي اعلان لقلب الآب . فهو الراعي الذي ضلّ منه خروفه فهم على وجهه في الفياثي والقفار لعله يعثر عليه ، وهو المرأة تبحث جادة دائبة على درهما المفقود ، وهو الآب الذي جرح قلبه لتيهان الابن الضال في الكورة البعيدة

ففي أبوة الآب عطف غير محدود ، واشفاق لانهاية له . ويشير يسوع الى حجة الله لابنائها الامناء بقوله في مناسبات اخرى : « لا تحف ايها القطيع الصغير لان اباكم قد سُر أن يعطيكم الملكوت » و « لان اباكم السماوي يعلم انكم تحتاجون الى هذه كلها » و « متى صليتم قولوا اباانا »

وهذا كله مصدر عزاء الابناء الامناء . على انه لا يمس مكان من الحسن فينا كما تمسه هذه الصور المثيرة — آلام الآب وشعوره بالفقدان ، قلب الآب الذي يسيل حناناً الى رجوع الابن الشارد :

واسمع هنا الى اعلان قلب الله يكشفه للبشرية ليس مجرد انسان ، ولا رسول من الرسل ، بل الابن الوحيد الذي في حضن الآب هو خبز . ففي ضلالتك خسارة لله ، أكثر من خسارتك . لان الله يتألم من شرورك وشرّك أكثر مما تتألم انت ، وهو يُعنى برجوعك الى طريق الخير أكثر مما تُعنى انت بنفسك . وقد كانت هذه فكرة ذاهلة للفريسيين ، وهي فكرة مذهلة بل تكاد تكون مستحيلة في نظر بعضنا . بيد أن شيئاً من هذا ينبغي ألا يكون ، اذ يأمرنا يسوع أن ننظر الى صورة الله في كثير من اوضاع الحجة البشرية المحيطة بنا

والحجة التي تشمر بفقدان المحبوب هي التي تتألم كثيراً ، والآب الشيخ القاني الذي يبيض شعر رأسه من فرط الالم على ضلالة ابنه هو الذي تحترمه الهموم أكثر من الابن نفسه . فما أوجع الحسرة التي رأيناها في وجوه الآباء والامهات الذين

يتألمون في هذه الحياة ، بل يودون ان ينصرم جبل الحياة ، لو كان في هذا اقلاد للولد العاق من بؤرة الفساد ! وتحضرنى الآن قصة صديقة عزيزة جاءت اليّ يوماً وقالت : « قد عرفنا بعضنا البعض منذ سنوات . ولكن لم أمرّ اليك قبل الآن حزني الدفين ، ولم أقص عليك قصة ولدي الوحيد الذي ضل السبيل وهرب من الوطن . ولم اعد أسمع عنه شيئاً منذ عشر سنوات . ولست أدري أحي هو بين الاحياء أم دفين في أطباق الثرى . ومع ذلك فلم يرح قط مخيلتي ليل نهار »

وقد يبدو لنا بعيد التصديق ان هذا ما عنيه يسوع عند تلميحته الى شعور الله بالخسارة . وفي قلب كل أم ، ولو لم تكن قد عرفت الكتاب المقدس ، مظهر لخنان الله وعطفه . وهذا ما قاله يسوع . فاسموا صورة الله الآب كما ترون أنفسكم في أفضل الاوضاع والمظاهر . فان كنتم وانتم اشرار تعرفون كيف تعنون باولادكم ، فكم بالحرى يفعل هذا ابوكم السماوي؟ ومتى امنا بهذا هل يخرج انسان من دائرة محبته ! وهو ايضا يمس اعماق قلب كل أب او أم . فالآب يفرح بابنائيه الامناء . ولكن كل الاولاد لا يعوضون خسارة الابن الشرير العاق . ففي المائة خروف ، تسعة وتسعون في أمن . وفي العشر قطع من النقود ، تسع باقية في مكانها ، وفي الولدين أحدهما باق في حضن الآب . ومع ذلك لا يكتفي الله بهذا . ولا يرضى أن ينشز واحد عن المجموع . لان آلام الآب واشواق نفسه تسيل الى كل فرد على حدة . وهل يقلر القاريء الكريم أن يصور لنفسه شقاء الابوين وهما يريان ابناً واحداً ينزلق الى حمة الرذيلة بينما الآخرون في خير وهناء ؟ وهل يجدان عوضاً عنه وساوى نفسيهما في صلاح الاولاد الآخرين؟ أليس يحزهما الالم حزاً بسبب هذا الابن الخاطئء الشارد ؟ وان كنت أنت ذلك الوالد أو تلك الام . أفليس يصرخ قلبك بين احشائك ، وهو صدى قلب الله فيك ، قائلاً : « ولدي ! ولدي ! » ؟ فشكراً لله على اعلانه هذا الذي يكشفه لنا يسوع . هذا هو الله . ولو لم يزح يسوع نفسه هذا القناع عن طبيعة الله لكننا نستبعد تصديقه لما انطوى عليه من فرط الحب !

* * *

ثم يشير لنا الى غيرة الله في بحته وسعيه . فالمرأة تكنس بيتها جادة دائبة ،
والأب يقف عند الباب متجهاً بأفكاره وارادته نحو قلب ذلك الابن الضال الماهم
بين الخرنوب والخناريز ، والراعي يخرج فوق التجاد والآكام يبحث عن الضال
« حتى يجده » كما يقول يسوع . فالله الآب لا يجد سلوى نفسه عن فقدك بالالفة
والانس مع الخلائق التي اليه لم تخطيء . وهو لا يقنع بوضع الآخرين لسد هذا
الفراغ الحادث ، لان الله ليس « مخدماً » عظيماً يستأجر الايدي العاملة لسد النقص
بين عماله ! انما الله هو الآب كما يقول السيد الكريم . وهو اليك لفي عوز ، وهو
لفقدك لفي وحشة . وهو يسعى وراء من ضلّ وانخدع حتى يجده
« حتى يجده » والله وحده يعرف معنى هذا . واحياناً تمتلئ النفس بالرجاء القائم
على ان هذه المحبة لن يمكن أن تغسل في نهاية الامر . وليس يهزمها الا شيء واحد ،
هو ارادة الخاطئ نفسه واصرار

* * *

قرأت قصة عن أب قد غرق ابنه في أحوال الرذيلة والاثم في مدينة كبيرة .
وتمادى في شره وأطفاله غير عابىء بالشقاء الذي جلبه على بيته واسرته . وقد صور
الكاتب ذلك الوالد الشيخ التهدم ، المكوم الفؤاد ، رجلاً كبير العقل ، وجندياً
نبيلاً ، يبذل ما في وسعه ، ليلة بعد أخرى . وشهراً بعد آخر ، جائلاً منقياً في كل
ماخور من مواخير الاثم ، وفي كل حانة من حانات الفجور . ولم يعبأ قط أن يرتاب
الناس في آدابه واخلاقه وهم يرونه يرتاد هذه الاماكن الموبوءة في غير اعتطاع . ولم
يكن له من هم سوى العثور على ابنه الذي صدّع قلبه الباسل الكبير
هذه صورة ، صورة باهتة ولكنها صادقة ، تمثل الله الآب يبحث عن الضالين
والشاردين . وذلك الابن العاق لم يحلم يوماً ان والده الشيخ يتجشم في سبيله كل
هذا العناء . بل تخيله أمامه غاضباً عابساً يلغنه وينقم عليه لانه جرّ وبالا على اسم
أبيه الكريم . وهو موقف اشبه بموقفنا نحن عند ما نعصى الله . فان اول فكرة
تبادر الى أذهاننا هي غضبه وقمته ، وبروده وعدم مبالاته وهو يقرب أحراننا

ووخز ضمائرنا . وآخر ما يجول بالخواطر من الفكر هي الآب المتألم ، للمؤلم ،
المرتقب

وهذه الفكرة الأخيرة هي الحقّة الصادقة . ويقول يسوع هنا ان أعماق قلب
الله تنور من جرّاء شرورنا وآثامنا . فهو يبحث ، ويجد في السحت . لا يترك حجراً
فوق حجر في التنقيب والسعي ، وهو أماننا في ندامتنا وتوبتنا ، يبتعث فينا الضمير
الذي يوخز ويؤنب ، والشعور الذي يندم ويؤدب ، والرجاء الذي يأمل ويرتقب
قد يكون هذا أبعد مما أصدق ، وقد يكون هذا أكثر مما انتظر ، ولكني أومن
به حقاً و يقيناً . لان امامي قولة المسيح الصادقة عن الراعي الذي يفتش ، والمرأة
التي تكس ، والآب الذي يبتئس . ولان احسامي الدفين يؤيده اذ افكر فيما
عساي أن اضل لو ضلّ عني ولدي وشرّد . وقد قالت لي أم ذات يوم : « لو ضلّ
ابني وانا في الارض المباركة المقدسة فان كل ملائكة السماء لن تقدروا أن تحول ببني
وبين خروجي الى الظلمة الخارجية لايبحث عنه حتى أجده » ولم يكن هذا خروجاً
عن جادة الوفاق ، بل هو انكاس قلب الله . وحاشا ان يكون الله اقل صلاحاً من
هذه الام . ولدي ما يؤيد هذا الشعور من الناس أنفسهم فلطالما سمعت عن
الاضطرابات والثورات النفسية ، عن الآلام ووخزات الضمير ، عن الرغبات
والمقاصد — توطد العزائم مرة والى مرة ثم تُكسر وتذهب هباء . وقال لي أحدهم
يوماً ما « هذا جحيم لا يطلق ا » كلا ! فليس هذا جحيماً . انما هو الراعي يفتش ،
والمرأة تكس ، والآب الثائر في محبته الهاشجة يدأب ساعياً لعله يجد مَنْ ضلّ عنه .
واذ سمعت ذلك الانسان يتحدث الي تذكرت لأول وهلة هذا المثل ، وهو اعلان
المسيح لأبوة الله وأحسست أننا في أرض مقدسة . وهذا العالم الروحي محيط بنا .
فلو كانت أعيننا مفتحة للنور الروحي ، ولو كانت إدراكنا بمنجاة عن ضواء العالم ،
لرأينا في مناح كثيرة آثار اقدم المسيح ، وسمعنا في كثير من المنازعات النفسية
توسلات الله جاداً في سعيه للثور على الضال حتى يظهر به
ومتى ظهر به علت رنات الفرحة في حضرة ملائكة الله . اما فرح الآب فيمثله

لنا المسيح يوم رجوع الابن الضال . ويمثله ذلك الكاتب — مع الفارق العظيم —
في القصة التي ألححت اليها آتقاً عن الوالد الشيخ الذي قضى شهوراً مكتئباً ، مصلياً ،
باحثاً ، في أزقة المدينة ومنعطقاتها الموبوءة حتى وجد ابنه أخيراً . أما ذلك الابن
فقد عراه ذهول ودهشة اذ عرف شيئاً عن قلب المحبة التي لا تكل ، وتبدلت
حياته كلها ، اتخذ فيها طريقاً جديداً أعاد فيها الكرامة الى أبيه الشيخ الذي سوّد
حياته من قبل باعوجاج حياته

ومن ذا الذي يعبر لنا عن مدى فرح ذلك الشيخ وهو يسمع من كل جانب
كلمات المديح والاطراء على ولده ؟ لقد سعى وراء الضال حتى ظفر به
هذا هو الله . هذا هو الآب بقدر ما تستطيع أن تفهمه العقول البشرية
البائسة . وقد يصعب علينا الايمان به . ومع ذلك فهو الحق بعينه ، الحق الذي
أعلنه المسيح نفسه . فلسنا بهد يتامى لان الله أبونا . وهو يقول للمجاهد المغلوب في
صراعه . « لا تخف أيها القطيع الصغير لان أباك قد سُرَّ أن يعطيك للملكوت »
وهو يقول لكل بائس خاطيء تاه في ظلمات الارض البعيدة : « قم ، وانهض ،
واذهب الى الآب ! »



الفصل الخامس

الاخاء بين البشر

دعوة الله للمكانة الاولى في افكار يسوع التي ساقها الى البشرية ليعيد بها نظام المجتمع . ويتبع ابوة الله حتماً أخوية الانسان . فاذا كان الله الآب يعتز بابنائه بني الانسان ويُعنى بامورهم، فهو يُسر ويقتبط أن يُعنى بعضهم بامور بعض ويسوءه ان يخرج من بينهم مَنْ يجلب على غيره شقاء او خطية . ولذا كانت الاخوية البشرية من المبادئ التي نادى بها يسوع ، وكانت الروح المضادة لها من أشنع الاخطاء في نظره

وهنا استعيد الى الذاكرة مرة اخرى الوقت الذي قضاه البشير لوقا في استجماع ذكريات الطريق الى اورشليم . فأراه تارة يعثر على قصص الحروف الضال والابن الضال وما اليها من بدائع الاقاصيص التي تنبئ عن ابوة الله . واخرى يمجّد نفسه امام قصة الغني ولعازر التي يرسم فيها المسيح صورة تنبئ عن انكار الانسان وجهده للاخوية البشرية . ولهذا القصة روعة روائية تجعل لها مقاماً خاصاً لما تضمنت من التعاليم الاخرى

وهي رواية تقع فصولها في عالمين ، مأساة تتمثل في مشهدين : فالمشهد الاول في هذا العالم ، والمشهد الثاني في العالم الآتي :



المشهد الاول : دار فخمة انيقة ، تحفها الثروة والنعماء ، وتكتظ قاعاتها بأسباب الرفاهية والكمالات ، وتحشد في ابهاتها ضيوف في مرح وطرب ، وفي غرفها الداخلية عبيد وخدم وحشم . وفي وسط المشهد سيد الدار « انسان غني يلبس البز والارجوان وهو يتنعم كل يوم مترفاً » وعلى مسافة منه « مسكين اسمه لعازر طرح عند بابه

مضروباً بالقروح يشتهي ان يشبع من الفتات الساقط من مائدة الغني بل كانت الكلاب تأني وتلحس قروحه «

صورة بسيطة في تصويرها تجذب اليها الانتظار ، وهي صورة المجتمع الذي عاش فيه المسيح ، وبالاسف هي صورة المجتمع الذي نعيش فيه نحن في هذا العصر —
فها نحن نرى الفقر والحرمان ورقة الحال تقف جنباً الى جنب مع الغنى والرفاهية وتعظم المعيشة !

سلطوا ابصاركم على ذلك الغني في الصورة ، فهو بطل القصة ومحورها واما الشخصيات الاخرى فهي مكلمة فقط . واذكروا انها قصة رجل غني مجرد . لم يكن رجلاً غنياً شريراً ، ولا رجلاً غنياً خادعاً ، ولا رجلاً غنياً قاسياً ، بل هو انسان غني عادي

ولم ير العالم فيه ، ولم ير هو في نفسه ، ما يجعله موضعاً للتأنيب واللوم . ولم يُتهم بسوء المسلك ، ولا باحتياز الثروة بأساليب خادعة غير شريفة . بل لم تُسند اليه القسوة على الفقراء . ولم يكن لعازر المسكين ليقع عند باب داره لو لم يحظ كل يوم بكيسر الخبز القائضة . وكان الرجل لطيف المشر يميل اليه الاصدقاء من طرازه الذين استضافهم عنده . ولعله كان يذهب الى هيكل العبادة ويدفع العشور من ماله ، ولعله كان محبوباً محترماً في دائرته ومجتمعه

فماذا كانت خطيته اذن ؟ كان يحمل بين اضالعه قلباً لا يحب ، قلباً لم يعبأ شيئاً بناموس الاخاء الذي شرعه الله . ارتضى ان تقدم الكسر الى لعازر مع الكلاب عند الباب . لكنه لم يفكر قط في اية علاقة اخرى . ولم يدر بخلفه يوماً ان لعازر هذا أخوه ، له من مطالب العطف والمودة ما تتطلبه الاخوة . وكان بينهما تلك الشقة الواسعة بين الغني والفقير ، شقة تزداد كل يوم اتساعاً . ولم يفكر يوماً في تخطيها بكلمة عطف او فكرة تودد . هذه كانت خطيته : قلب لا يحب ، وعين لم تفتح لرؤية حقيقة الاخاء الالهية

وحلَّ به يوم أدرك هذا، ورأى الشقة الفاصلة بعينه. ولكن بعد فوات الاوان

* * *

المشهد الثاني : يُرفع الستار عن عالم آخر « فأت المسكين وحملته الملائكة الى حضن ابراهيم ومات النبي ايضاً ودفن »

ويرسم يسوع صورة عن العالم الازلي الخالد كبحر يحيط بهذا العالم . يرتفع الستار فيُرى مشهد بعيد تحفه رهبة العالم الآتي . وكأنني به هنا يعلم الناس ان الموت ليس ختام مأساة الحياة . بل الحياة تمتد ، والصفات تبقى ، والتبعات تستمر ، وينتقل الانسان بذكريته وضميره الى العالم الآخر الرهيب . والنور في المشهد ما برح مسطلاً على النبي لان القصة قصته . واذا يرتفع الستار نلمحه من بعيد على نور ضئيل في وحشة الفضاء العظيم ، تساً حقيرة مرتجفة في وحشة لانهائية . هناك يتعذب لان الضمير قد استيقظ بعد ان خمد واستكان في السنوات الطويلة التي كان يرفل فيها في نماء المادة . ان كأس الموت قد ايقظ ضميره . فهو الآن يرى ، وهو الآن يعرف . وليس لهذه النفس البائسة العارية الخائفة ملجأ تأوي اليه أو سلوى تفرج عنها . « رفع عينيه في الهاوية وهو في العذاب » . يا لها من صورة رهيبة مرعبة التي يرسمها يسوع هنا ! في وحشة الفضاء القسيح اللاهائي تتعذب النفس المستوحشة حيث يخلو الانسان الى ضميره

وترى هل ادرك في ذلك « المكان الموحش » شيئاً ما عن وحشة الحياة التي يمرّ فيها الاخاء وتتفتي فيها الالفة ؟ وفي تلك الوحشة المريعة يرفع عينيه ليرى وجهاً ألف رؤياه . يرى لعازر من بعيد في حضن ابراهيم . وهو الآن يلتبس ان يجيء اليه لعازر حاملاً له الغراء والعطف ، وهو لم يفكر على الارض ان يمنح لعازر شيئاً من هذا الغراء والعطف . « ارسل لعازر ! » وكأنه قد نسي لساعته انه لم يعد ذلك النبي الذي يأمر لعازر فيمثل لامره . وفاته انه محظور عليه ان يفعل هذا « يا ابني اذكر انك استوفيت خيراتك في حياتك وكذلك لعازر البلايا »
وهنا يذكر ، يذكر نفسه ولعازر ، يذكر نفسه المجردة عن كل مودة واخاء ،

ووحشة ذلك الشحاذ المريض المسكين. ويرى في فزع وهلع تلك «الهوة العظيمة» التي اصطنعتها يداها ومن على شاكلته. وعلى نور الابدية يرى ان من يخفر هوة بينه وبين اخيه انما يخفر هوة بينه وبين الله. «بيننا وبينكم هوة عميقة قد أثبتت» ولعله يذكر الآن انه قد مضى زمن كان ممكناً له فيه ان يتخطى تلك الهوة بكلمات العطف والاشفاق. اما الآن فقد اتسعت الهوة وأمسّت سحيقة لا قرار لها



ولي هنا كلمة ليست في صميم موضوع هذا الفصل. ولكن لا بأس من إيرادها وهي ان القصد الرئيسي الذي يرمي اليه المسيح هنا ليس الكشف عن اسرار العالم الآخر. انما يرمي هنا الى تلقين امثلة الاخاء كواجب اجتماعي. وقد رفع الستار هنية وتبع الغني في العالم غير المنظور ليبين لنا النتائج المحتومة للحياة العاطلة عن عواطف الاخوة. فليس من حق اي انسان أن يحمل الالفاظ من المعاني ما لا تحمل. واليوم نرى «هوة سحيقة» بين الاغنياء في جفائهم وبين الفقراء في هذا العصر، شقة واسعة بين الاشرار والاخيار في هذا العالم أو اي عالم آخر. بين الغني الذي جاز الى العالم الآخر بنفس جرداء محبة لذاتها وبين انفس القديسين الذين استراحوا في الرب

وهنا نرى يسوع يرسم لوحته الخالدة التي تمثل النفس الجالدة لحق الاخوة ويضع الغني نموذجاً فيطوح به الى موضع العذاب بسبب هذا. ويقول صراحة انه اذا لم يرد الناس الوقوع في هذا المصير عينه فليعلم ان يعرفوا شرعة الاخاء الالهية وفي مجال آخر نراه يمس هذا الموضوع مرة اخرى في قصة السامري الصالح حيث يرسم صورة لسامري محترق ليعلم الانسان معنى القرابة البشرية. والمرة ثلث المرة نسمعه يفصح عن هذه الفكرة كأن يقول مثلاً: اغفر زلات اخيك سبعين مرة سبع مرات. ولكن به رحمة شفوفاً ولو كان هو كارهاً جحوداً. لأن الله الآب في السماء يشفق على الاشرار والصالحين ويمطر على الابرار والظالمين. «وهذه وصيتي

ان تحبوا بعضكم بعضاً » وايضاً « واحد هو سيدكم المسيح واتم جميعاً اخوة » . ولا حاجة بنا لاقتباس أكثر من ذلك فان ناموس الاخاء ماثل في كل تعاليمه ولعلّ ألم ناحية في صورة هذا النبي التي رسمها المسيح هي دينوته وكأنني به يضع الاخاء والمودة ، والجفاء والقسوة ، من أبرز العوامل في تقرير مصير الانسان . اما القاضي النيان فهو ابن الانسان ، وأخو البشرية ، وكأن الاخاء او الجفاء لاحد اخوته الا صاغر موجه اليه شخصياً . وقد جال وسط الحياة البشرية ، دون أن يلحظه أحد ، متفرساً في عيون المستوحشين الذين أعوزهم عطف الاخاء . ولم يدر البشر انه كان يتفرس بعينيه الثابتتين . أما القلوب الرحيمة فلم ترفي حسنتها الصغيرة شيئاً يستحق الذكر . والقلوب الجاحدة القاسية قد دهشت بعد اذ عرفت أن هناك من يرقب قسوتهم وعدم مودتهم : « كنت جائعاً فأطعمتموني ، عطشاناً فسقيتموني ، مريضاً ومحبوساً فزرتوني . تعالوا يا مباركي أبي . بما انكم فعلتم بأحد اخوتي هؤلاء الا صاغر في فمكم »



وهنا انذار هائل يوجه أبصارنا الى مراعاة ناموس الاخاء . فان لما زر عند الباب يمثل آلام وحاجات البشرية الناعسة الجائعة عند ابوابنا ، والنفي هنا يصبو الينا هذا التحذير

وفي هذا العصر نرى مدتنا الكبيرة وقد اكتظت فيها جماهير الفقراء في الاحياء الحظيرة وحشرت حشراً كما تحشر الارانب في أجحارها ، في مساكن حقيرة دنيئة ، و بأجور باهظة مرهقة ، وليس من يحرك ساكناً . وفي كل سنة يموت اطفالنا في الاحياء القدرة لتقص الوسائل الصحية وقلة الغذاء . ويُهمل العجائز في شيخوختهم وليس من يأخذ بناصرهم في هذا الدور العصيب من الحياة . ويعيش الشبان والفتيات في أحوال تكثر فيها وسائل الغواية والاغراء . ان الفقر والآلام جائعة عند ابوابنا والمسيح ينظر ويتفرس ونحن لا نعي له التفاتاً . وكأن هذه الاسر

التي تعيش في المساكن الحظيرة القذرة ليست منا في شيء ، وكأن أولئك الاطفال والشبان الذين تعصف بهم اعاصير الموت والغوايات لا يمتون الينا بصلة من القربى . ولكن هم أسر المسيح ، وهم اولاد الله المساكين !
فهل من غرابة ان يقسو المسيح في حكمه على روح الجفاء وعدم المودة ؟ وهل من غرابة أن يطرح الغني القاسي في مكان العذاب !

* * *

« كلكم اخوة » وليس يقتصر هذا على العلاقة بين الغني والفقير . فان العطف والصداقة والمودة من الروابط التي يجب ان تسود كل اوساطنا وتكون لنا ناموساً وهدى . لان العالم يريد عالماً سعيداً . وهو يضع على كواهلنا عبء القيام بهذا الواجب المقدس لادخال البسطة والسرور على النفوس
وختام الامر كله ان العالم في اعادة تنظيمه الاجتماعي يفتقر في هذا العصر اشد افتقار الى المسيح . وأهل العالم مأخوذون بتعلم النواميس الاقتصادية ومبادئ مذاهب المنفعة واساليب الحث الاخلاقي لفعل الخير والصلاح ولكنهم عن المسيح غافلون ، ولنا هم لا يفلحون . وهم يعلمون ذلك ، ويشعر قادتنا وزعمائنا في ميادين السياسة والصناعة والاجتماع بعجزهم وافتقارهم الى وازع روحي قوي لتنفيذ مشروعاتهم تنفيذاً عملياً . والحاجة هنا ماسة الى الدين . فليس كافياً ان يقولوا لنا اضلوا الخير . بل نحن نفتقر ايضاً الى وازع يردع ، والى قوة تدفع . وبهيمى لنا يسوع هذه القوى اللازمة في تعاليمه عن ابوة الله ، وفي عنايته بالبشرية جمعاء لا سيما الاخوة الاصاغر الذين لاجلهم ارتفع فوق صليب الجلجثة . وبقوة روحه القدس والصلاة والسر المقدس تسمو اخلاقنا وتصل ، ونرضى أن نفعل عن طيبة خاطر ما قد يعكر مزاجنا او يقلق راحتنا لاجل الآخرين . لان « محبة المسيح تحصرنا » . والرسالة التي تلقيناها عنه هي ان « من يحب الله يحب اخاه ايضاً »

الفصل السادس

المسؤولية

التعاليم البارزة بين ذكريات الطريق ، ذلك المثل المأثور الذي ألقاه يسوع عن مسؤولية الحياة . ولعله قد قيل أكثر من مرة في اوضاع مختلفة تتفق وعقليات السامعين . ويقدم لنا البشير لوقا وضعاً من هذه الاوضاع قبيل نهاية الطريق اذ « كان قريباً من اورشليم وكانوا يظنون ان ملكوت الله عتيد ان يظهر في الحال » ويقدم لنا البشير متى وضعاً آخر يحمله بعد هذا باسبوع في مثل الوزنات ، ولهذا الوضع الاخير تعليم أوفى وصورة أبهى

أما الفكرة الاساسية فهي ان مهمة البشر في الحياة أن يكونوا وكلاء أمناء في اداء وكالة عهد اليهم بها الله نفسه . والبشر في ذلك اليوم حسبوا الثروة وكل ما ملكته أيديهم من مزايا أخرى ، ملكاً لهم يستخدمونه لخير انفسهم . والبشر في هذا العصر يفعلون هذا بعينه ونحن نبذل الجهد للحد من هذه الميول الجالحة بالقوى الخارجية ، بفرض الضرائب على الدخل والحاجيات الكمية . أما يسوع فقد تنور الى عمق الاعماق ورأى ان العلاج هو تجديد في القلب وتبديل في وجهة النظر نحو الحياة . فيحق للناس ان ينظروا الى الحياة كما هي في نظر الله ، وكما هي في نظر الخلود . ويقول السيد المسيح ان الله أب لنا وكلنا اخوة . وموقفنا تجاه الله وتجاه بعضنا البعض اشبه « بانسان مسافر دعا عبده وسلمهم امواله فاعطى واحداً خمس وزنات وآخر وزتين وآخر وزنة ، كل واحد على قدر طاقته » ليتاجروا بها وتأويل هذا ان الله يمت بكل منا الى هذا العالم ليؤدي رسالة ، ليقوم بعمل معين ، وليتعاون معه في تقويم ما اعوج في هذا العالم البائس . وانه عز وجل يهب لكل انسان كثيراً او قليلاً من هذه المواهب لبلوغ هذا المآرب . وانه سيسأل يوماً ما

كل انسان عا فلت يداه : كيف أدبت رسالتك وكيف استخدمت المواهب التي منحتك اياها ؟ أي خير فعلت في العالم ، وأي خير فازت به نفسك في رحلة الحياة ؟
 فها هنا رجل ، مالك غني ، يقتني عبيداً . ولأن الله خلقنا وافقدنا وحبانا بالهبات والقوى فنحن ملك له جسداً ونفساً . ومن منطوق هذا المثل لا يحق لرجل كريم ان يقول : « لجاري ان يختار شرعاً أن يخدم الله ، ولي انا أن اختار شرعاً ألا أخدمه » كلا . فانتا لساناً ملكاً لانفسنا ، بل لله ، أردنا أم لم نرد

ويعتزم ذلك الغني أن يرحل الى كورة بعيدة فيدعو اليه عبيده ليسلمهم عمله . وها قد تفتحت أبواب القصر على مصاريحها ووقفت العربة بجيادها للمطيمة . وفي البهو تقع العين على منضدة طويلة يكسوها غطاء احمر ، وضع عليها اكديس صغيرة من الذهب والفضة — وزنة ووزتان وخمس وزنات — ويقف ذلك الرجل متفرساً في كل عيون عبيده ليتفهم مقدرة كل منهم فيعطيه من رأس المال ما يقدر على استخدامه . وهو يعرفهم معرفة جيدة وكان اولئك العبيد قد ترعرعوا في داره منذ صغرهم وكبروا امام ناظره فعرف مقدرة كل منهم . وقد كان اليهود ، ولا يزالون ، شعباً محباً للتجارة والكسب ، فليس مثل آخر يمس عواظهم من حيث المسؤولية كهذا المثل

والآن التي نظرة على العبيد حول المائدة الطويلة الحمراء وهم يتناولون هذه الوزنات . لمن هذه الوزنات ؟ للسيد بلا شك ، وما هم الا وكلاء عنه يتاجرون لحسابه « يا سيد خمس وزنات سلحتني . . . وزنتين سلحتني الخ »

ثم التي نظرة على عبيد الله حول المائدة الطويلة في هذا العصر : لمن الوزنات التي عهد اليهم بها ؟ الثروة ، النفوذ ، الجاه ، العقل ، الكفاية ، الجمال ، الاخلاق ، الصحة — كل هذه الوزنات والهبات لمن هي ؟ لله — ولماذا أعطيت لنا ، للمتاجرة ، وليعود ربحها على الله . وأي ربح يشاء ؟ ان الله قصداً عظيماً نحو هذا العالم البائس ، ليجعله أكثر غبطة ، وأوفر قداسة ، وأسمى نبلاً ، وهو لا يفعل هذا الا عن طريق عبيده فان لم يعملوا تعطل هذا القصد . هذا هو الغرض من الوزنات التي نعطها

وان صح بان جميع مواهبنا هي منح من الله فإذا يحدث ؟
 ماذا يحدث للأروة التي تغدق علينا، أو لحقوق الارث التي نمتاز بها، أو لهبات العقل التي تتوافر لنا؟—«ولدت غنياً، وتحدت من أسرة طيبة عريقة، وُحييت مواهب عقلية» حسناً ! فاشكر الله على كل هذا ، لأن هذه هبات عظمى ولكنها تحمل معها تبعات خطيرة . وليس فيها ما يبرر ان ننظر شزراً ، أو نظرة امتهان ، لانسان آخر لم ينله من الآب الا صغار المواهب . فليس لك حق اكثر من الآخر لان نجيء الى العالم مزوداً بالغنى وطيب الارومة وعراقة المتمدن . ولكن الآب قد دبر هذا لكي يكون واجبك في الاعانة أوفر . ان للامارة تكاليفها وتبعاتها كما يقول المثل الفرنسي

أو كيف يسوغ لانسان ان يستخدم المواهب التي سلمها اليه السيد لجر المفانم لشخصه ، لتقدمه الذاتي ، ونسيان الله ، ونسيان الآخرين ؟

أو كيف يعزّي الانسان نفسه وهو على سرير الموت بزعمه انه لم يؤذ احدًا قط في حياته ؟ ان هذه ظاهرة يلقاها رجال الدين عند تشخيص حالة الانسان الروحية . فانت اذا حاولت سبر غوره لتعرف حالته تسمعه يقول لك في برود : «لست اظن ان الله شكاي كثيرة ضدي . فانا لم اؤذي عمداً احدًا من الناس» — تصور انساناً يقول هذا ! فكأن الله قد بعثه الى العالم وحباه بالمواهب ليتنعم عن الضرر وحسب ! تصور أحد كبار المقاولين ينجي المناظرة عمله فيجد عاملاً ممن تقدم أجورهم جالساً على السقالة كسولاً لا يعمل شيئاً . واذا يدهمه على هذه الحال يقول له : « أنا لا أفعل ضرراً بأحد ، ولا التي بالطوب على رؤوس المارة في الطريق ! » فكأن المقاول ينقده أجره لهذا الفرض ليس الا . أن الحياة تتخذ أوضاعاً مختلفة لو أدركنا معنى تعليم المسيح في هذا المثل ، وذهب بأكثر جلاء مقرى كلمات الاعتراف « تركنا اعمالاً وجب علينا عملها »

هذه هي النقطة الاولى : ان كل مواهبنا قد اعطانا اياها السيد لنستخدمها في الخير

واليكم فكرة أخرى — رب قائل يقول في قلبه : هذه المواهب ليست موزعة توزيعاً عادلاً . فلماذا لا نبداً بداية عادلة ان كنا مسؤولين معاً ؟ فلسنا كلنا في مكانة اجتماعية واحدة ، ولسنا كلنا في درجة واحدة من التقى أو القوة أو النشاط أو الجاذبية في الاخلاق . وقد يكون ولدان في فصل واحد ، أو شخصان في مقعد واحد ، ويختلف الواحد عن الآخر كل الاختلاف في القوى الجسمانية والعقلية والادبية والروحية

نعم . حتى في القوة الادبية والروحية ! وهذا أعوص ما في السر . فانه أسهل على قوم منه على الآخرين أن يكونوا لطفاء كرماء مشفقين يضبطن عواطفهم ويعملون على اسعاد الآخرين . وانه هين على انسان أن يؤمن بالله بينما يصعب ذلك على آخر بسبب مزاجه المتشكك المرتاب . هذا سر عويص لا أفهمه ولا اريد التبسط في تأويله لانه يقودنا الى اسرار الوراثة وما الى ذلك من العوامل الحيرة

ولكن يسوع لم يجهل هذه الصعوبة . فهو يراها أمامه حقيقة ، ويصرح ان الله يمنح انساناً وزنة ، وآخر وزتين ، وثالثاً خمس وزنات . وهو لا يعطى لنا سبب هذه التفرقة ولكنه يشير علينا ألا نضطرب حيالها . فالأنجيل ، البشرى الطيبة في المثل ، هو ان هذا التوزيع ليس مجرد صدقة عمياء ، بل الله يعرف ، والله يعا ، والله يميز . ورويداً رويداً يحظى ذلك الانسان ذو الموهبة الضئيلة بعين الجزاء الذي يفوز به غيره لو أحسن عمله وكان أميناً في ادائه . ولذا يقول الله « نعماً أيها العبد الصالح والامين ! » — الصالح والامين ، وليس الصالح والنايه ، وليس الصالح والقالج — فلسنا نقدر ان نقول كلنا نابهين فالجين ، بل نستطيع ، شكر الله ، أن نكون أمناء ، كل في دائرته الصغيرة المحدودة . هذا كل ما يريد الله

فلا تفشلوا ولا تأسوا ، ولا تشكوا ولا تنتمروا ، ولا تقولوا هذا غبن وحيف ، ولا تظنوا كل شيء مجرد صدقة عمياء . فان الله قد در ان تتوفر لدى هذا الانسان مواهب أكثر من ذلك ، ويترتب على هذا التمايز طبعاً تبعه اخطر واشد . ويخيل لي ان تنوع هذه المواهب ضرورة من ضرورات تدبير الله وعمله . ولقد شاهدت

يوماً صانعي الاورغن في الكنيسة ، وكانت كل المزامير « الانابيب » مبعثرة على مقاعد الكنيسة ، ذات مقاييس واطوال مختلفة من الزمار الطويل البالغ ثمانية عشر قدماً الى الصفارة الصغيرة التي لا يزيد حجمها عن الاصبع الصغير . وقد شاهدت الصانع الفنان يهتم في شدّ ووزن الصغير منها اهتمامه بالكبير تماماً . لان لكل منها صوته الخاص لتكون المجموعة الموسيقية متناسقة متزنة . ولعل هذا هو الحال مع الفنان الاعظم وهو يلعب بأنامله على اوتار الكون الذي صنع . ولعله لا يخرج ابداع الاصوات الموسيقية الا بتنوع الانتقام والالحان !!



وانظر الى الفكرة الثانية في المثل . ذهب الرجال لانماء الوزنات . فاثنتان منهم استخدمتا وزنتهما واما الآخر فلم يفعل شيئاً . وهنا يبدو امامنا ناموس الله في المتاجرة بالوزنات التي يعطينا اياها ، ناموس الله في المكسب والخسارة روحياً . ويتلخص هذا الناموس في عبارتين : من يستخدم مواهبه يزداد ، ومن لا يستخدمها يخسر . هذا هو ناموس الله الساري من حيث الجسد والعقل والروح

١ — من يستخدم المواهب يزداد : هذا حق في اية ناحية من نواحي الطبيعة . فلماذا ترى ذراع الحداد اقوى من ذراعك ؟ لان الذي يستخدم يزداد . بل انظر الى الكفيف الاعمى وتأمل دقة حاسة اللمس فيه بحيث يستطيع التمييز بين القطعة البيضاء والسوداء بمجرد لمس شعرها . وانظر الى التاجر الماهر واتقلا به السريع مع السوق . ان الذي يستخدم شيئاً ما ، يبرع فيه

وهكذا ايضاً في الحياة الروحية . فالمسيحي الصادق الذي يستخدم قوى نفسه ، ومواهبه الروحية ، وشعوره بحضرة الله ، وحاجته للصلاة — يتزايد في هذه كلها فتتمو نفسه في القوة ، والنبل ، ويصير الله اقرب اليه من نفسه ، والكتاب المقدس مصدر فرحه وسلامه . وكل ما يفعله ، وكل ما يفعل به او ضده ، انما يؤدي الى تعمق حياته الروحية وتقربه الى الله

٢ — ومن لا يستخدم يخسر : واحد اولئك العبيد لم يستخدم وزنته . هو لم

يسرقها او يسيء استعمالها ولكنه اهملها فقط . لانه شعر بصغار الحياة ، فهو لم يفز الا
بوزنة واحدة ولم يَرَ فيها ما يبرر العناء الذي يبذله . فأخفاها ولم يرغب في احتفال
المشقة والسعي

هذا ناموس قائم في الحياة كلها . فانظر الى الفقير المتصوف الهندي الذي يحف
ذراعه من جراء عدم استعماله . وانظر الى الانسان الذي يصاب بالعي من جراء
عقل لسانه ، والى الحيوانات التي تعيش في اجحار تحت الارض المظلمة فتفقد
أبصارها لحرماتها من النور . وفي كهوف الماموث بولاية كنتكي الامريكية اجناس
من الاسماك والضفادع العمياء لانها تعيش في الظلمة . وتبدو أعينها كأن لا شيء
فيها فاذا مستها بسكين انتهت تراباً . هذا هو ناموس الطبيعة ، فانك اذا لم
تستخدم شيئاً ما لا تلبث طويلاً حتى تفقده . لان من لا يستخدم شيئاً يخسره

وهذا حق لا شية فيه في الحياة الروحية . فالانسان الذي يهمل الصلاة
سنوات طويلة ، وقراءة الكتاب المقدس ، والذهاب الى الكنيسة او تناول الشركة
المقدسة ، والتأمل في الروحيات — مثل هذا الانسان لا حق له ان يدهش اذا
احس يوماً ان نفسه قد تحجرت وساوته الشكوك والريب . لان من لا يستخدم
موابه يخسرها . هذا هو ناموس الحياة

والآن لنأت الى الصورة التي تمثل رجوع السيد . وانظر اولاً الى موقف
العبيد : « يا سيد سلمتي . . . » وزنتين او خمس وزنات . وكل عمل صالح فعله
لله يحمل معه جزاءه الصالح لان كل شيء من عند الله . وكل العاملين الامناء
ينظرون الى الله بمثابة المعطي الوهاب . واما غير الامناء فينظرون اليه بمثابة المطالب
السائل : « يا سيد عرفت انك انسان فاس الخ »

ثم انظر الى موقف السيد المشجع في المثال : أحب ان يمتدح ، وكره ان
يتلسس الخطأ . وقد توقع الخير من عبيده ولذا يفرح لانهم لم يخيبوا أمله كلية . نعم
كانوا بلداء مخطئين اذ كان في وسعهم أن يفعلوا افضل مما فعلوا . فالانسان الذي
فاز بالجنس الوزنات قد يشعر نفسه حقيراً اذ يحجب بعد زميل له عشر وزنات . ولكن

اسمع الثناء الكريم السبح ، الكلام المبهج المفرح : « حسنًا فعلت ! » . وهذا قول من يُسر في المديح ، ويكره اللوم والتعنيف . ما اعظم التشجيع الذي يلقاه العبد المسكين حين يضع السيد يده على كتفه قائلاً : « حسنًا فعلت ! حسنًا فعلت ! » هذا هو السيد الذي نخدمه . فلا ننسى هذا في اوقات اليأس والعناء . لان الله لا يتلمس الاخطاء فينا ولا ينصب الاحاييل أو يحفر الحفائر في طريقنا . بل هو يبحث عن بصيص من الخير فينا ويفرح اذ يجده

* * *

بقي شيء واحد : فما هو ثواب الله للانسان الذي يهذب مواهبه ويستخدم قواه ؟ هل ثوابه أن يقف عن العمل الصالح في المثل ؟ أليس هو عمل اعظم ومهمة اكبر ؟ والانسان اذا احسن عمله على الارض في وظيفة صغرى يرقى الى اعلى منها ويضطلع بمسؤولية اكبر . وهنا نرى يسوع يرفع الستار عن العالم الابدي ليرينا اننا في عالم اكثر اتساعاً مما عهدنا . ومتى انتهت هذه الحياة ، تستمر الحياة ولا ينقطع حبلها . وما الموت الذي هو نهاية الفترة الارضية ؟ الا ميلاد في حياة جديدة لنا فيها من الآمال الكبار ما يثير حواسنا وينشط الدم في عروقنا . والحياة بعد الموت ليست مجرد راحة راكدة ونهاية صامتة ، بل هي تطور مستمر بهيج . والعبد الامين لا يصل بها الى هدفه بل يشرب عنقه الى هدف اكثر جدة ، واعمق روحانية ، فيسير في رحلته فارحاً مضبوطاً . « نعم ايها العبد الصالح والامين . كنت اميناً في القليل فاقمك على الكثير » اقيمك على خمس من اللدائن ، وعلى عشر من اللدائن . هذا هو جزاء الله : ليس ان نجلس خاملين هادئين في الساء كما يفعل موظف الحكومة مثلاً عند ما يحال على المعاش بل ان نثابر في خدمة خالصة لا نعرف الكلال او الملل ، يتجدد شبابها ونشاطها ، خدمة لخير الآخرين فتزوب النفس حينئذ نحو الغير لاسعاد عالم الله وخيره . هذا هو فرح الرب الذي يتذوقه كل من يستخدم مواهبه ، فرح الخدمة المجردة عن الهوى ، المنزهة عن الغاية ، من دور الى دور ، والى نهاية الدهور

الفصل السابع

تعاليم الطريق

الحكمة العليا

في كل التعاليم التي بقيت لنا من « ذكريات الطريق » قد نسجت فكرة عن العالم الأزلي الخالد . وقد أحاط بآمالنا هذا كما يحيط الماء باليابسة . بقي امثال لعازر والغني ، والغني الغني ، والعداوي ، والوزنات ، وفي غيرها نحس كأن يدًا تمسك بنا لتأخذنا الى العالم المجهول وراء الستار . ويسوع يرفع هذا الستار لنفوز بلحاح خاطفة في الافق البعيد ونرى أنفسنا كأنتا في كوف عظيم فسيح يتلاقى فيه العالمان . وأبهى من هذا كله الصور التي رسمها عن الدينونة . وفيها يرى الناس الحياة البشرية وقد أحاط بها الخلود فيقرروا مسالكهم ومناهجهم بالتلويح دوماً الى أحكام الله النهائية

ولم يلقَ تعليم آخر من تعاليمه ما لقي هذا التعليم من تفور الى ضمائر السامعين . لانه ما من انسان حي الشعور ، مسيحياً كان أو غير مسيحي ، تخامره ريبة في نوع ما من أنواع الدينونة النهائية . وانت تستطيع أن تتحدى الوثنيين والكافرين ، الذين يرتابون في كل شيء آخر في الكتاب المقدس — تتحداهم لعلمهم ينكرون العقيدة القائمة على دينونة الاعمال التي يأتينا الانسان في الجسد فلا يستطيعون الى ذلك سبيلاً . لماذا ؟ لان لهذه العقيدة أثراً في النفس أبعد غوراً وأعماق أصلاً من الكتاب المقدس نفسه . هي عقيدة قد نسجت خيوطها في كيانتنا الادبي كله . فالضمير الذي أودعه الله فينا يوحى اليها بأنها ضرورة لازمة . والمنطق السليم ، والعقل السليم ، حتى في أوضاعه الفجة يحدثنا ان النهاية سوف لا تكون واحدة لهيرودس

ويوحنا المعمدان، لايزابل الشريرة ومريم في بيت عنيا، للأب دميان الذي بذل حياته لاجل البرص ونبوليون الذي خاض في بحر من الندماء ليستوي على عرشه !! ويقول الضمير: « هذا ما ينبغي ان يكون » ويضع يسوع على هذه العقيدة صك التأييد فيقول: « وهذا ما سيكون ». فالذين عملوا الصالحات يذهبون الى قيامة الحياة، والذين فعلوا السيئات الى قيامة الدينونة. وهذه حقيقة لا يتسرب اليها شك من أحد جوانبها. ولسنا بحاجة الى التبسط في التفاصيل كأن نأخذ مثلاً بمعنى حرفي صورته التمثيلية التي رسمها لنا عن العرش الابيض قد اجتمعت حوله كل الاجناس البشرية. وكل ما يهمننا في الامر انه — سواء في يوم أو في جيل، سواء في لمح البصر أو في تطور بطيء، تدريجي نحو اليمين أو اليسار — سيكون يوم ما للدينونة، كما يقول الضمير وكما يقول المسيح، يوم تقرر فيه الانفس البشرية



وهنا يعترضنا سؤال: على أي أساس ستكون هذه الدينونة؟ ويسارع الضمير هنا أيضاً الى اعطاء الجواب، كما يسارع الذي وهبنا الضمير الى تأييد الاجابة: « ستكون الدينونة بحسب الاخلاق » — وسيكون السؤال في ذلك اليوم: « ماذا صرت وكيف تطورت؟ أصرت سمكاً جيداً أم رديئاً، من الخراف أم من الجداء، من الحنطة أم من الزوان؟ » هذا هو تعليم المسيح الذي لا شك فيه. فالله في الأبدية سوف يدين كل انسان بموجب الحالة التي وصل اليها في تطوره الاخلاقي، ليس بحسب الظواهر أو آراء المهن أو العقائد أو المتشبهين بالحرف، بل بحسب كياناتنا الحقيقي وما بلغنا من تشبه بالمسيح أو تباغذ عنه

وهنا ينبغي ان نسمو افكارنا عند التفكير في معنى التشبه بالمسيح. فان دينونة يقوم اساسها على التشبه به ستطوح بكثرة الناس الى مهواة اليأس لولا تلك الحقيقة الهائلة الرائعة التي سيشع علينا نورها في القصول المتأخرة من هذا السفر. ومنها يتضح ان الانسان لن يقدر ان ينال من حياة المسيح نصيبه الذي سيبدل منه كيانه الداخلي، ويخلق فيه قوة بلوغ مستوى التشبه بالمسيح الذي تتطلبه الدينونة — لن

يقدر ان ينال هذا هبة مجانية بمجداوته واستحقاقه ، انما عن طريق القاء نفسه بين
أذرع حبة المسيح والاتكال عليه

اذن ستكون هذه الدينونة أخطر من مجرد سؤال يلقي علينا كأن يُقال :
«أتؤمن بالرب يسوع المسيح ؟ » والايمان به أهم شيء لدى أي انسان ، لانه أسمى
قوة في الكون تعمل على تجديد القلب ونبل الحياة . على أن المول على هذه الحياة
النبيلة بالذات . ومع ان هذا السؤال هو أهم ما يلقي على امرئ في حياة الارض
فاني أشك في ان يوجه الى انسان يوم الدينونة سؤال كهذا : أتؤمن بيسوع المسيح ؟
وذلك لان المحك الاخير هو هذا : ماذا فعل هذا الايمان بك ؟ وماذا صرت انت ؟ —
ومن غريب الامر ان السيد وقد تحدث كثيراً عن هذا الايمان به والاتكال عليه
لم يلح اليه قط في معرض حديثه عن الدينونة . أما المقياس فهو ما صار اليه
الانسان — أحب هو أم جحود ؟ أحنطة أم زوان ؟ أمن الخراف أم من الجداء ؟
وأرجو ألا يسيء أحد فهم ما أقول . كما أرجو ألا يضطرب تلميذ خائر العزم
وهو يفكر في الدينونة التي يدينه بها الله اليوم . لا تخافوا . فالدينونة لن تجيء قبل
ان تتأهبوا لها . والله يرى اتجاه كل حياة ، وهو يديننا اليوم ليس بحسب ما وصلنا
اليه ، بل بحسب ما نحن صائرون اليه . والذي يديننا يُعنى بأمر خيرنا الابدني
أكثر مما نضئ نحن بنفوسنا



وهذا يحییء بنا الى فكرة خطيرة اخرى وهي أن الدينونة ليست مجرد حادث
في المستقبل . بل هي آخذة في سيرها اليوم . وكل يوم تشكل ، وكل يوم تتطور
أفعالنا فتصبح عادات فينا ، وتصير المادات أخلاقاً ، والاخلاق تقرر مصيرنا الابدني
الخالد . وفي كل يوم تتطور الى اعتناق طرائق من الفكر والشعور ، في حبة او
كراهة أشياء معينة ، في الاعتصام بالله والحق في حياتنا أو التراخي في هذا . نحن
هنا تشكل ونصاغ لنكون أما على اليمين أو على اليسار
ولا يؤخذ من الكتاب المقدس ان الله نفسه يقتل من مكانه ليعضنا على

يمينه أو على يساره . بل نحن نعين المكان لافئنا . ولناخذ لذلك قطعاً من الاغنام
والخنازير ترعى معاً في مرعى واحد . واذا يجيء الساء تذهب الخراف من تلقاء
ففسها الى حظائرهما ، وتذهب الخنازير من تلقاء ففسها الى زرائبها . فالذين تلمسوا
السيح في حياتهم على الارض سيكونون الى جانب واحد لانهم اختاروا بانفسهم
ان يكونوا من صف واحد . والذين عاشوا للذات وللخطية سيكونون أيضاً في
جانب آخر لانهم بمحض اختيارهم أرادوا أن يكونوا من صف آخر . ففي كل يوم
تطور وتشكل لتكون أماغى اليمين أو على اليسار ، يوم تهم أمام محكمة الديان العليا

* * *

ولكن يسوع ينبئنا عن شيء آخر غير مبادئ الدينونة . ينبئنا عن ذلك
الشيء الذي ينزع من رهبة الموقف كل خوف وجزع . لان ابن الانسان نفسه
سيكون دياننا . وهو الذي يفهم ضعفنا ، ويحبنا وقد مات عنا على الصليب . وهو
الذي لا يشاء أن يهلك أحد منا . فهو ليس قاضياً يبحث ويحقق في برود وعدم
مبالاة ، بل هو الاخ الأكبر ، الانساني الالهي ، وهو الذي في كل صلاته بالانسان
قد استخرج منه أفضل ما فيه ، ورجاله خير ما عنده ، وقدّر أضال بصيص من
الخير في وسط يعج بالبشر ، هو الذي يرى الباعث الصالح وراء العمل الخاطيء ،
ويفطن الى احزان القلب البشري وندامته ووخزاته في حين لا يرى سواء غير
الفشل والخطية . ارقبوه وهو يرسم صورة الدينونة يبحث وينقب عن الاعمال
الصغيرة التي نسيها أخيار للناس « يا سيد متى رأيناك جاهاً »
« نحن تؤمن افك ستأتي لتكون دياننا » !!



الفصل الثامن

في اورشليم للمرة الثانية ١

هذه هي بعض التعاليم البارزة في ذكريات الطريق

والآن قد حلَّ شهر ديسمبر ، من سنة ٥٨ ب . م — وكان قد مرَّ شهران على طرده من اورشليم في عيد المظال . وبعد ان قضى شهرين في التجوال أدت به خاتمة المطاف مرة أخرى الى خط النار ، الى بيت لعازر ومرثا ومريم . وكان الوقت عيداً في اورشليم ، هو عيد التجديد لاهياء ذكرى الجهاد القومي الذي فاز فيه اليهود قبل مائتي سنة على يد زعيمهم وبطلهم يهوذا المكابي . وكان النير الروماني في ذلك الوقت يحزّ في اعناقهم ، وكان بينهم ابطال وطنيون اشتروا اكثر من مرة في ثورات العصيان ضد رومية . وها هو بين ظهرانيهم «مسيّا» محوط بالقموض والابهام فلم يكن بد من ان يتحلى الناس عن يسوع ويفكروا فيه وفي هذا الصدد يقول يوحنا : «وكان عيد التجديد في اورشليم ، وكان شتاء . وكان يسوع يتمشى في الهيكل في رواق سليمان» . وربما قد تجارى على ان يدخل الهيكل في ذلك الصباح منفرداً رغم مخاوف وجزع اهل بيت عنيا عليه . وكان عليه ان يحاول مرة اخرى دخول اورشليم حيث تجتمع الجماهير ايام العيد لعلهم يستمعون اليه قبل ان يلوكه الختام

نراه متمشياً في رواق سليمان ربما ليقى هسه من زخّ الامطار . وهناك لمحّه الوطنيون المتحمسون . فقالوا في انفسهم : أهذا نذير من السماء ؟ هل ظهر المقتذ فجأة في عيد التجديد ؟ وهم لم تذهب ابصارهم الى ابعد من الفوز السياسي . ولم تتجنح عواظهم الى ما هو ارفع منه شأنًا واجل قدراً

— « هل أنت يهوذا مكابي آخر ؟ »

— « الى متى تعلق انفسنا ؟ »

— « ان كنت انت المسيح قل لنا جبراً ! »

بهذه الاقوال احاطوه . وهو المسيح فعلاً . ولكن ماذا يجديهم ان يقول لهم ذلك وهم لا يطلبون الاّ زعيماً للثورة . وهو لا يطمح الا في امة نبيلة كريمة تسمو الى ملكوت البر والله ؟ كانت ارادة الله نحو اسرائيل متجهة الى امور اسمى من المطامع القومية المزيلة . فما وجه الخير في أن تفوز أمة صغيرة ضالة عن الله بقوة سياسية تسيء استخدامها كما فعل الرومان انفسهم ؟ وماذا تنفع امة اسرائيل لو تسلطت على كل العالم وخسرت نفسها ؟

— « هل انت المسيح ؟ قل لنا جبراً ! »

ولكنه يجيبهم في صبر كثير : « اني قلت لكم ولستم تؤمنون . لو كنتم خرافي ، ولو كانت قلوبكم تنبض برغائب وميول سامية ، لكنكم تعرفوني . حتى الاعمال التي اعملها باسم ابي هي تشهد لي » . ولنا نعرف ما الذي تقوه به في حديثه معهم بعدئذ غير انه قد افزعهم في نهاية الحديث بتصريح هائل عن ألوهيته في قوله لهم : « انا والآب واحد »

بعد هذا صمت مذهل ، يقبه اضجار هائل ، وجوع صاخبة مهتاجة تبحث عن الحجارة الكبيرة . وفي لحظة يقف المسيح وحيداً أعزل يواجه الموت . ونحن نذكر قصة استفانوس ، ونعلم ان الموت يدنو متى هاجت الغوغاء في الشرق . وكأنهم بهذا الموقف قد حاولوا تعجيل يوم الجلجلة مرة اخرى . ولكن ساعته لم تكن قد حانت بعد . وفي هدوء واطمئنان يواجه الجمهور الصاحب والحجارة مرتفعة فوق رأسه

— « اعمالاً كثيرة حسنة فعلت بكم ، بسبب أي عمل منها ترجوني ؟ »

— « نرجوك لاجل تجديف . لانك وانت انسان تحمل نفسك إلهاً »

وبعضهم يرتاب في هذا العصر قائلاً أن المسيح نفسه لم يدع بأنه اله . وها هو الجمهور الساذج المسك بالحجارة لم يخامره شك في هذه الدعوى التي افزعته

واغضبته . وأحس القوم عندئذ ان به شيئاً استولى على عقولهم الحافلة بالخرافات والخرعبلات . لذلك اتوا الحجارة من أيديهم واجتاز المسيح في وسطهم وخرج من المدينة للمرة الاخيرة . أما في المرة التالية فهو يملكهم من نفسه ليفعلوا به مشيئتهم يذهب وهو شاعر بمطف التألم حيال اورشليم . وفيما هو نازل من سفح الجبل الى طريق ضيقة بيت عنيا يلقى نظرة الى الورا على المدينة الجميلة التي أقصته عنها للمرة الثانية قائلاً : « يا اورشليم . يا اورشليم . يا قاتلة الانبياء وراجة المرسلين اليها . كم مرة اردت ان اجمع اولادك كما تجمع الدجاجة فراخها تحت جناحها ولم تريدوا . هوذا بيتكم يترك لكم خراباً . لاني اقول لكم انكم لا ترونني من الآن حتى تقولوا مبارك الآتي باسم الرب » . وقد صدقت هذه النبوة في يوم أحد السعف ، يوم دخوله اورشليم في موكب الانتصار

ولما وصل الى ضيقة بيت عنيا هدأت القلوب الجارعة عليه لانهم لم ينتظروا عودته حياً اليهم . ولم يطل به المقام في تلك الضيقة لانه تركها وخرج الى البرية ليستعد لخاتمة الحياة . واذا يودعونه لم تحلم مريم ومرثا ان حزناً عظيماً سوف يخيم باجنته على ذلك البيت السعيد ، وانهم سيشعرون بحاجتهم الى السيد قبل أن يروه ثانية يقول السفر القدس انه مضى الى عبر الاردن ، الى المكان الذي كان يوحنا يعمد فيه أولاً . وهناك أيضاً التفت حوله الجموع قائلة : « ان يوحنا لم يفعل آية واحدة . ولكن كل ما قاله يوحنا عن هذا كان حقاً » وآمن به كثيرون هناك . وها هو يعود الآن الى المكان الذي بدأ منه حياته العملية ، المكان الذي هبطت عليه فيه حمامة السماء . وهناك حدثت أيضاً في هذه المرة احداث خطيرة . وقيلت عنه أقوال كبيرة . لا يمكننا تبويبها الا بطريق الحدس والتخمين :

ففي ذات يوم ، وفي مجمع ريفي ، اضطر ان يواجه ، كما واجه في الجليل ، قوماً من المتعصبين لسبت من افسدوا الغرض من العطلة المباركة التي هيأها الله للانسان . وكان بين الجمع امرأة بهاروح ضعف ثماني عشرة سنة . وكانت منحنية مصابة بتصلب في المفاصل فلم تقدر ان تنتصب البتة . ولما رمقته بعينها المفكرتين دعاها

يسوع اليه ، ووضع عليها يديه ، بقي الحال استقامت ومجدت الله . وهنا احتج ، في حق وغضب، الاجار والشيوخ ذوو الافهام البليدة . فنظر اليهم يسوع نظرات ملؤها الغيظ قائلاً : « ايها المراءون . الذين تقولون ما لا تفعلون . ألا يحل كل واحد منكم في السبت ثوره او حماره من اللنود ويمضي به ويسقيه ؟ وهذه وهي ابنة ابراهيم قد ربطها الشيطان ثمانني عشرة سنة ، أما كان ينبغي ان تحل من هذا الرباط في يوم السبت ؟ » ورغم التعصب الكامن في قلوبهم اهتز قلب الجمع عطفاً اليه وفرح بجميع الاعمال الجيدة التي اتاها بينهم

وفي يوم آخر تحدّوه في مشكلة الزواج فاعطاهم ذلك التصريح الخطير الذي ظل مدى الاجيال حائلاً قوياً ضد الطلاق والحياة السائبة : « من اجل هذا يترك الرجل اباه وامه ويلتصق بامرأته . ويكون الاثنان جسداً واحداً . فالذي جمعه الله لا يفرقه انسان »

ومرة اخرى جاءه عالم من علماء الشريعة بنية منظوية على الشر والخبث فقال له : « ماذا اعمل لارث الحياة الابدية ؟ .. » فوضع امامه الدين كله في عبارة واحدة : « تحب الرب الهك من كل قلبك . وقريبك كنفسك » ولكنه اذ اراد ان يبرر نفسه سأل قائلاً : « ومن هو قربي ؟ » وقد تسلفنا جواباً على هذا السؤال ، تراثاً مجيداً خالداً يشرح لنا اخوة الانسان في مثل السامري الصالح

وفي يوم آخر كان يتمشى في بيت فريسي . وكان الضيوف قوماً اعتزوا بالطبقة التي ينتمون اليها . واخذوا يتحدثون فيما بينهم عن أهمية العشور والطقوس وغسل الايدي قبل الطعام وما الى ذلك . اما يسوع فقد تغور كعادته الى جوهر الامر . فقال لهم ان هذه الامور حسنة صائبة متى كان وراءها الدين يسندها . ولكن بعضكم ممن يراعون هذه الطقوس بدقة يتجاوزون عن امور اخطر شأنًا تمس جوهر الناموس . ولا يعبأون شيئاً بالبر ومحبة الله . كان ينبغي ان تعملوا هذه ولا تتركوا تلك

* * *

و يذكر لوقا البشير في سجله جملة من هذه الحوادث التي يضيق بنا المقام عن

سردها كلها بالتفصيل . ولكننا نسح المجال لحادثة واحدة هي التي يدعوها ذاتي الشاعر الايطالي : «الرفض الاكبر» وهي قصة ذلك الشاب الفني الذي مضى حزينا هو شاب من طراز الناس الذين كان يسعى المسيح اليهم ليفقر بهم . شاب بقلب طيب صالح يسعى جهده الى الحق . وكان فريسيا متدينا زعيما في جماعته ، ورئيسا في الجمع . وهو من عينة شاول الطرسوسي يعتم بالناموس ولكن في نفسه رؤيا كامنة تنبئ عن مصير آخر في المستقبل اشبه بتلك الرؤى التي تجوس خلال احلام شبانا . في ذات يوم جاء هذا الشاب الى يسوع بروح الوفاق والخشوع . وجثا عند قدميه وسأله قائلا : «ايها المعلم الصالح ماذا اعمل لأرث الحياة الابدية ؟» ونحن لا يسعنا الا الليل بانعطاف نحو ذلك الانسان . هو شاب والشباب دور الآمال والطامح . هو امين مخلص وفي نفسه مثل عليا ومبادئ سامية . وحالا مال اليه قلب يسوع بعد اذ رأى اشتواق نفسه واخلاصها وقوتها وضعفها . وكطبيب ماهر يعالج هذه الحال الخاصة بعلاجها الخاص — «لماذا تدعوني صالحا . ليس احد صالحا الا واحد وهو الله . ولكن ان اردت ان تدخل الحياة فاحفظ الوصايا»

يا لها من خيبة أمل مرة ! هذا ما كان يفعله الشاب منذ سنوات . كان خاضعا لدقائق الناموس واحكامه التفصيلية ، متمما الظواهر الخارجية ، ساعيا جهده لارضاء نفسه . فهل هذا كل ما يسمعه من ذلك النبي العظيم ؟ !

— «يا سيد هذه كلها حفظتها منذ حياتي . فاذا يعوزني بعد ؟»

وقد عرف يسوع ان ذلك الشاب كان يجاهد ويصارع . وعرف سر حيرة نفسه . ولم يمل بقلبه الى سائل آخر كما مال اليه . نظر اليه واجبه وقبله في جبهته . ثم شي . واحد يشبع أشواق نفسك . ان أردت ان تكون كاملا مرتاح البال فاذهب وبع املاكك واعط الفقراء وتعال واتبعني !..

ولم يكن هذا القول بالطبع مقصودا به جميع الناس . فانه طبيب النفوس الماهر يعطي النصيحة الخاصة التي تقتدر اليها النفس بحسب حاجتها الخاصة . ويسوع هنا كأخصائي في علم الامراض الروحية يعالج حالة نفسية خاصة . يعالج نفسا غيورة

جديرة بامتحان يتفق مع غيرتها وكبرها: اترك ثروتك ومكائلك المكرمة في العالم وتعال الق بنفسك في زمرة اتباع قراء لانسان فقير ليس له اين يسند رأسه . انها لخطرة كبيرة جريئة . ولكن جزاءها الصداقة مع ابن الله . وربما فكر فيه يسوع ساعئذ ليصكون احد الشعبة الرسولية . فلو فاز الشاب الغيور للتحمس في هذا الامتحان الخطير لكان ذلك بداية رجولة نبيلة باسلة . ومن يدري ربما يكون انبل الرسل جميعاً

كان عليه ان يفصل في امره بنفسه . ولم يكن يحلم قط ان اعين العالم ستتجه في المستقبل الى هذا القرار الذي اتخذه . راقبه يسوع . وكانت القرصة ازمة حياته . أيقبل هذه الدعوة ؟ في لحظة خُيل الى الناظر اليه انه سيقبل وتلّعت امام عينيه اومضة من الممكنات الباسلة . ولكنه يقف — ويفكر — ويتردد — ثم يفشل ! ويجد نفسه امام شيء ما اعظم في نظره من مثله الأعلى ورغبات قلبه السامية . عندئذ ينطفئ بريق النور في عينيه « ويمضي حزينا لأنه كان ذا أموال كثيرة »

مشى حزينا . واحزن قلب يسوع ، كما فعل كثيرون منا مدى العصور والايال . ويوماً ما ، حين نعرف كما عرفنا ، ستكون أشد آلامنا اننا خينا أمله فينا مرات كثيرة . ولم نسمع شيئاً بعد ذلك عن الشاب الغني . وربما سبق بسبب هذا الرفض الى حياة الخطية والعلش كشاب غني . او ربما يكون قد عاد الى يسوع قبل نهاية حياته

ولكننا نعرف شيئاً واحداً ان ذلك الشاب لن يمكن ان ينسى تلك اللحظة الخطيرة في حياته . ونعرف شيئاً آخر ان يسوع لا ينسى الى الابد ذلك الشاب الغني الذي احبه وقبله في جبهته

وهكذا يتبع لوقا يسوع ، ويسرد في روايته الحوادث والتعاليم خلال ذينك الشهرين اللذين قضاهما يسوع في عزلة حتى يأتيه ذات يوم خبر مفاجيء يحمله رسول قادم على جناح السرعة من الاختين في بيت عنيا قائلاً : « يا سيد هوذا الذي تحبه مريض »

الفصل التاسع

الميت يقوم !

رجعنا الى الورا وتأملنا تطورات حياتنا ربما ألفينا احداثاً تافهة الشأن **إذا** كان لها خطورتها في النتائج التي ترتبت عليها . ونحن يصعب علينا ان نحكم فنقول : هذا عظيم وذاك حقير في حياتنا . بقي ذات يوم بينما كان المسيح في خلوة هادئة على ضفاف نهر الاردن تلقى رسالة عاجلة من الاختين في بيت عنيا تنبئه : « يا سيد ان الذي تحبه مريض » ولم يكن لهذه الرسالة الا أثر ضئيل في نفوس التلاميذ . وربما أسفوا الى حين غير انها لم تبدُ في نظرهم على شيء من الخطورة . ولكنهم بعدئذ عند ما عادوا الى الورا بخيالهم رأوها بمثابة دعوة الى الجلبشة

وقد عرف يسوع حين جاء الرسول ان لعازر مات . ولكنه بقي في مكانه هادئاً يومين مستمراً في اعطاء تعاليمه الاخيرة الى العالم . ولكن لعازر لم يرح من ذهنه طيلة هذه المدة التي كان يستوحى فيها الارشاد الالهي . وكان قد أزف الوقت ليذهب الى الآب ، فليعمل حادثاً غريباً يهر انظار اورشليم المتكاسلة البليدة قبل ان تطوى آخر صفحة في حياته

وفي صباح اليوم الثالث ايقظ التلاميذ قائلاً : « لنذهب الى اليهودية ايضاً »
« الى اليهودية ايضاً ! يا معلم الآن كان اليهود يطلبون ان يرجوك وتذهب ايضاً الى هناك » فاجابهم « ساعات النهار اثنتا عشرة التي ينبغي على الانسان ان يعمل فيها . والانسان خالد ما دام الله قد أعد له واجبات يعمل فيها . لعازر حينئذ قد نام وانا اذهب لاقطه »

— « يا سيد . ان كان قد نام فهو يشفى ! »

— «لما زلت مات. وأنا افرح لاجلكم اني لم اكن هناك لتؤمنوا. والآن

لنذهب اليه»

ذهبوا معه على مضض وفي تمنع، وكانوا يخافون على حياة سيدهم. ولذا نسمع
توما المخلص البائس يقول: «لنذهب نحن ايضا لكي نموت معه»

وهناك في قرية بيت عنيا، ابان فصل الربيع النضر، نرى امرأتين حزيتين
تبكيان عزيزاً قضى. وفي بستان البيت ازاهير يانعة زاهية، وأطياف طروبة مفردة.
ولكن في «البستان قبرا»، وكان عالم الله المتألق غبطة وبشراً، يهزأ بالام الاخيتين
الباكيتين، وكأن الطبيعة كلها لا تعطف ولا ترحي، فكل شجرة مخضرة، وكل
سياج مورق، وكل عصفور طائر، وكل زهرة مفتحة — كلها تنبئ عن الحياة. أما
لما زلت قد مات! ويسوع وحده هو الذي يقدر ان يعلم الباكين النائحين أمثلة
الربيع التي تعرفها النفوس العاقلة الكريمة في العالم الآخر، الامثلة القائلة ان الشتاء
يعقبه دائماً الربيع، وان الموت معناه الميلاد الى حياة أكثر سعة وأوفر خصباً

أما الاختان فلم تشذا عن الطبيعة البشرية. فهناك مريم تبكي في غرفتها المظلمة
تحوطها افكار محيرة مربكة. وكأب قد جاءها الرسول حاملاً قولة غريبة «هذا
المرض ليس للموت بل لاجل مجد الله» ومع ذلك فلما زلت قد مات وانهى! أما مرثا
العملية فكانت تعنى بشؤون الضيوف الذين جاءوا لمشاركة الاسرة في مصابها
وتعزيتها في آلامها. وبغثة يحجي بعضهم وينبئها ان يسوع قادم. فلما تلك المرأة
المادئة الصامته نفسها وهزلت للقائه في الطريق خارج القرية. وهناك تسكب عصارة
قلبها أمام أعز اصدقاء أخوها. «يا سيد لو كنت هنا لم يمت أخي!»

— «مرثا. سيقوم أخوك!»

وأنت تقرأ بين ثنايا سطور القصة ان هذه الاجابة قد خيبت كل أملها اذ ظنتها
كالتمزيات المبثلة التي سمعتها طول اليوم. فنسمعها تقول: «أجل. أنا أعلم يا سيد
انه سيقوم في اليوم الاخير» وكأنها تقول بعبارة أخرى: ليس في هذا شيء كثير
من العزاء لان الامر طائل — ومتى كنا أمناء مخلصين لا يسعنا الا العطف على

مرثا في هذا الشعور . فقد لا يكون فيه شيء من الدين ، ولكنه شعور بشري على أية حال . لان القيامة في اليوم الاخير لا تعزينا متى تلقناها كما تلقناها عادة — حقيقة معزولة متباعدة عن هذه الحياة لا شيء بينهما . ونحن نعتقد انها أزمة غامضة خطيرة في قصة حياتنا المستقبلية ، يوم نهض حياة الروح غير المنظورة الى طور من اطوار الحياة اكرم وانبل . ولكننا بشر صغار لا بد لنا من شيء يعيننا في هذه الفترة الطويلة الهائلة . واذا كان لعازر قد مات فليس ثمة تعزية لاخته ان تعلم انه سيحيا في يوم بعيد في المستقبل . أما يسوع فلا يشير في كلامه الى يوم المستقبل البعيد . لعازر حي الآن في عالم الروح . حياته مستمرة لم تنقطع . ولن يموت «لاني انا هو القيامة والحياة» من آمن بي ولو مات فسيحيا» والحياة في تماس مع الله خالصة . أما الحياة المنفصلة عن الله فلا يذكرها هنا بشيء لان الحياة منفصلة عنه لا تسمى حياة البتة . لعازر حي وسيعود الآن ليظهر هذه الحياة

تختار مرثا وترتبك لانها لا تفهم كل هذا — ولكنها تؤمن تماماً في يسوع فتترك اليه كل حيرتها قائلة : «نعم يا سيد . انا قد آمنت انك انت المسيح ابن الله الآتي الى العالم»

* * *

والآن تسرع مريم الى لقائه بنفس الصرخة المنبعثة من القلب الكسير الجروح — وهي نفس الفكرة التي امتلأ بها خلدا الاختين منذ يوم الوفاة — «يا سيد لو كنت ههنا لم يمت اخي» . ولكن شيئاً في مظهره يرهبها ويسكنها — نظرة اضطراب ، واجهاد نفسي ، وثورة داخلية : «انزعج بالروح واضطرب» . وعند القبر يرى في نفسه هذا الاضطراب الروحي . وفي طريقه الى القبر يرى الدموع تفرق في عينيه

لسنا ندري معنى هذا البكاء . ولا يستقيم المعنى لو علنا ذلك بحزنه حيال الآلام سيعمل الآن على ازالتهما ورفع كابوسها . ربما كان بكاءه بسبب تمنعه واحجابه في اعادة صديقه — حتى ولو كان ذلك لقصد عظيم — الى شقاوة هذا العالم الخاطيء ا

وربما كان بكاؤه لان معجزاته لم تُجرَّ عادة بمجرد كلمة قوته بل كانت بمجهود غامض عنيف — ببذل نفسه كلها . ولما كانت هذه اعظم المعجزات فانها تطلبت اعظم الاجهاد النفسي — ونذكر انه لما لمست المرأة البائسة في كفرتها حرم أحس قوة خرجت منه . ويحلو لنا ان نؤمن ان معجزاته لم تكن رخيصة وبمجرد عمل من الاعمال، بل كلفته نفسه. بذل قوته ليعطي حياة للآخرين. فهو قد بذل نفسه ليس فقط على الصليب بل كان يبذلها كل يوم طيلة ايام حياته

وعندئذ كان الجمهور المحتشد في البيت قد التف حوله —

— « اين وضعموه ؟ »

— « يا سيد . تعال وانظر ! »

والظاهر ان لماز لم يدفن نظراً لمكاته في مدفن عام بل في قبره الخاص « في البستان » وهو المكان المحبوب لثوى اللوقى . فاقفادوا يسوع الى البستان وسط ازهار الربيع اليانعة . وربما لم يفكروا أنهم بعد قليل سيدفنون يسوع هذا وسط ازهار الربيع « في بستان » ليس بعيداً عن ذلك المكان

وقال يسوع : « ارفعوا الحجر » . وقد ارتفعت مرثا لثلا يهان جسد الميت في تعرضه للانظار . ولكنه اسكنها بكلمة احتاج لها قلبها وقلوب جميع الحاضرين : « ألم أقل لك ان آمنت ترين مجد الله ؟ »

وبعد شكر الآب علانية رنت قوة كلمته القاهرة في ذلك القبر وفي عالم الارواح الذي كان فيه الصديق الراحل : « لماز هلم خارجاً ! » وعقب هذه الصرخة صمت هائل مريع انحبست فيه الاقاس هلعاً وانتظاراً . وخلال ذلك الصمت حدثت أحداث هائلة في تلك الحدود غير المنظورة التي يلتقي عندها العالمان . والذي كان ميتاً خرج خارجاً ملفوفاً في اكفانه فقال يسوع : « حلوه ودعوه يذهب ! »

* * *

الى هنا تنتهي القصة . ويليق بنا ان نلقي نظرة هنيئة من الزمن على المسيح المنتصر القافر وعلى الميت الذي قام حياً بين ذراعي أخته وعلى الجمهور المشاهد وقد

تولاه دهش عظيم ورهبة هائلة . ثم يسدل الستار ، ويفترق الجمهور الحاشد ، ونغصي نحن لحال سبيلنا ، مفكرين ، متعجبين ، وربما مرتابين . . .

والناس يرتابون قائلين : هل القصة صادقة ؟ وليس عيباً ان يرتاب الناس . فان القصة تتحدى ما في النفس من شكوك . ويتساءل الناس قائلين : لماذا سجل يوحنا وحده دون سواه هذه الحادثة الهائلة ؟ ولكن مثل هذا الاعتراض ينطبق ايضاً على اقامة ابن ارملة نايين — لماذا سجل لوقا الحادثة وحده ؟ ولماذا سجل متى ومرقس دون سواهما اقامة ابنة يائرس ؟ لسنا ندري . ولكن قد نقول من باب الحلس والتخمين فقط ان البشائر كتبت بعد حادثة قيامة المسيح نفسه من الاموات . وفي ذلك الوقت كانت الحياة في نظر صحابة المسيح قد امتلأت بالمدeshات المستغربة حتى لم يكن شيء ما في نظرم غريباً . ونحن من ناحيتنا قد نظن ان اقامة لعازر يجب ان تكون ابرز حوادث الانجيل . ولكن لا . فان اقامة لعازر من الاموات ، واقامة ابنة الارملة ، من حوادث المرتبة الثانية اذا قيست بالاحداث المدهشة التي وقعت بعد الصلب

والآن لننظر الى الناحية الاخرى . متى وجدت نفسك في حالة يصعب معها تصديق حادثة ما فربما يحسن ان تسأل نفسك : أيسهل عليّ ان أسلم بعدم حدوثها ؟ فهل اخلق يوحنا هذه القصة المسبوكة اختلاقاً ؟ أم هي حلم من أحلامه او خيال من خيالاته ؟ وهو قد ذكر فيها كل تفصيل دقيق كالرسالة التي تلقاها السيد وهو في البرية ، وذهابه الى بيت عنيا ، ولقاء مرثا ومريم ، وجهور النظارة واليهود ، وكثيرون منهم من عداة للمسيح الذين يسهل عليهم تحدي القصة اذا كانت مختلفة . ويقول يوحنا انها الحادثة العظيمة التي أدت الى الصلب . فأيهما أهون : ان نتخذ ان القصة كاذبة أم ان تؤمن ان ابن الله الذي قام من الاموات هو نفسه ، أقام لعازر من الاموات ؟

* * *

ثم لا يسعنا هنا الا ان نفكر في لعازر ايضاً . ونحن في حضرة المسيح الفائز

النصور عند القبر لا يسعنا اغضاء الطرف عن لعازر نفسه . وكما كنا نود ان نعرف شيئاً ما عن حياة القوم الذين عبروا وادي الحياة مع يسوع . وكما كنا نود ان نعرف الكثير عن لعازر بنوع اخص ، لعازر الانسان الذي ذهب الى العالم وراء القبر ثم عاد منه ثانية . ترى كيف وجد ذلك العالم ؟ ولماذا لم ينبثنا عن العالم الذي صورده لنا يسوع في قصة الغني وأرانا اياه عالماً يبقى فيه شعورنا وأحاسيسنا وأفكارنا وذكرائنا ؟ لماذا لم ينبث لعازر وعنده الخبر اليقين ؟ ربما لم يكن لديه شيء ما يقوله . وربما بعد صراع الموت وجهاده توجد فترة قصيرة من الراحة لا يُعرف فيها شيء ، يستيقظ الانسان بعدها منتعشاً كطفل يصحو في الصباح . او ربما كان متعذراً عليه في ذلك الاختبار القصير للذهل ان يحدس أفكاره ويرتها ، او ان يجد من الالفاظ البشرية ما يعبر به عن هذه الافكار . لنفرض ان أعنى اسم — في عالم من الصم والصم — استعداد فجأة بصره وسمعه ساعة من الزمن ثم عاد الى سابق عهده . فإذا عساه يقول زملائه ؟ وماذا عساه يدرك مما حوله ؟ اغلب الظن ان الرجل يذهل فلا يستطيع ان يعبر عن نفسه . واذا حاول انباء الآخرين بما رأى وبما سمع فانه يتعذر عليهم ادراك ما يسمعون او تصوّر ما يقال لهم . فالأعنى لا يقدر ان يميز الالوان والاصم لا يدرك شيئاً من انغام الموسيقى مهما قلنا وأسهبنا في القول . ونحن عمي صم في عالم الله . فاذا جاز احدنا الى ذلك العالم حيث تفتتح أعين العميان وترهف آذان الصم فانه يصعب عليه في بادئ الامر ان يدرك ما حدث ، وأصعب ان ينبئ الآخرين بما رأى وبما سمع فيما لو عاد الى عالم الارض مرة اخرى

وأتصور لعازر انساناً قد هاله وأذهله النور الذي شعّ عليه لحظة من الزمن . ولا شك انه قضى بقية حياته بعد عودته الى الارض هادئاً صامتاً وفي عينيه نظرات بعيدة كأنسان قد حلّ حلماً غريباً لا يستطيع ان يستذكره . وههنا قد انبأ يسوع ان الموت ليس نهاية كل شيء . وبقي درس واحد أعلنه يوم قام مسيح الله نفسه من الاموات ، وانا نطريق الحياة والخلود بيشارة الانجيل

الفصل العاشر

خير ان يموت انسان عن الشعب

استقر الرعب ، وخيم السكون ، على ذلك الجمع الذي وقف عند قبر
لعازر . جمدت أحاسيسهم وهم وقوف على ابواب العالم غير المنظور .
وكما في حلم يرون يسوع ينصرف عنهم ، وكما في حلم أيضاً يمضي كل واحد منهم
لحال سبيله وكأن على رأسه الطير . والالفاظ في هذا المقام تعجز عن كل بيان
« آمن كثيرون » . وكانوا قد ارتابوا وتعجبوا ، وخافوا من الكهنة ، وخشوا
عواقب الثورة التي قد يثيرها يسوع هذا . أما الآن فلا الكهنة ولا رجال السياسة
يستطيعون كبح جماحهم . « ليس أحد يقدر ان يعمل هذه الآيات ان لم يكن الله معه »
ولكن المؤرخ يضيف الى ذلك ان بعضهم انصرف حائثاً وأسرع الى القريسيين
لينبئهم بما فعل يسوع . وهنا نستعيد الى الذكر انذاره المريع في قصة لعازر والغني
« ولا ان قام واحد من الاموات يؤمنون »

وان كان ثمة شيء ينجتنا من انسانيتنا المشتركة ، ويبرز لنا شر العالم وصبر
الله ، فهو سوء المعاملة التي لقيها يسوع من العالم . والعالم يفعل بيسوع الآن ما فعله
به أهل اورشليم يومئذ . ويرسم البشير يوحنا صوراً متتابعة ، مصفرة ، لبيان ذلك :
فهو قد اعلنه نور العالم والظلمة لم تدركه ، وراعي الخراف فلم يسمعوا صوته ، وحياة
الناس وهم يباعدون بينه وبين انفسهم حتى لا تكون لهم حياة ، ومحبة الله وبسبب
هذا يزداد بغضهم له ، والحق الذي يطلق الناس احراراً وهم يختارون أبا الاكاذيب ،
والآن حين يجاهر انه القيامة والحياة يألفون معاً للقضاء عليه

وفي ساعة من الزمن تلقى رؤساء القريسيين النبأ . وقبل حلول الليل كانت
اورشليم كلها تدوي بهذه الانباء . فاهتاج الشعب وغدا الموقف جد خطير . وخيل

لنناظرين ان هذا الحادث سيشتعل نار الحماس في الشعب فيساق الى أن يحمل يسوع الناصري ويتوجه ملكاً في نصر عظيم ويزيح النير الروماني وكان ضرورياً أن يُستدعى مجلس السندريم على عجل فاجتمع تلك الليلة في دار قيافا رئيس الكهنة . ولم يكن قد طرأ على اورشليم منذ سنوات أزمة حادة كهذه فحضر جميع شيوخ السندريم . وكان الخوف قد ملأ كل نفس خشية أن تشتعل نيران ثورة شعبية وعلى رأسها يسوع في ذلك الطرف الدقيق الذي اجتمع فيه كل الشعب اليهودي في عيد الفصح . وعندئذ تحمل الطامة الكبرى وتنفث رومية القوية سموم انتقامها فتنهال سلطة رجال الدين ويحرمون من تلك الخيرات الوافرة التي كانوا بها ينعمون

وانت ترى في هذا المجلس وجوهاً مضطربة ، مرتابة ، حائرة . وجوهاً قد علتها صفرة الخوف المتزجة بالغضب : «ماذا نحن فاعلون ؟ هذا الانسان يعمل معجزات كثيرة . وزمام الشعب يفلت من أيدينا . فان تركناه وشأنه يؤمن به الكل . وتلبأ جمادير الفصح الى الترد والعصيان فتوجه ملكاً . وعندئذ يقوم الرومان فيدمرون هيكلنا وأمتنا »

اشتد الجدل والحوار في المجلس . وكل أبدي رأيه . ولم يكن ذلك الاجتماع للجدل ، بل للعمل . ولم يكن في الوقت متسع للاخذ والرد . وهذا الانسان قد أمسى خطراً قومياً ، فعل المعجزات او لم يفعل

ثم نهض رئيس الكهنة ، وهو رئيس المجلس ، من مكانه . وكان رجلاً غيوراً اسمر اللون ، زعيماً للشعب ، تدل سيما وجهه على ذكاء وفطنة . نهض وقال :-

— اتم لا تدرون شيئاً . وليس الاً اخرج واحد من هذا المأزق . أستم ترون انه خير ان يموت انسان واحد عن الشعب حتى لا تهلك الامة كلها . هذا الانسان يجب أن يموت !

. « خير أن يموت انسان واحد عن الشعب » — والبشير يوحنا يقتبس هذه

العبارة في لباقة. وكأن رئيس الكهنة قد تنبأ وهو لا يدري أن يسوع هذا سيموت عن الشعب، وليس ذلك الشعب قط بل عن كل اولاد الله المشتتين في كل أنحاء العالم هذا هو القرار النهائي الذي عقدت عليه النية : يجب ان يموت يسوع في غير ابطاء ، سواء أ كان ذلك باغتياله سرّاً او محاكمته قانوناً—خير الهيئة الدينية وخير الامة يقتضيان هذا

وبعد أربعين سنة من ذلك التاريخ، تعلم الشعب اليهودي بعد أن قاسى هول الحصار المريع الذي لم يبق عليهم ولم يذر — ذلك الدرس القاسي الذي تقتصر اليه كل شعوب الارض— ألا وهو انك لا تقدر بأن تخلص الهيئة الدينية أو الامة بفعل الخطأ ، وأن الاخلاق السيئة للموجة لن تصلح لان تكون سياسة صائبة سليمة . وذلك لان الله يسيطر على شؤون الناس. وفي تلك القاعة ، قاعة المشورة الشريرة الخاسرة ، جلب رؤساء اليهود بقرارهم لعنة على شعبهم . وفي شرهم وخبث قلوبهم أجروا وهم لا يدرون مشيئة الله بأن يموت انسان واحد عن الشعب ، وأن يبدل الراعي الصالح نفسه عن الخراف

وكان عالم الروح يتعجب ذاهلاً وهو يرى ما يفعله الناس بسيدهم وربهم . والله في السماء قد صمت ! . . .

من تلك الساعة حكم على يسوع بالموت . ولكن كان على السلطات أن تسير في حذر . وهم لا يقدرّون أن يقبضوا عليه جرة . لأن كل محاولة من هذا القبيل وسط حماس الشعب والتفافه حوله بعد اقامة لعازر من الاموات — ستعجّل الثورة التي كانوا يخشونها . وقد هدأت حيرتهم قليلاً بعد اذ علموا ان يسوع اخفى عن الانظار . والظاهر ان ذلك القرار الخطير قد تسربت انبأؤه . وهنا قد تفكر في نيقوديموس مرة اخرى ، ذلك الشيخ النجوز الجبان ، الذي لم يفتر شعوره الرقيق نحو ذلك النبي الشاب . فربما يكون قد أرسل اليه سرّاً مثنياً اياه بهذا القرار . ولذلك يهرع يسوع الى البرية ، الى مكان يدعى افرايم لا تعرف بالضبط مقره، ليقضي مع تلاميذه في هدوء أسايحه الاخيرة وبعداً نفسه لخاتمة المسير . ولم يكن

بد من الاختفاء الآن لان كلاب السماء كانت تتعقبه ، وقد صدرت الاوامر بان يدل عليه من يراه ، ليذهبوا ويمسكوه

ولو عرفنا موقع ذلك المأوى الخلوي الذي لجأوا اليه في جبال افرايم لكان اليوم في نظرنا مزاراً مقدساً نحج اليه . واغلب الظن انه كان في ناحية من برية اليهودية على مقربة من المكان الذي وضع فيه برنامج حياته منذ ثلاث سنوات يوم أُصعد « الى البرية ليجرب من ابليس » وقد استطاع يومئذ أن يسترجع في خيالاته أحداث الفترة التي عقت ذلك . ولا بد انه تذكر قول الشيطان له : « لو سجدت لي واتخذت الطريق الهين لوهبتك ممالك الارض وأعجدها » . والآن لو ارتضى أن يسير رغائب رؤساء الشعب ويتقاضى عن شرورهم ولا يمس كرامتهم الكهنوتية فليس ثمت داع الى الصلب . ولكنه قد اختار الطريق الآخر وهو الآن يجابه الموت ، وكان قد سبق ورآه ، واختاره عن رضاء « نفسي » ليس أحد يأخذها مني بل أنا أضعها من ذاتي » — هذه هي الايام الاخيرة المأثرة التي يتأهب فيها يسوع للصعود الى رابية الجلجثة !

واذ يقترب الفصح الذي يُقلم فيه حمل الله ، يثبت وجهه نحو اورشليم ليموت

* * *

وألقى نظرة هنا على صورة خيالية رائعة : المسيح كحاج بين الحجاج يسير فوق آكام افرايم « مثبتاً وجهه » نحو اورشليم

والعالم اليهودي كله يزدحم للقائه ، وهم لا يدرون . وكان عدد شعب اسرائيل المشتت في رقع الارض يربو على الساكنين منه في فلسطين . وكلهم يحسبون أنفسهم منفيين ، غرباء عن أرض الوطن ، فكانوا يجتمعون معاً ربوات فوق ربوات كل سنة في عيد الفصح . وارقب عن كثب الجاهير المختلفة المترامية من كل رقة من رقع الارض : بقايا السبي الذي ظلوا في بابل ، والنازحين من المستعمرات اليهودية في الاسكندرية ، والتجار من رومية واليونان وآسيا الصغرى ،

من كل ميناء من موانئ البحر الأبيض المتوسط ، ومن كل بلد من بلدان العالم
المتحضر — «فرتيون وماديون وعيلاميون والساكنون ما بين النهرين واليهودية
وكبدوكية وبنس وآسيا وفريجية وبمفيلية ومصر ونواحي ليبيا التي نحو القيروان
والرومانيون المستوطنون يهود ودخلاء كرتيون وعرب» — هؤلاء جميعاً تزاخوا معاً
وهم لا يدرون ليشهدوا على مسرح الحياة أروع «دراما» شهدها التاريخ



الفصل الحادي عشر

نهاية الطريق

أوسكت الطريق الآن ان تصل بنا الى آخر مراحلها . وقد عرف يسوع ان ساعته قد دنت ، وانه ذاهب الى اورشليم ليؤت وكان عيد الفصح على الابواب . وتدل الدلائل على انه سوف يكون من اخطر الاعياد التي شهدتها عاصمة اليهود . لان الجماهير وقد تأثرت بما فيه الكفاية ، تزايد الآن استفزازها بسبب اقامة لعازر من الاموات . ولم يكن للقوم من حديث في الطرقات ، وفي الاسواق ، غير هذه المعجزة التي بهرتهم . وازدحمت طرقات قرية بيت عنيا بالغادين والرائحين ليشاهدوا القبر الفارغ ودار الرجل الذي عاد من الاموات .
حقاً لقد افتقد الرب شعبه ، وجاء المسيا الذي سيطلق اسرائيل من قيوده !
اما الحكام ، وهم لا يجرأون على انكار المعجزة ، فيبدلون الجهد لامتلاك قيادة الشعب . لانه اذا سرى هذا الاستفزاز في الجماهير القادمة من كل أجناس الشعوب كان ذلك نهاية كل أمر . ورجاؤهم الوحيد الآن أن يختفي يسوع عن الانظار . وكان السؤال الدائر على ألسنة الاصدقاء والأعداء في اورشليم : « ماذا تفعلون ؟ هل سيجيء في العيد ؟ »



نعم سيجيء ! فقط لو رأته عيونهم ! سيجيء ، ليس الزعيم الثائر الذي خشوا جانبه أو راموا دخوله في كبرياء القوة الى عاصمة ملكهم . بل ذلك الانسان الهادي الصامت الوديع الذي تشع من عينيه انوار الابدية وهو سائر منفزلاً في عالم خيب له كل رجاء . وههنا صورة رائعة يرسمها بطرس من ذكرياته كما لقنها الى مرقس :

«وكنّا في الطريق صاعدين الى اورشليم . ويتقدمنا يسوع . وكنا نتحير . وفيما نحن تتبعه كنا خائفين . وابتدأ يقول لنا عما سيحدث له»

هذه صورة واضحة . فاماننا الجبل وبرية افرايم ، وجمع من التلاميذ الجياري الخائفين . وقد سلطوا عيونهم نحوه وهو سائر أمامهم في عزلة صامتة . ومن قبل ألفوا ان ينتقلوا معه في ربوع الجليل الهادئة الهنيئة . والآن قد تبدلت علاقتهم به . وتعمقت محبتهم له واعجابهم به حتى أصبح خشوعاً وتعبدًا . واستولى عليهم شعور الرهبة والحيرة والتساؤل حول سرّ دفين . وكأن أزمة سوف تحلّ بهم . وهو قد أخذ الآن يعتمد عن مدى ادراكهم وهم لا يفهمون ، ولا يعرفون ماذا يتوقعون . وأبعد الافكار تصديقاً ليسهم فكرة القشل والموت

وكنا نظن انهم لا يسيثون فمه الآن . ففي مرتين ، وان كان في ايجاز ، قد انذرهم بما سوف يحدث . ومع ذلك قد أساءوا فمه وظنوا انه لا يعني ما يقول حرفياً . فهذا الموت ولهذه القيامة معنى خفي غير مفهوم ليسهم . فكيف يموت من أقام لعازر من الاموات ؟ وهم أنفسهم ، شأن بني قومهم ، تركبوا فرجاً على الأمة . ومعجزة بيت عنيا قد قربت مجيء الملكوت المنتظر . ويوم مجد اسرائيل أضحي على الابواب . ولعله يجيء الآن وسط الجماهير الزاخرة في اورشليم «ويعطيه الرب الاله كرسي داود أبيه . ويملك على بيت يعقوب الى الابد . ولا يكون للملكه نهاية» — وفي وسط هذه الغمامة الذهبية لم يكن مستغرباً ان يسيء فمه الفيورون المخلصون

* * *

وبينا تتعقبهم في الطريق نرى الى أي حد وصل بهم خداع الفكر والوهم . وليس أدل على ذلك من الحادثة التالية التي وقعت بعد يوم أو يومين

وصل بهم المطاف الى المرتفعات في الشمال حيث التقوا في طريقهم بزرافات الحجاج القادمين من الجليل . وها انا أرى أقوام كفرناحوم يلتفون معاً ويتسامرون سويًا في المساء . وفي ضوء القمر أرى امرأة تقترّب نحو يسوع . وكنا قد رأيناها

قبل سنتين في طرقات كفرناحوم سائرة الى المجمع يوم السبت لتستمع عظته الاولى
ومعها زوجها زبدي وابناها . وفي قلبها المتكبر مطعم كبير ، مطعم غير جدير ، هو
مطعم امرأة أمينة تبعت يسوع الى الصليب ، مطعم أم ، لا تطلب شيئاً لنفسها بل
لولديها . وقد تخيلت أن يوم النصر ليسوع وملكوته قد آزف . وولداها بين الثلاثة
الذين جعلهم يسوع موضع ثقته وعطفه . وقد سمعتهن يتراهنون فيما بينهم عن يكون
الاكبر والاعظم . تقدمت المرأة اليه وقالت :

— يا سيد ! هل لك ان تجيب سؤال قلب أم تلجأ اليك ؟

فيجيبها بلهجة سامية كأنه ملك :

— ماذا تريدان أن افعل بك يا سيدتي ؟

— أرجو ان ينال ولداي خطوة لديك . فيكون الواحد عن يمينك والآخر عن

يسارك في ملكوتك ؟

ويا لها من نظرات اشفاق وعطف رمت بها الام وولديها ! وما أقل ادراكهم
لحقيقة الأمر المزعم وقوعه !

— لستما تعلمان ما تطلبان ! أنستطيعان ان نشتريا الكأس التي أشربها أنا ؟

وان تصطبغا بالصبغة التي اصطبغ بها أنا ؟

ويعقوب ويوحنا يفكران هنا في المتاعب التي تنشأ عادة عن الثورات . وعن

تعريض حياتهما للدفاع عنه اذا لزم الحال . ولذا يجيبان في جرأة «نستطيع !»

وقد عرف هو انهما يستطيعان . عرف انهما يموتان لأجله ان اقتضى الحال .

عرفهما أفضل مما كانا يعرفان نفسيهما . وهو يرى فينا أشياء لا نعهدها نحن في أنفسنا .

وترى هل سبق فرأى فيهما في ذلك اليوم ، وهما امامه في موقف الأثرة وحب

الذات ، ما حلّ بهما بعد سنوات يوم «قتل هيرودس يعقوب أخا يوحنا بالسيف»

ويوم خطا يوحنا الشيخ الى ميتة الاستشهاد بقدم ثابتة وقلب جريء في سبيل الوفاء

لسيده الحبيب ؟ ليس شك ان الخنافس المنبعث من تلك الرؤيا قد بدا في جوابه

اللين الرزين :—

«أما الكأس التي أشربها أنا فتشربانها وبالصبغة التي أصطبغ بها أنا تصطبغان. وأما الجلوس عن يميني وعن يساري فليس لي أن أعطيها إلا للذين أعد لهم»
ومع ذلك لم يفهما! ألم تفهما أمهما؟ إن غريزة الام حساسة دقيقة في الأمور التي يفتن لها قلبها. ألم تقطن إلى هذا التحذير وهي تنظر في محيا السيد المحبوب وقد زالت عنه غبطة كفرناحوم وافراحها، وبدأ أكثر جدّاً ورزاقته، وأكثر بعداً عن عالم الأرض، وأشد ميلًا إلى العزلة. ولم يعد كملك يسعى إلى ملكه، بل كملك يخطو إلى موته. وترى ما هي تلك الكأس، وتلك الصبغة المريرة التي بعد بها نفسه ووليسها؟

يا ام ابني زبدي! سوف تدركين هذا كله إن لم تكوني قد عرفته الآن. سوف تفهمين أنت وولدك الباسلان اللذان طلبت لهما أن يكونا عن يمينه وعن يساره. وعما قريب سيحل بك اليوم الرهيب يوم تجثين عند قدمي السيد وهو معلق فوق صليب العار، وعلى يمينه وعلى يساره لسان زنيان!

لم تنته القصة عند هذا الحد. وليس شك أن يسوع قد تضاعف ألمه في تلك الازمة الخطيرة إذ يرى حب الذات حتى في اخلص خلصائه بين الاثني عشر. وهو في الاحتكاك بنا، قد تعود خيبة الامل فينا. لانه «يعرف جبلتنا ويذكر اننا تراب نحن» وهنا يبدو الغيظ على باقي الرسل. ويقفون من يعقوب ويوحنا موقف التردد والبكابة فاولئك الرسل بشريون، وبشريون جداً. ولكن هذه الميول لن يكون لها أثر في حضرة يسوع. فيدعوم اليه. وكان قد وُجِّع تحاسدهم من قبل بان اقام في وسطهم ولدًا صغيرًا. والآن يكرر امامهم الدرس في تعنيف لين رقيق. وانصافًا فلم ينسوا في المستقبل هذا الدرس:

«رؤساء الامم يسودونهم. وعظماؤهم يتسلطون عليهم. فلا يكون هكذا فيكم. لان الخدمة هي مقياس العظمة الحقيقية: فمن اراد ان يصير فيكم عظمًا يكون لكم خادماً. ومن اراد ان يصير فيكم اولاً يكون للجميع عبداً — لان ابن الانسان ايضاً لم يات ليخدم بل ليخدم ويذل نفسه فدية عن كثيرين»

يسير الموكب في طريقه

وبعد أيام تبلو لنا صورة اخرى من احداث الطريق . وهم قد اقتربوا الآن من اورشليم . واخذ الحجاج القادمون من الشمال يقتربون الى اريحا . فيخرج اهل المدينة عند الابواب للقاءهم . لان اشاعة طارت في الجوبان يسوع الذي اقام لعازر في بيت عنيا من الاموات قادم معهم . ويقول الناس عنه ان المسيا المزمع ان ينقذ اسرائيل من النير الروماني . وهذا الاستقبال الحار خير شاهد على مبلغ تعلق الشعب به فكيف يستطيع تلاميذه في مثل هذه المشاهد الحماسية ان يتوقعوا شيئاً غير الفوز اليين لسيدهم ؟

وفي وسط تدافع الجماهير ، وصرخات المتناف والتهليل ، ترى العين رجلاً اعمى تكاد تدهسه المواكب تحت مواطىء الاقدام . فيسأل قائلاً : علام هذا كله ؟ واذا يجيبه العابرون : « يسوع الناصري عابر من هنا » . يمتلئ قلبه بمجراة الرجاء . كيف لا ويسوع هذا هو الذي ابرأ الاعمى في اورشليم . وكرجل غريق يتعلق بأهداب الرجاء الاخير يصرخ صرخة عالية تعلو فوق ضجيج الجماهير قائلاً :

— يا يسوع ابن داود ارحمني !

مرة بعد اخرى تصاعدت هذه الصرخة من اعماق قلبه . وقد حاول الجمهور ان يسكنه ولكنه لم يفلح — يا ابن داود ! يا ابن داود ارحمني !

وعندئذ رق اليه قلب يسوع الحنون . وهو يرق كذلك لكل نفس تلجأ اليه في لهفتها . وصرائح الجماهير لن يمكن ان يسد سمعه . فأوقف الموكب كله وقال :

— دعوه اليّ : فجاء الاصدقاء الى الاعمى وقالوا له :

— برتيناوس ! افرح وتهلل ! قم ! فهو يدعوك !

ثم تدثر بردائه القديم واقتادوه من يده وهو يرتجف نحو يسوع

— ماذا تريد ان افعل بك يا بني ؟

— اريد ان ابصر يا سيد !

والوقت عاد اليه بصره وتبع يسوع في طريقه

يسود على الجمهور صمت خاشع اذ اصابه الدهول امام حادث خارق للطبيعة
ثم يعاودهم الحواس اشد مما كان وتتأثر قلوبهم بهذا العمل الانساني العظيم . لازم
سياسة المسيح ان يرجح البشرية بالحبة وليس بالقوة . وقد ذاع خبر قصة برتياوس
واجتمعت المدينة كلها لتشهد يسوع

وانت تبصروا وراء الجموع الزاخرة شخصاً في ثياب فاخرة يحاول ان يراه لانه
كان «قصير القامة» ومع انه رجل غني لم يفسح أحد له الطريق . وكيف يكون
ذلك وهو زكا الرجل العشار، رئيس جباة الاموال في اريحا، الذي يقولون
عنه ان ثروته جاءت بطريق الابتزاز والظلم . وظاهر القصة يدل على ان الرجل
يحاول مشاهدة يسوع لشيء آخر غير مجرد حب الاستطلاع لانه اراد التغلب على
كل الموانع . وانت ترى صبيان القرية ، كما هي العادة القديمة منذ اجيال التاريخ ،
يتزاحمون لتسلق الاشجار لرؤية الموكب من على . وذلك الرجل الوجيه الرزين
صاحب الثروة والمكانة يضعي بكرامته فيصعد مع الفلمن فوق الشجر لرؤية
وجه يسوع . وليس شك ان قصة متى في دار جباة الاموال بكفر ناحوم قد بلغت
سماع دار الجباية في اريحا . فكانت في قلب الرجل ميول واشواق لرؤية صديق
يميله متى

اذن هذا هو يسوع ! ذلك النبي ، الطويل القامة ، الناصع البياض ، الشجاع ،
لحنون ، يسير في هدوء وصمت ووقار وسط ذلك الجمهور الزاخر . هذا هو اليهودي
العظيم الذي لا يحقر العشارين والخطاة ! وما أقل ما نعرفه نحن من اشواق قلوب
الناس العاديين الذين نعرفهم ! ان لذلك النبي ، الوحيد في عزله ، نفساً تأتفة جائعة ،
اشبه بكثيرين ممن يسرون حولنا ونحن لا نعبأ بهم . وليس أحد يشبع هذه
الغرائب الا الله نفسه . ولولا ذلك لما وقف يسوع ورفع عينيه الى الشجرة وتكلم
الى ذلك الرجل كأن لا غرض له من الحديث الى اريحا سوى لقاء ذلك الانسان .
« يا زكا اسرع وانزل لانه ينبغي أن امكث اليوم في بيتك » وهنا عرف زكا

لفرط دهشته ما يجب ان تتعلمه نحن : وهو ان كل نفس تطلب يسوع يعرف
هو رغباتها.

فكر في معنى هذا لذلك العشار المحقر — ان ينجي المسيح اليه وياكل معه
ويتحدث اليه ليفهم ليس فقط ما فيه من شر ، بل ما في قلبه من التعطش للخير .
وان في الحجة التي تفهم المرء وتثق فيه رغم عيوبه واخطائه — لقوة عجيبية ساحرة

وفي كل منا انسانان : الانسان الذي يعرفه العالم ، والانسان الحقيقي الذي
يعرفه الله . فاهل اريحا عرفوا زكا رجلاً عشاراً خاطئاً ، لا يذهب الى مكان
العبادة ، انساناً أبغضهم وأبغضوه . أما يسوع فقد عرف خجله ، وميله الى الصداقة ،
وشوق نفسه الى الخير والصلاح . وعرف يسوع أيضاً لماذا لم يذهب ذلك الرجل
الى مكان العبادة ليصلي بين اناس نظروا اليه وعشيرته نظرة حقيرة دينئة . فتق
أيها القارئ ان الله لا يسيء فهمك حتى ولو اساء فهمك جميع الناس

وكل شر في نفس زكا قد تفسى وتضاعف بسبب احتقار جيرانه له وامتهانهم
اياه . ولكن تلك القسوة قد تحطمت امام القلب الذي فهمه وأحسن الثقة فيه .
ولسنا نعرف ما دار بينهما من الحديث في تلك الليلة المأثورة . ولكن الذي نعرفه
ان يسوع قد جعل منه صديقاً ولياً من اخلص الاولياء مدى الدهر . وتظهر نتيجة
ذلك في النذر الذي قطعه على نفسه عند اقتراقها في الصباح التالي : «هاأنا يارب
اعطني نصف اموالي للمساكين وان كنت قد وشيت باحد أرد أربعة اضعاف »



ولكن هذا التصرف يغيظ اهل المدينة فيبرد حماسهم ويقولون : « دخل
ليبيت عند رجل خاطئ ! » وفي هذا الموضع اللائق أضع مثلي الخروف الضال والابن
الضال اللذين يحسرها لوقا ضمن ذكريات الطريق . واذا افترضنا ان زكا نهج
خطة زميله متى واقام مأدبة وداع للسيد دعا اليها اصدقاءه فالارجح ان تكون
قيلت في تلك المناسبة كلمات الانجيل : « وكان جميع العشارين والخطاة يدنون منه
ليسمعوه . فغذم الفريسيون والكتبة قائلين هذا يقبل خطاة وياكل معهم » .

هذه كانت معصيته في نظرهم: ان يأكل مع العشارين. وان صح هذا الحدس،
وان كانت تلك للمأدبة قد اخرجت منه قصتي الخروف الضال والابن الضال فأنا
مدينون الى « زكا » بدين اكبر مما نظن

وان كان انسان في المسيح فهو خليفة جديدة . ولذا يقول يسوع : « اليوم
حصل خلاص لهذا البيت » . وبعد هذا اقترق زكا عن صديقه الجديد ولم يعد
يرى وجهه مرة أخرى على الارض لانه بعد اسبوعين بلغه انهم قد صلبوه في اورشليم
وهذا كل ما نعرفه عن زكا . انما هناك اسطورة تاريخية تنبئنا انه صار
شخصية بارزة في الكنيسة الاولى ، وانه صار فيما بعد اسقف قيصرية . وهناك أيضاً
اسطورة اخرى قرائنها ولا أزال محتفظاً بها في لقائف ذاكراتي : وهي ان رجلاً
شيخاً ، قصير القامة ، كان يتعهد كل صباح الارض المحيطة بشجرة حمير شاخت
في الايام على مقربة من اريحا . فسأله مرة عابر سبيل : « أيها الشيخ ! ما بالك تعنى
بهذه الشجرة الشائخة ؟ فيجيبه الشيخ العجوز وفي عينيه بريق الشباب : « لان
من بين اغصان هذه الشجرة رأيت عيناى ربي لأول مرة »

* * *

الى هنا تنتهي ذكريات الطريق . وحين تقع انظارنا على يسوع في المرة التالية
نراه داخلاً الى اورشليم ليوت.....



الكتاب السادس

أورشليم

الفصل الاول

الملك في موكبه

في الطريق بين اورشليم وأريحا على مسافة اثني عشر ميلاً ، حيث وقع المسافر بين اللصوص في مثل السامري الصالح ، احتشدت جماهير الحجاج والقرويين على جوانب الطريق لرؤية يسوع الناصري ، الذي اقام لعازر من الأموات . وهناك تشهد وجوه افراد اسرة بيت عنيا وقد جاءوا للترحيب به . ولذا يتخلف يسوع وصحابته عن الموكب الذي يتابع سيره الى اورشليم . كان هذا يوم الجمعة « قبل عيد الفصح بستة ايام »

وفي المساء التالي ، بعد انقضاء السبت ، تقام في بيت عنيا مأدبة تكريماً لمن اقام لعازر من حفرة القبر . وحسب العادة « كانت مرثاً تخدم . واما لعازر فكان احد المتكئين معه » ، ومريم في غرفتها الصغيرة تخرج من الفائف قارورة طيب غالية الثمن . وقد شحبت لون وجهها من فرط الألم الشديد لانها اكثر من سواها قد تغورت الى اعماق قلب السيد وأحست بقلب المرأة انه قادم الى اورشليم لينزل حياته فيها . وكان الاثنا عشر من حواريه بين المدعوين . وبينهم تقع العين على شخص لم يذع له صيت ولم يرتفع له شأن من قبل ، رجل أحمر الشعر تعالو وجهه مسحة الكآبة والغم ، رجل قد شاب اسمه ، قبل ختام الاسبوع ، وصمة عار لصقت به ابد الدهر . وهو بطبيعته المهتاجة ، ونظراته الخادعة ، وخيبته المرة ، لم يكن على اتفاق أو حسن وداد مع زملائه الآخرين . وفي تلك اللحظة يزداد حنقه عليهم ويود لو يصب عليهم جامات سخطة وخبث طويته

واذ يرى ذلك الانسان الساخط الحاقده ، مريم تبذل عطفها ، وتهرقه مع الطيب

السكوب على قدمي السيد، لا يفتن في هذا العمل الى شيء من الجلال، ولا أحست نفسه الجامدة لمسة من لمسات العطف. وهذا العمل في نظره اسراف أحمق، وتبذير مقبوت. «كان يمكن ان يباع هذا بأكثر من ثلاث مئة دينار ويعطى للفقراء». وفي خبث نية يلوم السيد نفسه بطريق غير مباشر لساحه بعمل كهذا.... أجل. كانت نفسية يهودا في تلك الليلة خبيثة، سوداء، كخافية الغراب الاسحم

أما يسوع فيؤنبه على ذلك، ويمتدح هذا العمل الجليل. فان الاعتبارات المادية ليست كل شيء في الحياة. بل ان للعواطف الرقيقة مكانتها وشأنها. وبعض قصص التاريخ الشيقة قامت على هذا الائتلاف «والضياغ هباء». والحياة قد تجملت فازدانت بما بذله السيدات من حياتهن في تضحية صابرة، وضياغ في الهواء، بدون نتيجة ظاهرة. وضياغ المحبة ليس ضياغاً، وسكبتها ليس اتلافاً. فان هذا الطيب قد أهرق عبثاً في ولاء عميق، ولكن عبقته الزكي قد عطر الهواء حوله، وملاً الجو اريجاً مستحجاً. وهذا الائتلاف الذي لم يرق في عيون الناس قد أَرْضَى يسوع فامتدحه وقبله. ولو دروا ان تلك كانت آخر مرة ينال فيها هذا العطف، وانه بعد أسبوع سيكون جسده المائت في قبر الراعي، لما انكروا عليه هذا «الائتلاف» الذي يمثل في امرأة تسكب نفسها سكباً عند قدميه.....

لم يعرفوا الملك، اما هو فقد عرف. «اتركوها انها ليوم تكفيني قد حفظته. لان الفقراء معكم في كل حين ومتى أردتم تقدرون ان تعملوا بهم خيراً وأما انا فلسم معكم في كل حين. قد عملت بي عملاً حسناً. وحيثما يركز بهذا الانجيل في كل العالم يحبر ايضا بما فعلته هذه تذكراً لها»

* * *

وفي الصباح التالي استيقظت بيت عنيا متأثرة بنشوة الفرح. اذ علم اهلوها ان قريتهم محط الافكار. كيف لا وقد آوت يسوع الناصري نبي الله، الذي أقام ابن بلدتهم من الاموات، والذي يقول عنه الناس انه محرر اسرائيل. وكانت قوافل الحجاج تعرج في طريقها على القرية لتلقي نظرة عاجلة. وكانت مضارب العيد

المنصوبة على جوانب الجبل تمذف بالساكنين فيها الى بيت عنيا . وساد المهرج والمرج القرى المحيطة كلها . وحتى من اورشليم ذاتها وفد جمهور النظارة الى تلك الضيعة التي أضحيت بين ليلة ويوم محط أنظار الغادين والرائحين

وإني أنجيل يسوع في ذلك الصباح المشرق نازلاً من فوق الجبل بعد الصلاة ليتناول طعام الافطار . أنجيله عابراً وسط الجوع وقد أقبل عليه تلاميذه للقائه في لهفة وترقب . فان سلطانه لم يبلغ أبداً ما بلغه في ذلك اليوم . ولم يخامرهم من قبل شعور الزهو والفخار وسط العالم كما خامرهم ذلك اليوم . ترى ماذا هو معتزم ان يفعل ؟ ان شيئاً ما لا بد حادث الآن ! ويشند تأثرهم اذ يرون بطرس ويوحنا قادمين وهما يقولان : «نحن مرسلان الى قرية بيت فاجي لنستحضر جحشاً لم يركبه احد قط . لان السيد مزعم ان يدخل اورشليم اليوم في موكب ا» وحالاً سرى الخبر وسط الجماهير الثائرة وليس من عجب ان يحلم التلاميذ الآن أحلام اليقظة — ويتوقعوا في أزمة عاجلة — حلول ملكوت الله عن قريب ! فان القضية في اسرائيل قدماً ركبوا حميراً بيضاء . وفي بطون السفر المقدس نبوة عن المسيح : « يا ابنة صهيون . هوذا ملكك يأتيك وديعاً ، راكباً على اتان وجحش ابن اتان » . فلألوم على التلاميذ اذا هم حلوا أحلاماً في ذلك اليوم وسط جموع زاخرة ناثرة في بيت عنيا

وبطن الوادي المؤدي الى اورشليم حاشد بمجموع هائجة لان الحجاج الغرباء قد سمعوا ما تطارح به أهل الجليل . وجنس اسرائيل كان كله ممثلاً في ذلك القرح . فالمدنية مائجة بالغرباء النازحين اليها ، واكتاف التلال مغطاة بالمضارب المنصوبة ... مليون من الوطنيين المتعصين للتحسين ، قد وفدوا الى تلك المدينة الخالدة من كل رفاق العالم . وكل منهم يتحدث عنه . وكثيرون كانوا قد رأوه وسمعوا عنه في أعياد سابقة واذاعوا خبره في بلدان سحيقة . فكانت الاخبار عنه متضاربة . ولم تتأثر تلك الجموع شيئاً حين باضمهم ان السلطات الدينية قائمة عليه . والآن سرت الشائعات سريان النار في الهشيم ، وتناثرت القوافل في طرقات بيت عنيا ، وعلم الجميع ان يسوع

الناصرى ذاهب للعيد ، وهو الذى أقام لعازر من الاموات . والذى يقول عنه
الجليليون انه المسيح !

* * *

نعم . ها هو قادم ، قادم ليلقى الموت . مرتين جازف بالدخول في اورشليم ،
ومرتين طرده عنها وكادوا يقتلونه . أما الآن فسوف لا يقصونه عنها . فقد فرغ من
أساليبه الهادئة غير المزعجة . وهو اليوم يعلن في صراحة غرض بعثته كسيا ويصر
على أن تعترف امته بذلك . وهو يعلم ما يؤدي اليه هذا

ولذا نراه يركب من بيت عنيا في مشهد وديع متواضع وحوله أنصاره وأتباعه
يحملون الاحلام ويسيرون في زهر وخيلاء وسط الحساس الشعبي العظيم . وامامه
ووراءه جموع هائلة . ثم يتقدم جمهور آخر من المدينة للاحاطة به وهم يجبرون
بعضهم بعضاً عن اقامة لعازر من الاموات . وفي كل لحظة يتزايد الحساس . والطريق
العادي ليس صالحاً لسييره فيفرش الجليليون ثيابهم أمامه وتلوح الجمهور بالأغصان
الخضراء وترتفع الحناجر بأصوات الهتاف صارخة «أوصنا ! أوصنا ! أوصنا لابن
داود ! مبارك ملك اسرائيل الآتي باسم الرب ! أوصنا في الأعالي !»

وبينما تتصاح الجماهير هائلة « ملك اسرائيل الآتي ! » يسهل علينا ان نتخيل
احلام اليقظة والآمال الكبار في نفوس تلاميذه ، ولكن هذه كلها صرخات خادعة
وأعداؤه يتسمعونها في غيظ كثير . وبعد أيام تعلق هذه الالفاظ عنواناً فوق صليبه
امعاً في السخرية والهزء منه . وهذه الصرخات بالأسف تنبئ عن سر الحساس
المنبثق من النفوس الثائرة . فلم تكن صادرة عن شوق للبر ولا عن تحبذ لمبادئه
ودعوته ، ولا حتى عن ميل اليه ولو ان هذا العامل الاخير كان من الدوافع في
نفوس بني أهل الشمال . لا ، لم تكن الصرخات منبعثة عن شيء من هذا القبيل ،
بل عن رجاء حار بترقب مجيء ملك اسرائيل ، عن أحلام خيالية جنونية تملك
عقول جماهير نسيت آثران العقل في هياج الساعة . عن أحلام حول خلاص شعب
اسرائيل على يد الله ، عن رؤى وخیالات حول صانع المعجزات العظيم الذى أقام

لغازر من الاموات ، وها هو الآن يهبط الى اورشليم العاصمة بقوة لا تدحر ، قوة يتقلص امامها بطش رومية الامبراطورية ، ويهرب امام وجهها بيلاطس وجنوده كمصافة تحملها الرياح ومع ذلك ربما لم تبلغ هذه المظاهر الثائرة حد الجنون ونزوات الخيال كما نظن . فان بين الحاضرين من شهد بعد اربعين عاماً من ذلك التاريخ ثورة دموية عنيفة لم يكن فيها من الآمال والاحلام ما توهمه القوم الآن ولكنها اكتسحت ، على حين غرة قوة رومية من اورشليم . نعم اكتسحتها ولكن على ان تعود اليها بنقمة مريضة شنيعة ، دمرت فيها المدينة الجميلة تدميراً



وكان يسوع قد عرف ما سيحل حتماً بشعب كهذا حاد عن مصيره الرفيع كقائد روحي للعالم أجمع ، وآثر الدخول في منازعات مع رومية العظيمة حول السلطة الزمنية . ألم يلحظ أحد وجهه وهو راكب في عظمة هادئة ؟ لم يكن وجهه ينم عن فرح الكبرياء الذي يلزم الزعيم عادة تتجاوب حوله هتافات شعبه ، بل كانت على محياه امارات الاشفاق والعطف كأنه ينظر الى اطفال في جهل الطفولة . وقد خرج من عينيه بريق لامع بنظرات عميقة تمتد الى مسافات بعيدة . وعلت وجهه مسحة الكآبة الصامتة كوطني صادق يحزن على وطنه ، وكللك قد خاب أملة يساق الى حتفه

والآن تنحرف الطريق فجأة الى ناحية الشمال وعند هذا المنحنى تبدو المدينة الجميلة التي كانت قد اختفت عن الانظار اكتاف الجبال ، تبدو اورشليم في مجدها وجلالها ، مدينة احلام اليهود ، مدينة الله ومقدس العلي ، ومستودع الذكريات القومية لشعب اليهود ، « اورشليم بهجة كل الارض » . وليس منظر آخر يثير مكان القلب اليهودي كنظر هذه المدينة . ولذا تتخيله الآن قد ثارت نفسه ، انما بعوامل الحزن والألم لانه لم يقدر ان يخلص شعبه ومدينته العظيمة من قضائها الصارم . ويا حبذا لو قبله ذلكم القوم الذين تعينوا منذ فجر تاريخهم لاسمي مصيرين البشر ! ويا حبذا لو رحبوا به رسلاً من قبل الله ليرقى بهم الى بلوغ هذا

المصير ! ما كان أزهَر مستقبل إسرائيل وهذه المدينة الجميلة ، مركز الامبراطورية
الروحية في العالم — لو كانوا قد فطنوا !

وها هو الآن يفصح عن افكاره بكلمات مسموعة فيضطرب اتباعه اذ يسمعون
يقول : « انك لو علمت انت ايضاً حتى في يومك هذا ما هو سلاطتك — ولكن
الآن قد أخفي عن عينيك ! فانه ستأتي ايام ويحيط بك اعدائك بمترسة
ويهدمونك وبنيك فيك لانك لم تعرفي زمان افتقادك ! » رؤيا رهيبية
مفرغة تمثلها امام عينيه . وقد رأها عياناً قوم ممن كانوا بين تلك الجماهير بعد اربعين
سنة فالمدينة كلها قد غمرتها المحافل والعسكرات الرومانية . وأمسّت المدينة
الجميلة خراباً ييباً ، تحوم فوق خرائبها المدممة العقبان والنسور لتلتهم طعاماً شهياً
جثث اليهود المعلقة فوق صلبانها التي لا تعد ولا تحصى . خربت البلاد خراباً نهائياً ،
وقضي على الشعب قضاء مبرماً ، وبيع كثير منهم عبيداً في اسواق النخاسة .
« وآسفاه ! لم تعرفي يا اورشليم زمان افتقادك ! »

* * *

كان هذا التصريح شديد الوقع على من سمعوه حتى كادت تجمد قلوبهم بين
أضامهم من شدة الصدمة . والارجح ان الذين سمعوه لم يكونوا كثيرين . فان
البشائر الاولى لم تذكره ولم يبلغ مسامع لوقا البشير الا بعد مضي مدة طويلة . فسار
الموكب في طريقه في حماسة ولم يدر القوم شيئاً . ثم اخذت الهتافات تتزايد حتى
اضطر نفر من القريسيين الفاضلين الى التدخل فقالوا له : « يا معلم اتهر تلاميذك ! »
فأجابهم : « انه ان سكنت هؤلاء فالحجارة تصرخ »

واذ تندفق الجوع الى ابواب المدينة يخرج الحجاج الغرياء متسائلين فيسمعون
انشودة الظفر « يسوع النبي الذي من ناصرة الجليل ! » واخذ الكهنة والقريسيون
الحاقنون يتقولون فيما بينهم : « هوذا العالم قد ذهب وراءه ! »

وليس شك ان السلطات ارتبعت واضطربت فقد كان زعيم تلك الجماهير
الحاشدة الصاخبة مستطيعاً — لو اراد — تطهير اورشليم من القوات الرومانية .

ولكن شيئاً من هذا لم يحدث . فلا ثورة ولا هياج . وظل ييلاطس وجنده في طمأنينة لم يتعرض لهم أحد . وأما يسوع فقد صرف الجمع لخال سبيله ودخل الى الهيكل . ولا يسع المرء هنا الا ان يتسامل عن شعور تلك الجموع . هل أصابها خيبة الرجاء ، أم تمت حدوث عظام الامور بعدئذ ؟

وليس لدينا بيان عما حدث في بقية ذلك اليوم . وينتظر المرء خاتمة ظاهرة لهذه الحوادث كتطهير الهيكل مثلاً وهي الحادثة التي يضعها البشرون الثلاثة في هذا اليوم، او اليوم الذي يليه . واما يوحنا وحده فيذكرها قبل ذلك بزمان . واغلب الظن ان هذه الحادثة وقعت مرتين . واذا استبعدناها من مشاهد هذا اليوم فان خاتمة احد السعف تكون تلك الصورة الجميلة البديعة التي رسمها متى ليسوع مع الاولاد الصغار : « ودخل يسوع هيكل الله » ، الى بيت ابيه الذي جاء اليه من قبل وهو صبي صغير في الثانية عشرة من عمره . ولا ريب انه استذكر ذلك اليوم اذ رأى على غير انتظار عند دخوله جمعاً من الاولاد الصغار كانوا قد اجتمعوا ربما لحضور خدمة فصيح للصغار . وتحت تأثير ما سمعوا في الطرقات — كما هي عادة الصغار دائماً — وقفوا عند رؤيته واخذوا يهتفون : « اوصنا ! اوصنا لابن داود ! » . وكان هذا كل ما تذكره من النداءات . فسر بهم يسوع ولكن الكهنة اغتاظوا فقالوا له حاقين : « أسمع ما يقول هؤلاء ؟ » فأجابهم : « نعم . اما قرأتم قط من افواه الاطفال والرضع هيات تسبيحاً ؟ »



الفصل الثاني

اتهامات

ان موكب احد السفف قد أدخل الرعب في قوس رؤساء الكهنة . وبدا لهم ان يسوع الناصري اقوى مما ظنوا وتوهموا . وخيل اليهم انه مستطيع ان يجمع حوله الأمة كلها وينفخ نار الثورة ضد رومية . ورغم ما انطوى عليه هذا من خطر محقق ، فلم يكن هذا وحده باعث خوفهم ومصدر هلعهم . ولو كان هذا مأربه لأسرع الى نصرته القريسيون أنفسهم لأنهم كانوا من غلاة الوطنيين . اما الخطر الذي خشوه فهو تعرضه للدين وجنوحه الى قلب اوضاع النظام الديني القائم . ولقد كان محطماً للاصنام ، ومصلحاً يقلّم الجذوع والفروع معاً . وكان في ميوله مضاداً لنظام ديني جامد سيطر عليه طبقة من الكهان الجامدين المستبدين كان الامر واضحاً : فاما أن تنقلب وتُصلح اوضاع النظام الديني اليهودي ، أو يموت يسوع الناصري ، وقد استقر بهم الامر : ان يتكاتفوا لصيانة هذا النظام ، وان يموت هذا الانسان !

وكانوا ما كرين حاذقين ، فان ألقوا القبض عليه جهرة اثاروا عليهم نائرة الشعب . اذن فليتر بصوا ويتحينوا الفرص . وربما تسنح لهم بعد الفصح عقب عودة الجماهير الى أوطانها

ولكن ان افلحوا في الوقت نفسه بتشويه سمعته امام الشعب وتصويره امامه انساناً لا يبالي بالآمال والرغائب القومية ، خائناً عهد الولاء لموسى والهيئة الدينية ، ومجديفاً على الله رب الجنود . بل ان افلحوا في اقتضاح أمره امام الحكومة واطهره امامها بمظهر الانسان الخطر المكدر لصفو الامن — إن افلحوا في شيء من هذا مهدوا

امرى الحارثات الوفيرة مع التبريد



السبيل لانقسام . وعلى أية حال فليهم أن يسيروا بحذر ويقدرُوا لأرجلهم قبل
الخطو موضعها

« حيثئذ ذهب الفريسيون وتشاوروا لكي يصطادوه بكلمة » . هذه كانت
الخطوة الاولى — ان يصطادوه بكلمة — ان يوقعوا بينه وبين الشعب أو بين
السلطات الرومانية — ان ينصبوا له احبولة ، وكلهم قد اغتروا بسذاجته الصادقة وظنوا
أن فلتة لسان منه قد تُتخذ سلاحاً ضده



ولذلك نراهم في يومي الاثنين والثلاثاء وقد دسُّوا اناساً من صنائعهم ليسألوه
وهو يعلم في الهيكل . وقد سجلت البشائر بعض هذه الاسئلة
وكانت فكرة الجزية ، الفريزية ، فكرة نابهة حقاً . فاليهود كرهوا الضرائب
كما يكرها الكثير منا . ويزداد المقت للضريبة متى كانت عربوناً للاستعباد تقرضها
قوة أجنبية دخيلة . ولم يذهب القادة للماكرون لالتقاء الأسئلة بانقسامهم والأساكن
عملهم مضوحاً . ولكنهم بقوا بشبان من أنصارهم مع خصومهم الهيرودسيين كأَنهم
يتحاجون فيما بينهم . ونحجي هذه الصنائع المسخرة الى السيد العظيم ليفصل في ما
ينهم: « يا معلم نعلم انك صادق وتعلم طريق الله بالحق ولا تبالي باحد لانك لا تنظر
الى وجوه الناس . قل لنا ماذا نطبخ : أيجوز ان نعطي جزية لقيصر أم لا ؟ »

أحبولة محبوكة . فان قال « نعم » هاج ضده الرأي العام . وان قال « لا » اتهموه
بخیانة السلطة الحاكمة . وفي معرض الجدل قد يقال شيء ما في صالح الوطنيين ،
وقد تقال أشياء في صالح قيصر الذي يقوم بتكاليف الحكم وصيانة الطرق الكبيرة
المعبّسة . ولكن يسوع تحاشى هذا الجدل : « لماذا تجربوني يا مراؤون ! اروني معاملة
الجزية ؟ لمن هذه الصورة والكتابة ؟ » — « لقيصر ! » — « اذن باستعمالك عملته
تعترفون بسلطانه عليكم . فاعطوا اذاً ما لقيصر لقيصر وما لله لله » ولم يجروا أن
يتحدثوا بشيء ما امام الشعب في هذا الأمر

وبعد قليل يحجيء اليه الصلوقيون ، الذين ينكرون قيامة الاموات ، ليهزأوا

منه بذكر أحذوثهم القديمة عن المرأة التي تزوجت من سبعة أزواج . «في القيامة لمن من السبعة تكون زوجة؟» ولم يكن يسوع في حالة نفسية تسمح له بالخوض في هذه السفساف . لان الشعب كان يستمع اليه . وفي لحظة يسمو بهم الى مستوى ارفع ، الى ذلك الوسط الطاهر الذي تصقل وتهذب فيه روابط المحبة . «تضلون اذ لا تعرفون الكتب ولا قوة الله . لانهم في القيامة لا يزوجون ولا يتزوجون . بل يكونون كملائكة الله في السماء . واما من جهة قيامة الاموات أفأقرأتم في كتاب موسى كيف كلمه الله قائلاً : انا الله ابراهيم والله اسحق والله يعقوب . ليس هو اله أموات بل اله أحياء . فأنتم اذاً تضلون كثيراً» — كان هذا القول حجة إيجابية ارعوى لها الشعب . وحتى بعض الكتبة أنفسهم لم يسعهم الا التصفيق له : «يا معلم حسناً قلت !»

ثم يتأمر القريسيون معاً ويوفلون اليه ناموسياً من رجال الشرع ليحجّبه بسؤال يحار فيه علماء الناموس . فان دستور الكتبة والناموسيين تضمن ٦١٣ بنداً من الاحكام والوصايا كان بعضها هاماً وبعضها ثانوياً ، وثار الجدل بين التفتيحين حول مراتب هذه الوصايا وأياها الاعظم وأياها الاصغر . فارادوا أن يحجّجوه علناً امام الشعب : «آية وصية هي العظمى في الناموس؟» وهنا أجاب يسوع جواباً مفجعاً فنسي كل المباحكات والمراوغات الكهنوتية اذ أسمهم قولاً نبيلاً : «تحب الرب الهك من كل قلبك . هذه هي الوصية الاولى والعظمى . والثانية مثلها تحب قريبك كنفسك . وهاتان الوصيتان هما جوهر الدين وخلاصته»

تأثر السامعون في اعماق قلوبهم . وحتى السائل الناموسي نفسه ، قد خجل من نفسه ، والظاهر انه كان أنبل نفساً من للتأمرين الذين أوفدوه : «جيداً يا معلم . بالحق قلت . فمجد الله من كل القلب ، ومحبة القريب كالنفس هي افضل من جميع المحرقات والذبايح» . ولمح يسوع في وجه رجلاً أميناً مخلصاً فقال له : «لست بعيداً عن ملكوت الله» ولم يجسر أحد بعد ذلك ان يسأله ولكن يسوع لم يدعهم يفتنون من يديه بسهولة فالآن قد جاء دوره ليسألهم :

«ماذا تظنون في المسيح ؟ ابن من هو ؟ وان كان داود يدعوه رباً فكيف يكون ابنه ؟»

— واليكم سؤالاً آخر : كان لانسان ابنان . أمرهما ان يذهبا للعمل في كرمه . فالاول رفض ولكنه ندم أخيراً ومضى . وأما الثاني فقال ها انا يا سيد ولم يمض . فاي الاثنين عمل ارادة الأب ؟

— فاجابوا بعد تفكير وقد عرفوا مرماه : الاول !

— نعم . الاول ! واتم هو الثاني ! الحق اقول لكم ان العشارين والزواني الذين ندموا وذهبوا يسبقونكم الى ملكوت الله . ثم التفت الى الشعب المنصت له وأخذ يتحدث اليهم بمثل قاس عن الاله العظيم الذي سلم كرم اسرائيل الى اولئك الكرامين الاشرار الاردباء الذين رجوا عبيده عند ما جاموا يطالبون بالثمار ثم لوثوا أيديهم اخيراً بفعلة شنعاء بان قتلوا ابنه المحبوب . فماذا يفعل صاحب الكرم ؟ يأتي ويهلك الكرامين ويعطي الكرم الى آخرين ؟

— حاشا ! لا سمح الله ! — بهذا صرخ السامعون الباهتون

— كلا ! فليسمع الله ! « لذلك اقول لكم ان ملكوت الله يُنزع منكم ويعطى لامة تعمل أثماره »

* * *

وقف أمامه اولئك الرعاة المأجورون الذين اقامهم الله على شعبه منحنيين خاطرين . واذا تتأجج في نفسه ثورة الغضب المقدس يلتفت اليهم ، وكسيد يؤنب عبيده اخونة يشتم بهم امام الجماهير ويلهمهم بسياط غضبته اللاذعة ، حتى أنهم لم ينسوا قط في حياتهم ذلك الموقف الشائن :

«ويل لكم ايها الكتبة والفريسيون للراؤون لانكم تفلقون ملكوت السموات قدام الناس فلا تدخلون اتم ولا تدعون الداخلين يدخلون ، لانكم تطوفون البر والبحر لتكسبوا دخيلاً واحداً . ومتى حصل تصنعونه ابناً لجنهم اكثر منكم مضاعفاً . ويل لكم ايها القادة السميان الذين يصفون عن البعوضة ويبلعون الجمل ، الذين

يعشرون النعنع والشبث والكهون ويتزكون اثقل الناموس — الحق والرحمة والايمان، الذين يتقون خارج الكأس والصحفة وهما من داخل مملوءان اختطافاً ودعارة . ويل لكم ! لانكم تبنون قبور الانبياء الذين قتلهم آباؤكم وتقولون لو كنا في ايام آباءنا لما شاركناهم في دم الانبياء . فاملاؤا اتم مكيال آبائكم . فאלله مرسل اليكم انبياء وحكماء واتم تقتلونهم وتطردونهم من مدينة الى مدينة . لكي يأتي عليكم كل دم زكي سفك على الارض من دم هابيل الصديق الى دم زكريا بن برخيا الذي قتلتموه بين الهيكل والمذبح . الحق اقول لكم ان هذا كله يأتي على هذا الجيل ! « ثم خرج يسوع ومضى من الهيكل » ولم يدخله مرة اخرى !

* * *

بهذا تكلم المسيح الغاضب لقوم خانوا عهد الامانة والوكالة . وهنا مظهر خطير يمثل لنا ناحية من المسيح . فين ابناء هذا العصر فكرة بليدة ناعمة ان الله لا يغضب قط من خطايانا ، لانه شفق صالح طيب القلب ، يحكم على آثامنا وشرونا كأنها ضعفات فقط ، وانه اشبه بأب يريد ان يسكت ولده عن البكاء وكفى ! — حاشا لله ! ! فكما تكلم . قدماً يكلمنا في هذا العصر ، نحن ابناء هذا الجيل . وكم من انسان في آلام الضمير ووخزاته الشائكة قد قال لنفسه اشياء قاسية جافية كهذه اذ سمع صوتاً الهياً يحدثه من الداخل . ومثل هذا الانسان قريب من الله . فطوبى لمن يستمع وينذر نفسه !



الفصل الثالث

الخائن

غادر الهيكل للمرة الاخيرة كان قد بصم بيده صكّ الحكم بموته .
واذ وهو قد كشف أمام الجماهير المجتمعة عورات الرئاسة الدينية، فاذا تفاضوا

عن ذلك ليس لهم أن يرفعوا رؤوسهم مرة اخرى في اورشليم . فإما هو او هم
وبينما كان مستريحاً في تلك الليلة مع تلاميذه كان أحدهم غائباً . وكان رجال
الدين والكهنة قد عقدوا جلسة مستعجلة ليفكروا في اخداد صوت يسوع الناصري
على عجل . ولكن ماذا يفعلون ؟ كان الشعب العقبة الكأداء . وقد خاب أملهم
لانه لم يحدث شغب من جراء موكب يوم الاحد . نعم أن حماس الجماهير قد خفّت
حرارته . واخذ البعض يقف ضده موقف العداء . ولكن ما برج يسوع متسلطاً
على عواظهم . فاذا كان لا بد من القاء القبض عليه وجب ان يكون ذلك في
غيبة الجماهير . ولم يكن سهلاً في ذلك الاسبوع اللئيم انتهاز فرصة كهذه لان
الجماهير كانت في كل مكان . وربما كان ضرورياً أن يترشوا حتى تعود الجماهير
الى أوطانها . ويتحينوا فرصة ملائمة لتنفيذ مآرهم

أما الفرصة فكانت أقرب مما توقعوا . ففي خارج قاعة الاجتماع كنت ترى
شبحاً يتهاذى تحت ضوء القمر بين الظلال ويقف امام حارس المكان قائلاً له :
« خذني الى المجلس . فان لديّ امرأ يتعلق بيسوع الناصري ! »

يدخل الخائن في حضرة التآمرين . ما أروع هذا الموقف ! واحد من صحابه
المخلصين يقدم نفسه ليسكه لهم في غير عناء . « فقرحوا وعاهدوه أن يعطوه فضة .
فواعدمهم ، وكان يطلب فرصة ليسلمه اليهم خلواً من جمع »

وفي هذه الكلمات الوجيزة يروي البشير قصة افظع خيانة في تاريخ البشرية،
وبصمُ امام عالم مرتعد ذلك الانسان الذي حنث بيمين الولاء للمسيح، ذلك الخائن
الذي مثل دور الصديق ، ليسلم للموت سيده الذي أحبه

وهل يمكن لانسان أن يعطل هذا ؟ قيل لنا أن الطمع قد تملك شهوته فأسلم سيده للموت المرير لقاء ثلاثين قطعة من الفضة. وإن المرء ليرتدد كثيراً قبل التسليم بهذا التعليل الضعيف الواهي . والحق أن يهوذا كان خسيساً ذليلاً. ولكن الانسان لن يرتكب مثل هذه الخسة لقاء قبضة رشوة دراهم معدودات يعود فيلقبها نادماً في أحضان معطيها . ثم ان هذا التعليل لا يتسق ووقائع الحال وحالة الرجل .

فإن ذلك الانسان لم يكن مجرد محب للمال ماع وراءه . ولثلاث سنوات خلت كان شاباً يهودياً تقياً ناهياً شغف بدينه وكبرت آماله في المسيا المنتظر . ويوماً ما التقى يسوع الناصري ومال كل منهما للآخر . والألما دعاه يسوع الى شركة الرسل ولما لبى هو هذا النداء . ولم يكن في ذلك النفر القليل الذين جابوا لنشر دعائهم ما بهر انظاره أو اشبع في نفسه شهوة الطمع . والواقع أن يهوذا ، اسوة بالآخرين ، ترك كل شيء وتبته واستمر سائراً معه بعد ما تركه الآخرون ولم يعودوا يتبعونه . فلم يكن ذلك الانسان وحشاً خبيثاً ، بل كان انساناً مثلنا فيه من مميزات الخير الشيء الكثير ، ولكن فيه ايضاً من مميزات الشر شيئاً كثيراً . ولسنا نحاول هنا أن نطليه بلون أبيض بل ان نهمه فقط

وليس شك انه كان طامعاً . ولكن هذا وحده لا يعطل الموقف . والآن هب أن المطامع كانت شهوته المالكة عليه ، وهب ان هذه المطامع الخائبة قد ملأت نفسه مرارة ، وساقته المرارة الى النفرة من يسوع ، وأمست النفرة عداوة ، وتدهورت العداوة فاستحالت خيانة . لعل هذا هو التعليل الصحيح لهذه الحادثة . فقد ظن القوم ان يسوع جاء ليشيد دعائم ملك ارضي فطمحت نفس يهوذا ، كما طمحت يعقوب ويوحنا ، الى مرتبة عالية في هذا الملك ، ولكن خاب أملهم وطمش سهمه . وأحس نفسه في مكانة وضيعة فلم يبلغ حتى مكانة الثلاثة الآخرين من زملائه . واستطاع أن اتخيل ذلك اليهودي غريباً وسط تلك الزمرة الجليلية من اخوانه ، فتمتلىء نفسه غيرة وحسداً وهو يرى الآخرين يُفضلون عليه ويؤخذون قبله — في بيت يائرس وفوق جبل التجلي . وعلى ممر الزمن يرى ذلك الملسكوت أمراً

مشكوكاً فيه ويسوع نفسه راغب عنه فلم يتهز فرصة التفاف الشعب حوله لافخاذ هذه الرغبة، ولما أرادوا أن يتوجوه ملكاً تركهم ومضى. ولهذا ازداد يهوذا ارتياباً وتبرماً وقررة. واغلب الظن أن موكب أحد السعف قد قضى على كل أمل من هذا القليل. فان ذلك اليوم قد أيقظ آمالهم الكامنة حين رأوا الموكب الشعبي العظيم واصوات الهتاف المتصاعدة « ملك اسرائيل باسم الرب ». وخيل اليهم انهم على قاب قوسين او ادنى من تحقيق مطامعهم وآمالهم. ولكن يسوع لم يفعل شيئاً وترك القرصة السانحة تفلت من يده، ونار الحماس نجبت أوارها. ثم انه قضى على البقية الباقية من أمل بتحديه الرئاسة الدينية والكهنة وتسفيه حياتهم علناً. وكأن يهوذا قد اضاع سنيه هباءً في خدمة قضية عقيمة وأحس الآن بالكراهة والغضب نحو ذلك الذي اقام عليه صرح أحلامه، فخيَّب كل آماله

وشعر الآخرون بهذه الخيبة أيضاً، ولكنها لم تبلغ في نفوسهم حد المرارة. لانهم وثقوا في يسوع وتحسم ولاؤهم له ولم يعاؤا بشيء آخر غيره. أما يهوذا فلم يكن كذلك وكان بينه وبين سيده شيء ما منذ زمن. ولعل ذلك كان راجعاً الى خطية سرية اخرى غير طمعه وبخله، خطية نخرت في عظام نفسه فجعلته ينكش امام يسوع، ويكره المثل في حضرته، وهو يعلم خفايا القلب وما تبطن الصدور. واذا قد باعد بين يسوع وبين نفسه فلم يكن امامه شيء سوى التدهور الى حضيض الهاوية. ولسنا نقدر أن نتبع التطور السيكولوجي للنفس التي تستسلم لمؤثرات الشرير حتى نسمع اخيراً تلك الكلمات الهائلة الصارخة التي قالها البشير « دخله الشيطان ». وكأن هذا خير تعبير عن حقيقة الواقع

ولم ير التلاميذ في هلمهم تعليلاً آخر غير هذا الموقف الاثم الذي وقعه زميلهم. فقد تملكته قوة شريرة آتمة، قاض في نفسه الخبيثة كأس المرارة والغضب والنفرة حيال سيده، فاعتزم أن يوقع به في السوء، وقد ساقته تلك القوة الشريرة الخفية الى مدى بعيد فخرج عن صوابه ولم يفتن الى القطعة الشنء التي اقدم عليها وسنقاه مرة اخرى، يوم تكون قد تفتحت عيناه !

الفصل الرابع

العشاء الاخير

١٤ عن يوم الاربعاء فلا نعرف شيئاً . لان يسوع لم يأت الى المدينة . وحاولت الجاهير عبثاً ان تظفر برؤيته . والظاهر انه قضى اليوم في عزلة في بيت عنيا او في خلوة فوق الجبال ليعده نفسه لخاتمة المطاف . ولعله كان في فترات على اتصال بالاثني عشر يزودهم بتعليماته عن الايام الاخيرة . ولعل الاحاث الطويلة التي سجلها البشير يوحنا لليوم التالي وقعت في هذه الخلوة الهادئة . لانها تبدو لنا اطول مما تحتمله جلسة واحدة عقب احداث العشاء الاخير

وكان مساء الخميس الوقت المحدد لعشاء القصح فسأله التلاميذ : « اين تريد ان نمضي ونعد لنا كل القصح ؟ » . وترى لماذا لم يجهم صراحة عن هذا السؤال ؟ فان جوابه يذكرنا أنه كان تحت خطر مستمر ذلك الاسبوع . وبنية عن احتياط انسان حريص يخشى ان يُلقى القبض عليه قبل الاوان . فاتخذ الحيلة حتى لا يعرف انسان مقدماً مكان العشاء لاسيما يهوذا الخائن . وحتى بطرس ويوحنا لم يعرفا المكان حين قال لهما : « اذهبا الى المدينة حيث تستقي النساء . فيلاقيكما انسان حامل جرة ماء . هذه هي العلامة السرية ، اتبعاه الى حيث يدخل »

وكان رب البيت بطبيعة الحال تلميذاً . وانه لحدس شيق أن نرجح انه أبو يوحنا مرقس الذي كانت عليته مكاناً مختاراً لاجتماع الرسل . وان صح هذا فانه يلقي نوراً على حادثة وقعت فيما بعد . وذلك لان البشير مرقس يروي قصة القبض على شاب كان لابساً ازار النوم على عريه فلما امسكه العسكر ترك الازار في أيديهم وهرب عرياناً . ولقد تحير القراء في سبب دسّ قصة كهذه عرضاً دون سبب يدعو الى سردها . وربما كان مرقس هنا يرسم صورة عن نفسه بقيت عالقة في

مخيلته . والذي يتبادر الى الذهن ان يهوذا الخائن اقتاد رجاله اولاً الى الطلية حيث ترك يسوع وزملاءه . ولما القاه قد خرج اسرع وراءه الى جثسياني . فما كان من الشاب مرقس الا ان نهض بثياب نومه وأسرع ليحذر يسوع وصحابته فامسكه الجند عندئذ . أليست القصة طبيعية شيقة والتعليل معقولاً ومقبولاً ؟ !

ولما دنت الساعة اتكأ مع الاثني عشر رسولاً ليتناول معهم العشاء الوداعي بعد ثلاث سنوات قضاها معهم في غبطة وهناء . وقلبه في تلك الليلة يفيض حناناً وعطفاً « يسوع وهو عالم ان ساعته قد جاءت لينتقل من هذا العالم الى الآب اذ كان قد احب خاصته الذين في العالم احبهم الى المنتهى » — « شهوة اشتهيت ان آكل هذا الفصح معكم قبل أن أتالم » — « اتم الذين ثبتم معي في تجاربي » ولكنهم حتى في تلك الازمة لم يسلكوا مسلك الحشمة واللياقة والتواضع . بل كانوا اشبه باطفال صغار ، مجموعة من ذوي القلوب الطيبة والاخلاق الغشيمة . لانهم حتى في تلك الليلة ، وحول تلك المائدة ، كانوا يتنازعون حول من يكون الاعظم فيهم . وحتى يهوذا ، وفي جيبه الثلاثون من الفضة ثمن الدم البريء ، كان يصبو الى مكانة رفيعة ! وقد ظفر بها فعلاً اذ اتبكا الى جانب السيد نفسه . وودَّ بعدئذ لو لم يكن ما كان !

صمت يسوع عندئذ كأنه لم يلحظ قاشهم . ولكنهم عرفوا عاجلاً انه لحظ كل شيء . فانه في نهاية حفلة العشاء عند غسل الايدي « قام عن العشاء وخلع ثيابه واخذ منشفة واتزر بها وابتدأ يغسل ارجل التلاميذ ويمسحها بالمنشفة التي كان متزرأ بها » وكانوا قد دخلوا فاعلم عند دخول الغرفة واتكأوا حول المائدة باقدام متعبة ساخنة علاها التراب . وجرت العادة ان يكون في مثل هذه الحفلات عبيد يقومون بخدمة غسل الارجل . وليس في هذا المكان عبيد ، ولا انسان وضيع يقوم بهذه المهمة — سوى رب الكون الذي طالما علمهم ان الاعظم فيهم هو الذي يخدم . وفي رهبتهم ودهشهم ولومهم لانفسهم لم ينبسوا بينت شفة حتى جاء الى بطرس :

— « لن تغسل رجلي أبداً ! »

— « يا بطرس : ان كنت لا اغسلك فليس لك معي نصيب »

وهنا بتطرف بطرس في اندفاعه المأثور الى الناحية الاخرى : « يا سيد : ليس رجلي قطع بل ايضاً يدي ورأسي ! »

وهكذا فعل بالجميع . تصور يسوع يغسل رجلي يهوذا ، وهو يعلم سر ذلك الانسان الرهيب ، ويعلم أين سعت تأنك الرجلان في الليلة الفائتة ! ! ولما عاد الى مكانه اسمعهم هذا اللوم الرقيق :

« ان كنت وانا السيد والمعلم قد غسلت ارجلكم . فاتم يجب عليكم ان يغسل بعضكم ارجل بعض . قد غسلتكم واتم طاهرون ولكن ليس كلكم — بالاسف ليس كلكم ! » أكان هذا انذاراً منه الى يهوذا بأنه قد عرف سرّ الرهيب . أكان نداء اخيراً منه لينذره قبل أن يتخذ خطوته الفاصلة ؟ ! لانه بعد ذلك اضطرب بالروح وقال : « الحق اقول لكم ان واحداً منكم سيسلمني »

* * *

وليس شيء يسف فينا كامن العطف اكثر من شعور الذعر الذي استولى على التلاميذ عند سماعهم هذا النبأ الخطير . فكل شيء قد اهتز امامهم . وغلا الدم في جسمهم ، واحسّ اولئك المساكين عقب غسل أرجلهم باتضاع وصغار وتعنيف الضمير حتى خيل اليهم انهم قد يفعلون هذا ايضاً . وابتدأ كل واحد يقول « هل انا هو يا سيد ؟ » وبعدئذ استدكروا ، والفرع يملأ نفوسهم ، وقاحة ذلك الخائن الذي قال بدوره « هل انا يا سيد ؟ » ذكرى الية لن تنسى ! — ثم يلوح بطرس الى يوحنا ويقول له : « اسأله من عسى ان يكون الذي قال عنه ! » وكان يوحنا متكئاً على يمين يسوع ويهوذا عن يساره . أما يسوع فلم يجب صراحة ولعله راعى في ذلك واجب اللياقة نحو ذلك الخائن . « هو ذاك الذي اغس انا اللقمة واعطيه » واعطاها ليهوذا الجالس الى جانبه . ويقول البشير : « بعد اللقمة دخله الشيطان » واما يوحنا نفسه فلم يسمعه الاّ أن يشك فقط ، لان الآخرين تناولوا اللقمة عقب

يهوداً . ولو كانوا عرفوا من هو الخائن لحالوا بينه وبين الخروج من وسطهم . واما يسوع فقد عرف ان كل ابطاء هو عبث في عبث ولذلك قال: «ما انت تعمله فاعمله بأكثر سرعة» وقال هذا في حرص وتحوط حتى ظن الباقون انه اوفد يهوذا في مهمة . واما يهوذا نفسه فعرف أن هذا القول معناه فصله عن هذه الجماعة « ولما اخذ اللقمة خرج للوقت . وكان ليلاً » . هذه هي الذكريات التي تزامت في مخيلتهم فيما بعد — الغرفة المنيرة ، والباب المفتوح ، والظلام المدهم الذي غاب الخائن في غياهبه

والظاهر ان خروجه قد طهر جو المكان . فالتفت يسوع ليعزي هذه الفتنة الختارة التي اخذ اليأس يتلاعب بافتلتها . فكل أمل في الملك الارضي قد بددته الرياح هباء . وها هم الآن يخشون ان يفقدوا السيد الذي أحبوه كثيراً ، وها هو الآن يخرج من وسطهم خائناً غادراً مجبولاً . فليس شك انهم افقدوا الى العزاء وهم يستقبلون مكنون الحوادث المجبولة

وسيدهم ، كما هي عادته ، يضع نفسه في مكانهم ، ولا يفكر إلا فيهم «الآن تمجد ابن الانسان . يا اولادي انا معكم زماناً قليلاً بعد . لا تضطرب قلوبكم . اتم تؤمنون بالله فآمنوا بي . انا امضي لاعداءكم مكاناً . وآتي ايضاً لأخذكم اليّ حتى حيث اكون انا تكونون اتم ايضاً . لا اترككم يتامى . انا آتي اليكم . ومهما سأتم باسمي فذلك افضل ليتمجد الآب بالابن . سلاماً اترك لكم . ليس كما يعطي العالم اعطيكم انا . لا تضطرب قلوبكم ولا تهرب »

* * *

وفي ختام عشاء الفصح ينهض يسوع في هيبة وخشوع من مكانه وهم يرون على ملامحه ان فكره منهمك بأمور خطيرة . فالفصح اليهودي الذي رمز الى خلاص اسرائيل قدماً سيلبس الآن لبوساً قشيباً يرمز الى خلاص أعظم . ومن هنا جاءنا الفصح المسيحي ، وسر العشاء الرباني ، واولى التقاليد التي تسلمناها عن حوادث تلك الليلة هي التي تلقيناها عن بولس الرسول في قوله : « الرب يسوع

هو الذي في تلك الليلة التي أسلم فيها اخذ خبزاً وبعد ان شكر كسر واعطى تلاميذه قائلاً خذوا كلوا هذا هو جسدي الذي يبذل عنكم فاصنعوا هذا لذكري. وعلى مثال ذلك بعد العشاء اخذ الكأس وبعد ان شكر اعطاها لهم قائلاً : اشربوا من هذا كلكم فان هذا دمي لعهد جديد. فاصنعوا هذا لذكري كلما شربتم منه » وليس هنا مقام التبسط او الجدل حول هذا السر المقدس . فكل المسيحيين يرون فيه شعاراً للشركة المسيحية ، وذكري دائمة لمن مات عن خطاياهم . وكثرة المسيحيين يرون فيه هما اختلفت مصطلحاتهم واساليب تعبيرهم عنه وسيلة لانسباب حياة المسيح في حياة البشر ، وتقوية وانعاش نفوسنا بجسد ودم المسيح كما تقوى وتنعش اجسادنا بالخبز والخمر

والآن قد اوشك الليل ينصف . ولا بد من كلمات الوداع الختامية . ولذا نراه ، وهو مليء بالحنان والاشفاق نحو تلك الجماعة الصغيرة التي سيتركها عما قليل تواجه العالم ، يسكب نفسه امامهم ويستودعهم الى حراسة الآب وعنايته : «.... ورفع عينيه نحو السماء وقال : ايها الآب قد آتت الساعة . مجد ابنك . انا مجدتك على الارض . العمل الذي اعطيتني لاعمل قد اكملته . انا اظهرت اسمك للناس الذين اعطيتني في العالم . ولست انا بعد في العالم وأما هؤلاء فهم في العالم . وانا آتي اليك . ايها الآب القدوس احفظهم في اسمك . لست اسأل ان تأخذهم من العالم بل ان تحفظهم من الشرير . قدمهم في حثك . كلامك هو حق . كما ارسلتني الى العالم ارسلتهم انا الى العالم . وليعلم العالم انك ارسلتني وأحببتهم كما احببتني . ولست اسأل من اجل هؤلاء فقط بل ايضاً من اجل الذين يؤمنون بي بكلامهم . ايها الآب اريد ان هؤلاء يكونون معي حيث اكون انا . ايها الآب البار ان العالم لم يعرفك وهؤلاء عرفوا انك ارسلتني.... ليكون فيهم الحب الذي احببتني به واكون انا فيهم »

وبعد ما سبخوا انشودة القصح (وربما كانت مزمو ١١٨) خرجوا الى جبل الزيتون

الفصل الخامس

في البستان

خرج المسيح بعد تناول العشاء الأخير مع تلاميذه . وكان عليهم ان يسيروا الهويناء في منتصف الليل تحت اشعة القمر الفضية وعلى

حذر لئلا يتعقبهم جواسيس الاعداء الى خلوتهم . وكانت الاخطار محدقة بهم من كل جانب ورائحة الخيانة والفدر تملأ الجو المحيط بهم . ويذكر بطرس حادثة مؤثرة وهم يتسللون الى ظلال البستان ، حادثة لم يسهل عليه هو ان ينساها وقد سمعها منه مرقس مرات كثيرة في أخريات ايامه :

قال يسوع : « ان كلكم تشكون في هذه الليلة . لانه مكتوب اني أضرب الراعي فتبتد الخراف » وهنا ثقلت قلوبهم في داخلهم . كيف لا وقد سمعوا ان واحداً منهم سيتقلب خائناً غادراً . أليس معنى ذلك ايضاً انهم يتفرون ويهجرونه إيان الخطر ؟ أما بطرس فلم يستطع سماع ذلك فيقول محتداً :

— « ان شك الجميع . فانا لا اشك ! »

— « يا بطرس ! انك في هذه الليلة قبل ان يصيح الديك مرتين تنكرني

ثلاث مرات »

ولا عجب ان يجيب بطرس على هذا القول باكثر حدة :

— « ولو اضطرت ان اموت معك لا انكرك ! »

وهكذا قال ايضاً الجميع

اما السيد فيمرّ على هذه الاقوال مرّ الكرام . لانه لم يكن في حالة نفسية تمكنه من القول الكثير . وكانت قد فاضت على نفسه عوامل ألّية لم يستطع احتمالها ، وثارت في داخله منازعات عنيفة شعر معها بفرزة بشرية الى الاختلاء

والصلاة . ومع ذلك يتوق بحسب طبيعته البشرية الى صديق يواسيه وقلب يعطف عليه ولذا نسمعه يقول لرفاقه : « سأذهب هناك وأصلي . ولكن لا تبتعدوا عني كثيراً . اقربوا اليّ انتم الثلاثة واسهروا معي »

ثم يبتعد عن الثلاثة نحو رمية حجر ويبحو على ركبتيه وسط ظلال الاشجار وهنا يحل عليه أزمة حياته ومصيرها

وجدير بنا امام هذا الشهد ان نلقي القناع على وجوهنا ونحن نرى المسيح الازلي الخالد يصارع آلامه النفسية المريعة . ويكفي ان نتصوره جاثياً على ركبتيه ووجهه على الارض ، والعرق يتساقط من على جبهته كقطرات دم . وتتصاعد من نفسه المذبذبة تلك الصرخة الالهية الهائلة — الصرخة التي ظالما رددتها الانفس المكروبة منذ ذلك الحين — : يا ابتاه أجزّ عني هذه الكأس ان امكن !

ومن ذا الذي يستطيع أن يشرح لنا ذلك النزاع المريع الذي صدع نفس ابن الانسان تلك الليلة ؟ وماذا كانت تلك الكأس المرة التي تقلص أمامها ؟ نحن نعرف الاختبارات المرعبة الرهيبة التي جازها في اليوم التالي ، ولكن هل يجرأ من يعرفه حق المعرفة ان يتخيل لحظة ان تلك الآلام الجسمانية هي التي ضيقت على نفسه الخناق تلك الليلة ؟ لا بد ان عبثاً ثقيلاً وكابوساً ضاعطاً داساً عليه في تلك الساعة الرهيبة من جراء حمله خطايا الانفس البشرية وهو ذو النفس المعصومة الحساسة . لا بد ان تنازعاً قتالاً ثار بينه وبين قوى الظلمة التي « تركته الى حين » بعد تجربته الاولى في البرية . وهل كان ذلك « الحين » قد مضى واقتضى ؟ وهل كان الشرير يكافح مرة ثانية في حرب مستعر مع الله في الجسد البشري ؟

كان المسيح ينازع مع نفسه . ينازع لاستيالة ارادته البشرية الى طريق الواجب . واذا شعر بخور نراه يقول : « يا ابتاه ! ان امكن أجزّ عني الكأس » . وليقف الملحدون الناقدون الموقف الذي يشاؤونه حيال هذا القول . اما لنا نحن فؤلمة من لمسات البشرية تقرب الينا المسيح كأخ بشري وتظهره انساناً كسائر

اخوته بني الانسان . وبسبب هذا يزداد تقربنا اليه واعتزازنا به . ولو لم تكلفه التضحية كل هذا العناء لما كان في نظرنا كما هو الآن
اما تلك الكأس فلن يمكن ان تجوز عنه . وهو في فضاله فائز منصور . والى هنا لا نسبح لانفسنا بالتطفل الى ابعد من هذا الحد
واخيراً جاءت النهاية وخاتمة الجهاد : « يا ابتاه ! ان لم تجزْ هذه الكأس ما لم اشربها ، فلتكن ارادتك ! » هدأت العاصفة وساد السكون



وخلال صلاته يعود ثلاث مرات الى رفاقه ليستعين بقربهم وعطهم . ولكنهم في كل مرة يخيبون أمه . اذ يرام وهو ينازع الالم غارقين في النعاس ويذهب عنهم ويصلي باكثر لجاجة ثم يعود اليهم ثانية واذا بهم نيام . كان عليه ان يدوس المعصرة وحيداً منفرداً . وما أحرانا ان تتجه اليه بقلوب شاكرة وهو يحن ويعطف على اولئك الناعسين البؤساء ! ونحن نعلم ماذا كان يقول المرء منا اذ أمي في مثل هذا الموقف بالاهمال والترك : « لا يعبأون شيئاً بي وبألامي ! » اما المسيح فلم يقل شيئاً من هذا . لانه عرفهم جيداً . عرف ان ذلك لم يكن اهلاً منهم . ولكنهم كانوا منهوكي القوى بعد عناء ذلك اليوم . حتى قال هو نفسه « اما الروح فنشيط . واما الجسد فضعيف » . هذا هو يسوع الذي تتجه اليه . والذي يرى فينا الخير حين يسمي الآخرون فحنا

ناموا طويلاً . وكان عليهم أن يبقوا ساهرين وهم يطمون الخطر الذي كان يهدده في تلك الليلة . وكان هو أول من رآه . رآه من بعيد حين لمح الانوار الضيئة ، وتسمع الاصوات الخشنة ، والشاب يركض في ثيابه البيضاء لتحذيره ، وجنود السهدرم مقبلين اليه من خلال الاشجار بمصاييح ومشاعل وعصي لم يقبض عليه الجنود الرومان لانه لم يكن لبيلاطس وجنوده شأن في هذا القبض . ويهوذا تلميذه « جاء بجمع كثير وجند من عند رؤساء الكهنة والفريسيين » ... وهؤلاء هم الذين ألقوا القبض عليه . ولو كان بيلاطس قد بعث بجنوده لكان لا

بدله ان يعرف سبب القبض أولاً . ولو كان جند الرومان هم الذين أوثقوه لكانوا وضعوه تحت حراستهم واخذوه الى القشلاق الروماني ، ولما سلموه الى رؤساء الكهنة للحكم عليه . ولما نرى الذنب كله واقعاً على اليهود . والقانون الروماني لم يتعرض ليسوع الا بعد ان قدمه اليهود الى بلاط بيلاطس

« هوذا الذي يسلمني قد اقترب ! » . لقد أحسن يهوذا اختيار الساعة المناسبة . في منتصف الليل في بستان جثسياني ، في الوقت الذي كانت فيه الجماهير — التي ربما كانت تنتصر له — غارقة في النعاس . والتلاميذ انفسهم أخذوا على غرة وأحيطوا من كل جانب . والآن يتقدم الخائن بعد ان يزيح القناع عن حقيقة نفسه . وربما لا نجد في رواية يهوذا التهمة أشنع من قوله للجند : « الذي أقبله هو هو . امسكوه وامضوا به بحرص » . يتقدم بتحية ودية قائلاً : « السلام يا سيداً وقبله ! » وحرصاً على كرامة انسانيتنا البائسة نميل الى الاعتقاد ان جنسنا البشري لن يمكن ان يتسفل الى هذا البرك . ولكن الخائن فعله الشنعاء لان « الشيطان دخله »

ولكن كرامة الانسانية لم يضرها أحد من الآخرين في ذلك الموقف . لان يسوع تقدم وأسلم نفسه اليهم قائلاً : « انتم تطلبون يسوع الناصري . انا هو . وليس لديكم أية شكاية ضد هؤلاء . فدعهم يذهبون »
ذهبوا ! ذهبوا ! ولو ان بطرس تهور ققطع أذن ملخص عبد رئيس الكهنة الا ان الضر قد تولام جميعاً . يا لها من قصة أليمة يكاد لا يصدقها الانسان :
« فتركه التلاميذ كلهم وهربوا » !!



الفصل السادس

المحاكمة اليهودية

يسير في هبة وجلال وقد وضع رجال غلاظ من حرس الهيكل ،
أيديهم على كتفيه . وترى هل كان يسير معهم الخائن فخوراً بما
نال من ظفر ؟ أم هو قد صغته اليقظة فأحسَّ بجرمه وتسلل ليخفي « بين اشجار
الجنة » كما فعل ابوانا الاولان ؟ وكان يسوع قد رمقه بنظرة وقال له : « يهوذا !
أقبلت تسلم ابن الانسان ؟ » فهل تضرَّع في نفسه عندئذٍ سعي جهنم ؟
اقتادوا يسوع الى حنان أولاً ، وهو الرئيس السابق لكنية اليهود ، رجلاً
شيخاً ، جشعاً طامعاً ، قد أترى واسرته على حساب تدهور الهيكل وانحطاطه
— كما يقول التلمود — وكان يسوع قد نعت الهيكل فقال عنه « مغارة لصوص »
وحنان لن ينسى هذا التهمك اللاذع . ولم تكن هذه محكمة بالمعنى الصحيح بل جمعاً
غير رسمي من رجال يتشاورون معاً في انتظار جلسة السهرديم عند الفجر . وهناك
في ظلمة الليل البهيم وقف امامهم يسوع بلا صديق ينشد له العدالة ، وهم يحاولون
ان ينزعوا منه قولاً يتخلونه أساس الاتهام . وطلق حنان يسأله عن تلاميذه وعن
تعليمه فاجابه يسوع : « ما حاجتك الى هذه الاسئلة ؟ انا كتبت العالم علانية . انا
علمت كل حين في المجمع وفي الهيكل حيث يجتمع هؤلاء المشيرون . فاسألهم ماذا
قلت انا »

وهنا أحس الرئيس الشيخ انه قد أمتن . فلم يكن مألوفاً أن يُخاطب من أحد
بلهجة كهذه . فأسرع أحد رجال المحكمة ولطم السجين على خده قائلاً : « اهكذا
تجاوب رئيس الكهنة ؟ » . وان المرء ليدكر هنا مشهداً مماثلاً لهذا في محاكمة بولس
الرسول عند ما أمر رئيس الكهنة رجاله ان يضربوه على فمه فاستشاط بولس واحتد

وقال « ليضربك الله ايها الخائض المبيض ! » أما هذا فليس بولس . فقي كرامة موقرة ، وسمو هادى يحبيه يسوع : « ان كنت قد تكلمت ردياً فاشهد على الردي . وان حسناً فلماذا تضربني ؟ » وفي هذا التحقيق السري لم ينفوزوا بطائل . فقال حنان : « خذوه الى قيافا ومجلس السنهدريم للحكم عليه — وهنا نرى ايضاً موقف الحرمان من العدالة والانصاف . فان قيافا هذا « هو الذي اشار على اليهود انه خير ان يموت انسان واحد عن الشعب » كما يقول البشير يوحنا

نزل يسوع على الدرجات مخفوراً الى القناء حيث كان رجال الجند والخدم يتسامرون . ووقع في ذلك القناء المكشوف مأساة لواحد من تلاميذه . لان بطرس ويوحنا قد خجلا من هر بهما فادا محاذرين الى دار حنان ليريا ما سيحدث . وكان يوحنا معروفًا للخدم هناك ، ربما بسبب اشتغاله بتجارة السمك من قبل ، فأدخل معه . ولكن البوابة الخاذقة لحظت بطرس عند الباب فابتدرته : « ألسنت انت ايضاً من تلاميذ هذا الانسان ؟ » واذ فوجيء بطرس بهذا السؤال اجاب كذباً : « لا . لست انا » ولكن البوابة لم تكف بهذا فاخذت تهمة بذلك وهو مندفع ليخفي نفسه بين الجمع الواقف عند النار يصطلي . وتظاهر هناك كأنه احد المصطلين . اما البوابة فلم تدعه لحال سبيله وقال الحاضرون : « انت منهم لانك جليلي ولغتك تشبه لغتهم » فاجاب بطرس محتدأ : « لست انا . ولا اعرف ماذا تقولون ! »

وهناك حدثت مفاجئة أشد هولاً . فان احدهم ، وكان قريباً للمخس عبد رئيس الكهنة الذي قطع بطرس اذنه ، أخذ يتفرس فيه ملياً وقال له :
— « ألم أرك في البستان معه ؟ »

وقديماً ، وهو بعد صياد ، كان محتلاً ان يحلف بطرس كغيره ، والآن في رعبه واهله قد تملكته هذه العادة القديمة فاخذ يلعن ويحلف : « لست أعرف هذا الرجل ! »

ولكن هذه اللعنات تجمد بين شفثيه . وقبل ان يلتفت الى الوراء أحس أنه

قد سمعه . وذلك لانه في تلك اللحظة عينها كان يسوع ماراً من الفناء الى دار مجلس السهديرىم . وسمع ديك يصيح خارجاً صيحة الفجر : « قاتلت السيد ونظر الى بطرس .. وخرج بطرس وبكى بكاء مرأى » — والآن يواجه يسوع تحقيقاً أوسع نطاقاً . فيجتمع مجلس السهديرىم في غرفة المشورة داخل حدود الهيكل ويرأس المجلس قيافا رئيس الكهنة

وقد صُنفت المجلدات الضخمة عن مجلس السهديرىم هذا واحكامه الانسانية العادلة واجراآته الضامنة للعدالة يوم كان بيده الحياة والموت . واستنبط الكتاب المسيحيون منها ان محاكمة يسوع لم تجر حسب منن العدالة المألوفة في ذلك المجلس . وعلى تقيض ذلك آخذها للملحون تكأة جرّحوا بها صدق روايات الانجيل زعماً منهم انه لا يعقل ان يخرج مجلس قضاء كهذا عن نظمه القانونية ويمثل رواية هزلية في قالب محاكمة جدية . وحقيقة الموقف ان محاكمة يسوع امام السهديرىم لم تكن محاكمة جنائية بل كانت اشبه بتحقيق قام به ملحون لاعداد عريضة الدعوة أو ورقة الاتهام وتقديمها للمحكمة الرومانية . وفي ذلك الزمن لم يكن للسهديرىم سلطة الحكم بالحياة او الموت . ويقول الكتاب التأخرون في القانون الروماني — خصوصاً بعد اكتشاف آثار البردي في اوكسيرنخس — انه لم يكن جائزاً قانوناً في ذلك العصر ان يُحكم على اى شخص في ولاية رومانية حكماً يمس حياته إلا أمام السلطة الرومانية المختصة

فكانت محكمة قيافا اذن اشبه « بهيئة محلفين » يعدّون عريضة الاتهام للتقدم بها الى المحكمة الرومانية . وكان عليهم أن يقدموا تهمة تنال رضى من ييلاطس . فالتعدييات على الكهنة ، وكسر يوم السبت ، والعصيان ضد السلطة الدينية ، واخراج الشياطين — كل هذه هزلة وسخرية اذا رُفعت امام القضاء الروماني . فكانوا في حرج من أمرهم . وكان اقوى ما استطاعوا ان يقيموا عليه من اتهامات حتى بالشهود الزور انه هددهم بهدم الهيكل . وكان يسوع قد قال شيئاً من هذا ، وربما كان سائفاً ان يستخلصوا منه نية ثورية يعيها ييلاطس اذناً صاغية وكان قد اخرج

مركزه مرة مع السلطات العليا بسبب تعديات ضد الهيكل اليهودي . ولكن هذه ليست تهمة قومية . أفلا يمكنهم أن يستخلصوا من السجين نفسه تهماً يقيمونها عليه أمام الوالي

أما يسوع فما اقلك هادئاً ، لا يحتاج بشيء ولا يقول شيئاً . وهذا الصمت قد اغضبهم فتهض رئيس الكهنة في غيظ وحنق قائلاً : «أما تحيب بشي . ماذا يشهد به هذان عليك ؟» اما يسوع فكان ساكناً . والظاهر ان قيافا الهائج بدأ يشعر بخرج الموقف . وربما كان في سؤاله التالي شيء من الخوف والرعدة : « استحققت بالله الحي ان تقول لنا هل انت المسيح ابن الله ؟ »

فاجاب يسوع : « انا هو . ويوماً ما ستبصرون ابن الانسان جالساً عن يمين القوة وآتياً على سحب السماء » فزق حينئذ رئيس الكهنة ثيابه قائلاً : « ما حاجتنا بعد الى شهود ؟ ها قد سمعتم تجديفه . ما رأيكم ؟ فالجميع حكموا عليه انه مستوجب الموت »

وبهذا انتهى التحقيق . ولم تكن هذه التهمة بالغة درجة قصوى في قوتها ولكنهم لم يظفروا بأحسن منها . ولم يكن التجديف تهمة شنيعة امام المحكمة الرومانية وان كان تهمة على أية حال . لان الحكومة الرومانية الرشيدة كانت قد اصدرت تعليماتها الى بيلاطس ان يلتزم جانب الحرص والحذر في المسائل الخطيرة المتعلقة بدين اليهود . وكلمة «انا السيا» قد تنطوي على شيء كثير من سوء المظنة لان الحكومة كانت قد ذقت المتاعب من قبل على ايدي المسحاء الكذبة

وبعدئذ حدث حادث شنيع رهيب تمتج اذواقنا ذكره . فان ساحة المحكمة اقبلت فوضى بفعل الدهماء الذين أخذوا يسخرون بالسجين « وابتدأ قوم يبصقون عليه ويغطون وجهه ويلكونه ويقولون له تنبأ لنا ايها المسيح من ضربك . وكان الخدام يلطمونه »

* * *

رأى قيافا والجلس كل هذا وظلوا صامتين . وربما رآه ايضاً يوسف الرامي

ونيقوديموس ولم يقدرا ان يفعلوا شيئاً . وارجح أن يهوذا الاسخريوطي رآه ايضاً
فحينئذ جنونه . لان هذا هو الموقف الوحيد الذي تنطبق عليه حالته حين قيل عنه
« حينئذ لما رأى يهوذا الذي اسلمه انه قد دين ندم »

واذ يتقدم الموكب الى دار بيلاطس ، والسجين الموثق في الوسط ، ألمح انساناً
مخبولاً ضائع العقل ، شاحباً زائغ العينين ، شعناً منكوش الشعر ، أراه ينازع جند
المهيكل ويتصايح محتدأ في وجوه الكهنة وهو يلقي دواقه الثلاثين على ارض الهيكل
عند اقدامهم . ها قد أمسك الضمير بتلابيب الخائن الاثيم ! واخذت نفسه تتلوى في
سعي جهنم . واذا يدفنه الجند باحتقار خارج ابواب الهيكل أراه يهرول مسرعاً
كمن به مس من الجنون ، ويركض هائماً في طرقات المدينة الموحشة الى حقل
الفخاري الحرب

« يا لله ! قبلة الخائن قد قبلته ! ظننت انهم لا يدينونه . وزعت ان الشعب
ينقذه من أيديهم . بل ظننت انه ينقذ نفسه بنفسه . لقد اخطأت ! سلت دماً
بريئاً ! بعته بثلاثين من الفضة ! وها قد طرحها عند اقدامهم فلم يعبأوا شيئاً .
وليس أحد يعبأ الآن شيئاً الا يسوع — الذي سقته الى الموت . قد عرف اني
سأخونه ومع ذلك خاطر بحياته وقربني اليه . وقبلته قبلة الخائن ! »

ثم كانت الخاتمة : مضى وخنق نفسه ! العمل الوحيد اللائق في هذه المأساة
الشنيعة !

كان ممكناً ان يفعل افضل من هذا . أجل ، كان في وسعه ان يخاطر
في ثورته الجنونية لانتقاذه وهو سائر في طريق الجلجثة ويموت في هذا السبيل
بعلنة خنجر روماني . بل كان في وسعه ان يطرح نفسه عند قدمي الصليب
ليفعل به يسوع ما يشاء — نعم . كان في وسعه أن يفعل خيراً مما فعل . والاتجار في
حد ذاته جريمة . ولكن كان ممكناً ان يفعل اسوأ مما فعل كان ممكناً ان
يحيا ويغالب خطيئته وينال الخطوة لدى الكهنة ويقنع نفسه بانه قد أدى خدمة
للدين والوطن كان ممكناً ان يحتفظ بدواقه الثلاثين وينميها ويزداد غنى

وشحماً وكرامة . ولانه لم يفعل هذا ، ولانه أحس في نفسه انه غير جدير بالحياة ، لا يسعنا الا ان نشفق عليه قليلاً ، ولعلَّ الله ايضاً يشفق عليه بعض الاشفاق جازيهوذا من « باب الخيانة » الى العالم الآخر . ذهب الى مكانه . ونحن نعلم ان خطيته تهلك أي انسان . اما إن كان في نفوسنا شيء من حسن الرجاء له ، فذلك ليس راجعاً الى شخصه واخلاقه بل الى شيء ما تؤمن به في طبيعة المسيح



الفصل السابع

المحكمة الرومانية ١

نظر بيالي الآن قصة صديق قديم لم يكن يلذ له في أيام دراسته الا موضوعان هما : «افضل مَنْ عاش من البشر» و «اسوأ من دبّ على الارض» . فكأنه لم يعرف للاشياء الا لونين هما الابيض والاسود ويميل الكاتبون الى هذه الناحية عند سردهم وقائع قصة حياة يسوع . والتاريخ الصادق الحق لا يكتب بهذه الروح . وليس يوجد في الاختبار البشري مَنْ يصح اعتباره اسود صرفاً ومحضاً . كما انه لا يوجد من يصح اعتباره ابيض صرفاً ومحضاً — الا واحد وكان لبيلاطس الوالي الروماني سوات ظاهرة بدت عند محاكمة يسوع وكان اكثرها ظهوراً رعبه وفزعته من الامبراطور الروماني الحاسد الغيور . ولكن بيلاطس كان قاضياً عادلاً ، واكثر من ذلك أظهر عطفه وميله نحو الاسير المائل بين يديه ، وحاول اقاذه من براثن المشتكين عليه

وكان مجيء يهوذا الى الكهنة ورؤساء الشعب والكتبة قد قطع عليهم سيل تفكيرهم للايقاع بفرعهم . ولكن بعد اذ خرجوا في حقل الى ساحة الوالي الروماني نسوا هذه الحادثة . وعرفوا ان المحاكمة الرومانية هي الكفيلة بالقضاء على سجينهم . والآن بلقنا الساعة السابعة في الصباح وبعد التهميدات الاولى فتح الوالي الروماني ساحة القضاء ، فشرع فجأة اتنا في وسط جديد ، وسط هادئ تعلوه ألمهابة وقديسية القضاء . وكانت العدالة متوقفة دائماً في ساحة القضاء الروماني الا اذا تداخلت عناصر أخرى . وكان من عادتهم رعاية صوالح التهم والحرص على كافة حقوقه . وقد أجمع على ذلك سائر كتاب وشرّاح القانون الروماني . وفي محاكمة بولس الرسول — التي جادت بعدئذ — نرى فستوس يضع المبدأ العام في التحقيقات

الرومانية بقوله : « . . . يوجد رجل تركه فيلكس أسيراً . وعرض لي عنه رؤساء الكهنة ومشائخ اليهود . . . طالبين حكماً عليه . فاجتهدوا ان ليس للرومانيين عادة ان يسلموا احداً للموت قبل ان يكون المشكو عليه مواجهة مع المشتكين فيحصل على فرصة للاحتجاج عن الشكوى » . وقد كان هذا المبدأ العادل من اصول الاجراءات الرومانية . ولذا لا يصح ان نسلّم اعتباراً بما يثيره بعضهم من التهم حول ظلم وعدم شرعية المحاكمة امام بيلاطس ولو تتبعنا وقائع المحاكمة كما سردھا البشرون واستعنا على ذلك بنظام الاجراءات القانونية الرومانية التي كانت مرعية في محاكم الولايات الخاضعة لرومية استطعنا ان نخرج بالوصف الآتي :



كان المشهد في الهواء الطلق ، في العراء ، في فناء قصر بيلاطس . وهناك نرى الوالي جالساً على كرسي الدينونة ، متيقظاً ، تلوح عليه امارات الجندي الغالب المتسلط . يكره اولئك اليهود المماندين الذين اقاموا الصعاب في طريقه اكثر من مرة ويخشى بأسهم . وكروماني يزدرى بتقصهم الديني وافكارهم الضيقة . ولكن لديه من رومية تعليمات شديدة تحظر عليه التحكك بهم واثارة عواطفهم بدون داعٍ ولم يكن في القانون الروماني اتهام عام « نيابة عمومية » بل كان على الافراد اقامة الدعوى لتحريك القانون . ولذا يمثل امامه مندوبو مجمع السهدريم اليهودي كدععين لاقامة التهمة ، ويفتح القاضي الاجراءات بالاسئلة العادية قائلاً :

« أية شكاية تقدمون على هذا الانسان ؟ »

وقد قيل ان نص هذا السؤال يدل على انه لم يكن يعرف شيئاً عن يسوع وهذا استنتاج غير محتمل . وعلى أية حال فان هذا السؤال لا يدل على شيء ما . وهو السؤال العادي لافتتاح اجراءات المحاكمة . ولسنا نفهم معنى للجواب الوقح الذي أجاب به اليهود . « لو لم يكن فاعل شر لما كنا قد سلّمناه اليك » والظاهر انهم احسوا بضعف اتهامهم فارادوا اكتساب الوقت . ولكن بيلاطس يوبخهم قائلاً :

— « اذا لم يكن لديكم تهمة خطيرة لاقامتها امام المحكمة . وكانت المسألة في اختصاص عاداتكم القومية . خذوه اتم واحكموا عليه »

فيجبونه : « لا يجوز لنا ان نقتل احداً » والظاهر من هذا الكلام انهم يقيمون ضده تهمة خطيرة . ولكن ييلاطس يصّر على بيان تهمة معينة ربما بالكتابة وهذا ما يدونه لنا البشير لوقا : —

« وجدنا هذا الانسان (١) يفسد الامة (٢) يمنع ان تعطى جزية لقيصر (٣) قائلاً انه هو مسيح ملك »

والتهمة الاولى غامضة والراجح انهم يتوقعون مرورها دون أن يلحظها احد . أما التهمة الثانية فظاهر كذبتها لان يسوع قال قبيض ذلك . واما التهمة الثالثة فهي تهمة خطيرة بحسب قانون يولييان في خيانة الدولة . وكان لزاماً على ييلاطس ان يفحصها جيداً

وبحسب عادة المحكمة يطلب الى التهم ان يدافع عن نفسه فيسأله : « أمذنب انت ام غير مذنب ؟ أنت ملك اليهود ؟ » ويرى يسوع غرض هذا السؤال فيجيبه : « أمن ذاك تقول هذا أم آخرون قالوا لك عني ؟ هل تسأل عن دعواي الملكية في عرفك انت ؟ أم تشير الى تقارير اليهود عن ادعائي بأني المسيا ؟ »

فيجيب ييلاطس هازئاً ساخراً : « ألعلي انا يهودي ؟ امتك ورؤساء الكهنة اسلموك الي . ماذا فعلت ؟ أنت ملك ؟ »

« أجاب يسوع مملكتي ليست من هذا العالم . لو كانت مملكتي من هذا العالم لكان خدامي يجاهدون لكي لا أسلم إلى اليهود . ولكن الآن ليست مملكتي من هنا » ولكن ييلاطس يطلب جواباً صريحاً فيقول « مملكتي ! أفأنت اذاً ملك ؟ » — نعم ! انا ملك ! ملك المجاهدين الساعين وراء الحق « وكل من هو من

الحق يسمع صوتي »

وهنا يتهم العاهل الروماني قائلاً : « الحق ! ومن ذا الذي يستطيع ان يقول الحق ؟ ما هو الحق ؟ »

ولكن الظاهر انه استنتج من هذه الاسئلة ان المسيا المائل امامه لا يفكر في أية خطة علنية ضد رومية . فيرجع الى التحدث مع المدعين الذين جاءوا اليه بهذا التهم ويصارحهم القول : « لست اجد علة في هذا الانسان ولا أرى سبباً حقيقياً لاتهامه بتهمة الخيانة » . وهذا القول في النظام العادي هو النطق بحكم البراءة وكان منتظراً ان تنتهي المحاكمة عند هذا الحد فكأن ييلاطس أراد ان يقول لليهود : ان هذا الانسان ولو انه يدعي حقيقة بانه المسيا ولا ينكر انه ملك ، ولو ان اتباعه وابناء جلده يؤولون هذا القول بمثابة عصيان ضد السلطة الرومانية . الا انه — اي ييلاطس — يعتقد انهم خاطئون في هذا الزعم . وان نية يسوع لا تنطوي على أي عصيان أو تمرد ضد الامبراطورية . وقد يحتمل اعتباره مذبذباً من الوجهة الفنية القانونية ولكنه في الحقيقة بريء من تهمة الخيانة عداً— هذا ما اراده ييلاطس حتى لا يشدد المدعون في تأييد التهمة

ولكنهم لم يراعوا وشددوا التكرار . واخذوا اعتراف يسوع وما يعتقد فيه اتباعه وانصاره جريمة تقع تحت طائل عقوبات قانون خيانة الامبراطورية الذي سنّه الامبراطور يوليوس . وهم قد عرفوا ان في وسعهم نيل غرضهم من التشديد على هذه الناحية وارهاب ييلاطس بسلطة الامبراطور فاخذوا يتصايحون : « من يجعل نفسه ملكاً فهو معاند لقيصر »

وانه لمن ان نقول هنا انه كان واجباً على ييلاطس ان يتجاهلهم . ولكن هذا التصرف يتطلب شجاعة . وقد عرف ان أخوف ما تخافه الحكومة الرومانية قيام أية دعاية عن المسيا في فلسطين . وهي دعاية كلفتهم كثيراً من قبل . ورأى بعيني فكره مآل الامر لو رُفعت هذه القضية امام طيباريوس قيصر الذي لم يكن ييلاطس من محاسبيه . ويتلخص الموقف الآن في ان هذا الانسان قد اعترف علناً امام منصة القضاء انه المسيا . وامامنا ايضاً دليل صريح بان الشعب اليهودي واتباعه اخذوا هذا بمثابة ثورة وعصيان . والى جانب هذا الاعتراف وذلك الدليل نرى رأي ييلاطس الشخصي بان التهم نفسه لم يقصد حقيقة ما فهمه منه اتباعه وشعبه .

واستناداً على هذا الرأي الشخصي أراد أن يطلقه حراً. والواقع ان بيلاطس كان في مركز حرج فقد كان ممكناً ارغامه على النطق بحكم الموت ضد رأيه وعقيدته ارتكافاً على اسانيد قانونية فنية

* * *

والآن نرى اخسنا أمام حادثة روائية صغيرة في المحاكمة. نرى الغلام الحاجب يجيء برسالة من زوجة الحاكم تقول : « اياك وهذا البار لاني تأملت اليوم كثيراً في حلم من اجله » وكانت الاحلام والنذر ترعب اشد الرومانيين شجاعة وبأساً . وقد فشل يوليوس قيصر لانه اهمل حلم « كالبورينا » ولذا لم تحمل هذه الرسالة الى بيلاطس شيئاً من راحة البال

وكان يسمع التصايح حوله « يهتج الشعب مبتدئاً من الجليل » وفي حيرته يلتقط كلمة « الجليل » ويقول : « هل الرجل جليلي ؟ في دائرة اختصاص هيرودس ؟ هل يمكن ان ألقي تبعة الامر على هيرودس وهو الآن في اورشليم ؟ »

وهكذا يرسله الى هيرودس لعل ذلك الوالي الجليلي يهتم بامر النبي الجليلي ويصدر قراراً في شأنه . وكان ذلك اليهودي العجوز الماكر احكم من ان يقع في هذه الاجولة . ولم يرض ان يزج بنفسه في قضية من اقضية الخيانة . وحار في امره امام موقف السجين ورفضه قدره . لان يسوع لم يفتح فاه امام جلاد المعدان . فارسله هيرودس ورجاله دون ان يقولوا شيئاً بعد ان البسوه ثوباً ارجوانياً قديماً ازدراء للملكيته المنزعة . وامام هذا لم يجد بيلاطس لنفسه منفذاً

وفي فترة الانتظار تقام الامر خطورة . وكان الكهنة يهيجون الشعب . فاخذ بيلاطس يضعف ويفقد توازنه . وفي لحظة من لحظات ضعفه يلجأ للشعب ويقول لهم : « لكم عادة ان اطلق لكم كل عيد مسجوناً ، فهل تريدون ان اطلق لكم يسوع الناصري ؟ » فتأنيه صرخات الغضب « كلا . ليس هذا . اطلق لنا باراباس ! باراباس ! »

لماذا باراباس هذا ؟ لانه كان سجيناً سياسياً ألقي في السجن لفتنة حدثت في

المدينة. ولو انه كان مشاغباً مشاكساً الا ان شجاعته قد حملته على القيام ضد رومية وكانت عواطف الفوغاء تميل الى كل انسان تحدته نفسه بالانتفاض على الحكومة. وكانت تهمة يسوع الحقيقية في نظرهم انه لم يثر الفتنة التي توقعوها بمحسب رغائب قوسهم. وربما عرف ييلاطس ذلك في دخيلة نفسه

وهكذا تعود اليه تبعة تقرير مصير هذا الانسان. وهنا يتردد. والتردد هو المهواة التي يهوي اليها الحائر. وها قد بدأ جنوده يشعرون بشيء من الخجل امام هذا الاحجام، وراموا ان يسموا قراراً عسكرياً فاصلاً ليخلوا ساحة القضاء الرومانية من جموع الرعايا التي تدقت اليها. كان عليه ان يفصل في الامر ولم تتوفر لديه الشجاعة ليقول كلمة الشجاع وفي حيرته يردد السؤال الذي كان يخالجه نفسه الحائرة منذ الصباح: « ماذا تريدون ان افعل يسوع الذي يدعى المسيح؟ » اما الفوغاء فقد عرفوا ماذا يريدون به. فعاتلت اصواتهم الهائجة « اصلبه ! » وهم لم تخامر انفسهم الافكار التي اضطربت لها قس ييلاطس. لان ذلك الاسير الصامت قد نذ بعثراته الى قلبه. تكلم معه وتحدث اليه. وحار في أمره حتى لم يدرك ماذا يفعل به. وأحس انه لم ير انساناً مثله من قبل. وكأنه رأى في تينك المينين الخالدتين سفيراً لم يستطع فهمه، سفيراً يجذبه الى كل ما هو جميل ورفيع. وفي الوقت نفسه يحيطه بسجف من الرهبة والاسرار الدفينة. ثم ان حلم زوجته الغريب يوقظ في نفسه شعور الخوف الخرافي

* * *

أصلبه ! أصلبه !

يخند ييلاطس وتحتاج نفسه : لا اصلبه ! ولكن اؤديه واطلقه !
يصدر الامر الى غرفة الحرس : وفوراً يؤخذ السجين المضنى ، وتخلع ثيابه ويلقى على سارية التأديب . وهناك تسيل منه السماء ، وتنفض منه القرائص ، تحت لذعات الجلاد الاليمة الكاوية . وليس شك انه اجتمع في قشلاق الوالي في صباح ذلك اليوم نهاية الجندية الرومانية . ومن غيرم تطاوعه افتلتهم ان يلعبوا

مع ذلك الانسان المذب الصامت دور الزاح البارد والتفككة السبعة ! ضفروا
اكليلاً من الشوك ووضعوه على جبهته . علقوا ثوب هيرودس الارجواني مرة
اخرى على كتفيه الداميتين . وضفروا قصبة في يده اليمنى وهزأوا به قائلين : السلام
يا ملك اليهود !

وفي ذلك الوقت كان بيلاطس (وربما جل ما فعله عسكره) يقوم بتجربة
اخيرة مستجدياً عطف الشعب . فأمر السجين بالخروج امامهم : « فخرج يسوع
خارجاً وهو حامل اكليل الشوك وثوب الارجوان . فقال لهم بيلاطس : هوذا
الانسان ! »

هل شهدت برهة من الزمن كهذه من قبل ؟ مسيح الله الازلي الخالد ، الذي
جاء ليوت لاجل الانسان ، يقف في كرامة صابرة ورفعة هائلة ، والدم يسيل من
جسده ، وبه يهزأ احط خلاصته . ألم يكن في قلوبهم ذرة من الاشفاق ؟ وهل
« دخلهم الشيطان » ايضاً ؟

« اصلبه ! اصلبه ! »

يقف بيلاطس مراقباً ، متعجباً ، حائراً . وتعاوده مخاوفه الخرافية عند ما يرن
في اذنيه صوت عال يدوي في فضاء الساحة :

« يجب ان يموت لانه جعل نفسه ابن الله »

ابن الله ! « فلما سمع بيلاطس هذا القول ازداد خوفاً . ودخل ايضاً الى دار
الولاية . وقال ليسوع من اين انت ؟ واما يسوع فلم يعطه جواباً « لانه لم يعد
متسع من الوقت للإجابة

وهذا الصمت يضاعف في مخاوفه . فيسأله قائلًا : « أما تكلمني ؟ ألسنت تعلم
ان لي سلطاناً ان اصليبك وسلطاناً ان اطلقك ؟ »

وكريئس يتعطف على مرؤوسه ، وكقاضٍ يشمل المجرم بنظرة من عطفه
وتسامحه ، يحبيه المسيح : « لم يكن لك علي سلطان البتة . لو لم تكن قد أعطيت
من فوق . ومع سوء فعلك . فان الذي اسلمني اليك له خطية اعظم »

وترى ماذا يفعل الآن بيلاطس يسوع هذا الذي يدعى المسيح ؟ يريد ان يقف الى جانبه . وضميره يحثه على ذلك . ولكن امام عينيه طيار يوس ذلك الشيخ المعجوز القاسي الذي تساور نفسه الاضطرابات وتحوم حوله الشكوك والشبهات . ويدرك خطورة التهديد الذي ينذره به اليهود في قولهم : « ان اطلقت هذا فلست محباً لقيصر » . والآن ماذا يفعل ؟ عليه على الاقل ان يخفي كسوف وجهه ويليقي التبعة على مثيري الشكوى : « فلما رأى بيلاطس انه لا ينفع شيء . بل بالحري يحدث شعب . اخذ ماء وغسل يديه قدام الجميع قائلاً انا بري من دم هذا البار . ابصروا اتم . فاجاب جميع الشعب وقالوا له دمه علينا وعلى اولادنا ! »

* * *

والآن يكفي . نحن نعلم ختام الامر كله . نعلم كيف استسلم ذلك الجبان المسكين ، وعينا يسوع تقعان عليه في هذه الازمة وهو يلقى سلاح الجهاد من يديه . « ثم اسلمه اليهم ليصلب »

هذا ما فعله بيلاطس يسوع الذي يدعى المسيح . وبسبب هذا العمل انخليس السافل اشتهر اسمه في الآفاق في حبة من الزمن امتدت الى الفي سنة حيثما يتلى قانون الايمان المسيحي : « تألم على عهد بيلاطس البنطي »



الفصل الثامن

الجلجثة

... وضعوه طائفاً دون ان يبدي أية مقاومة على خشبة الصليب الخشنة السوداء . ودقوا في يديه ورجليه المسامير الغشيمة القاسية . ثم رُفِع الصليب وُنصب في ثفرته للنصوبة في الارض . وفي هذه الهزات العنيفة تتمزق اعصاب وعضلات الملق عليه . وهو في هذه الآلام المبرحة ينظر بعينيه الى المدينة الجميلة التي حكمت عليه بهذا الموت . والجنود عند قدميه يلقون قرعة على ثيابه . والكهنة يشتمون بهذا الظفر القاسي . والشعب يتفرج على هذا المنظر المريع . وكأن العالم وقف امامه بصورة مضغرة . . العالم الذي يموت لأجله أما «العالم لم يعرف» وسيأتي يوم فيه يعرف معنى هذا . وفي مدى الأجيال الطويلة المتعاقبة صارت تلك الخشبة السوداء المريعة شعاراً لانبُل الأفكار التي لامست البشرية وعنواناً للتضحية التي بذلها الله لأجل الانسان ، بعد ان كانت اداة الخجل والعار والامتهان الذي لا يوصف

وقفت الجوع تشهد هذا المنظر . ومن العدالة ان نقول بان تلك الجماهير لم تكن كلها معادية ليسوع . وليست البشرية مسيئة على اطلاقها . لان المسيح وثق فينا وحسبنا أهلاً لهذه التضحية . ولو كنا في حالة سوء المتناهيّة التي تصور بها أنفسنا لما كنا أهلاً لهذا الخلاص . وما يقال لنا انه يصعب على الانسان ان يثق في غرائز الانسانية وميولها الطيبة ، وان الجمهور الذي هتف قائلاً «اوصنا !» في موكب أحد السعف هو الجمهور عينه الذي صرخ بعد أيام قلائل «اصلبه . اصلبه !» هذا ما يقال ولكن لا تصدقه ! فان غوغاء اورشليم للمتعبّة المسوقة بايعاز رؤساء الكهنة لا تمثل قلب الجماهير الكبيرة التي وان لم تكن قد اتبعت المسيح فقد أعجبت به

وحامت عنه ولم ترد ان يلقي عليه القريسيون الأيدي الآتية . لان الله هوذا قوياً على قلب الانسانية . وقد كانت عند الصليب جواهر أسيفة كاسفة البال قادمة من الجليل . جواهر تذكرت يومئذ أيام كفرناحوم القديمة العزيزة ، جواهر من الغرباء أثار فيهم هذا النظر أنبل عوامل التفكير ، وقائد مئة روماني حسبه ابن الله ، وبنات أورشليم اللواتي كن ييكنن ويندبن عليه ، وجماعات كانت تفرع الصدور وهي قافلة ، واتباع أوفياء قد انكسرت قلوبهم . . . لم يكن يسوع وحيداً متروكاً في آلامه

ولكن ذلك الجمهور الواقف امام الجلجثة والذي يمثل العالم بصورة مصغرة لم يخلُ من اعداء الداء . ورى البشيرين في مرارة قوسهم قد خصوا هذا النفر المعادي بالذكر . كان هناك شامتون هازئون سرت في قوسهم عوامل الانتقام لان عدوهم قد لقي النصيب الذي يستحقه . ولم ينجل الكهنة والقريسيون وشيوخ اليهود من مشاركة النوغاء في قولهم : « ان كنت ابن الله فانزل من على الصليب ! لينزل المسيح ملك اسرائيل فتؤمن به ! خلص آخرين اما نفسه فلم يقدر ان يخلصها والمسيح يسمع كل هذا . ويعرف كل هذا . ونفسه لم يُرد ان يخلصها ولا ينبغي ان يخلصها . ولكن قلبه يضطرب لأجل أولئك الهازئين الشامتين . فهو لا يفكر في نفسه وفي آلامه المريرة . ولكن يفكر فيهم وفي انحطاطهم ومذلتهم وخطيتهم . وأخيراً يخرج عن صمته ويتحول عن إثم الهازئين ، الى الآب العظيم الذي خلقهم ويقول :

« يا ابتاه اغفر لهم . لانهم لا يعلمون ماذا يفعلون ! »

هوذا اعلان صريح لقلب الله ! هو عظيم للدرجة يحتمل معها هذه الالهاتات القضيعة . بل هو لا يغضب ولا يمتد عليهم ، إنما يضطرب لاجلهم حاسباً ايامهم انهم يظهرون بمظهر اسوأ من حقيقتهم

ويكفي ان تتكرر — ايها القارئ الكريم — في قلب يسوع العطوف اللامت . القلب الذي لا يغفر قط . ولا يصلي قط . إنما يلتبس المذرة ايضاً لصالبيه

وينطق حسناً فيهم . لم يكن فيهم شيء من الخير ولكن يسوع تلمس هذا الخير فيهم تلمس فيهم الجهل وعدم الدراية بما يعمون فحسب هذا عذراً لهم . ولو عرفوا لما فعلوا . فاغفر لهم أيها الأب !!

وسنمثل كلنا امام كرسي المسيح . وهذا يذكرنا بالموقف الذي اتخذته يسوع عندئذ : « تؤمن بانك ستأتي لتكون دياننا »

ولا شك ان الصاخين الشامتين لم يسمعه . وفي وسط الجلبة والضوضاء والضجيج لم يسمع هذا الكلام الا الاقربين من الصليب

سمعه واحد قولاًه النعر والرهبة . والظاهر ان هذه العبارة لامست وتركت صامتاً في نفسه ربما لم تمسه هزة ما منذ نعومة اظفاره . وكان مصلوباً مع يسوع لسان الواحد عن اليمين والآخر عن اليسار . وقد اشترك كلاهما في بادىء الأمر في الاستهزاء بالمسيا . « ان كنت أنت المسيا فخلص نفسك وايانا » . والآن قد بدأ الصمت يستولي على أحدهما . أراه عابساً متجهماً عنيداً ينظر مكشراً نحو جمهور النظارة . منهمكاً في آلامه فلا يفكر في غيره . وبعد لحظة تمسه عزة نفس زميله الصامته الباسلة وتجذبه مغناطيسية يسوع . فيشعر بنجمل في نفسه وخجل من الجمهور النذل الجبان الذي يسخر بانسان عاجز لا عضده له

يتكلم يسوع خفيف أغماس ذلك اللص ليتسمع ، لا صرخات الألم ولا لعنات اليأس التي تهال على النفس في مثل هذا الموقف . « لا يعلمون ماذا يفعلون . فاغفر لهم أيها الأب » . وهوذا معجزة حادثة تغير ذلك اللص في لحظة . وأسرته بفتنة جمال صفات يسوع ، وفصل به ما عجرت عنه القوانين والشرائع طيلة السنين . وأيقظ في نفسه روح التوقير للصالح والأسف على الماضي وأشرق عليه فجر مبادئ جديدة جميلة . واستولى عليه شعور الرهبة والبهش امام المسيا المصلوب

أما الزميل الآخر فيشترك في السخرية والازدراء . كيف لا وامامه التودج ... كهنة بلحاهم البيضاء وكتبه متعلون وأحبار مقرون . فهل كثير عليه ان يحثذي

مثال هؤلاء الزعماء ؟ ولكن الزميل الآخر العابس المتجهم لم يطق على ذلك صبراً فاتهره قائلاً : «أولا تخاف الله اذ أنت تحت هذا الحكم بعينه . أما نحن فبعدل لأننا ننال استحقاق ما فعلنا . وأما هذا فلم يفعل شيئاً ليس في محله !»
 ما أعظم الممكنات في النفس البائسة التي يلامسها جمال المسيح ! وقاز وتوبة وانضاع ، ثم بزوغ غريزة الايمان غريبة ، والافتناع بان هذا المصلوب ليس انساناً عادياً . وها هو الآن يخور ويضعف في نزع الموت . وشبح الموت يقترب نحوه فتصاعد من قلبه المضطرب الحائر صرخة يائسة : «يا يسوع . اذكرني متى جئت في ملكوتك !»

وهنا اتجه قلب يسوع الكبير الى تلك النفس البائسة وهي باكورة ثمار موته لأجل الناس . ولم يكن في مقدوره ان يحول رأسه نحوه . وشفته الملهتان لم تقويا على النطق . ولكن هنا نرى جلال الملك — جلال المسيح المائت — في اجابة هذا النداء : «الحق أقول لك إنك اليوم تكون معي في الفردوس !»
 وهكذا ظفر ذلك اللص بالغفرة والسلام ووعد الحياة الأبدية بعد الموت . وكأنني ييسوع يقول له : «الليلة وأجسادنا المائتة معلقة على الصليب سنتقي معاً في عالم الراحطين ونعرف الواحد الآخر كالشخصين اللذين علقا على الصليب في هذا الصباح» وبعد ثلاث ساعات من هذا القول جاز رب العالم الى ديار المجد لينتظر اللص المائت التائب !



خرج المسيح عن صمته مرتين . في المرة الاولى ككاهن — لم يعهد البشر لساخنة مثيلاً من قبل — يتشفع لاجل الذين امسكوا بأيديهم معاول قتله وتعذيبه . وفي المرة الثانية . كملك ينطق بالانعامات الملكية الكريمة ويعد اللص البائس نصيباً في ملكوته . والآن نسمعه يتكلم للمرة الثالثة — ليس ككاهن ولا كملك — بل كإنسان بشري يتحدث في ساعة موته مع أمه وصديقه موكلاً اليهما التكاليف البشرية الواجبة

وكانت عندئذ قد اشتدت امارة الظهيرة . وقضى المصوب ثلاث ساعات معذباً . وخت هتاف الجماهير . وملّ الناس هذا النظر واخذوا يتشتون فوق التلال . وعند الصليب وقف الجند في الحر المذيب وقادهم متمطياً جواده كتمثال منصوب . ولم يعارض الجند النفر القليل الواقف من الاقتراب في النهاية ليقوا نظرة الوداع على صديقهم المات

«وكانت واقفات عند صليب يسوع أمه» واصدقاؤها الاخريات . ولم يكن ههنا في الفاظ السخرية والازدراء التي انتهالت على المصوب . ولا اتجهت عينها الى أحبار اليهود وهم يمرون امامها في مناظر الابهة . لانها الام وليس لها من عزاء الآن الا ان تقترب اليه ولو انه لا يمكنها ان تمسح جبهته او تبرد شفثيه اللتهبتين . هناك تقف متألمة وقد جفّ الدمع في مآقيها . تقف الام الحزينة والسيف يقطع نياط قلبها، ونفسها المثقلة محصورة بالالم المرّ وهي تنفّس في وجه المعلق على الصليب... هو السبا . وهو ربّها . وهي لم تنسَ بعد هذا السر العميق الذي يفوق ادراكها . ولكنه الآن قبل كل شيء ولدها وفلذة كبدها . هو الطفل الذي احتضنته بين ذراعيها مدة طويلة . هو الفلام اليافع الجميل الذي تمرن في حانوت النجارة في الناصرة . هو الشاب القوي العضل الذي اشتغل بيديه ليعملها بعد وفاة بعلها

كان ثقيلًا على قلبها ان تنفّس في وجهه . اجل . ولم يقدر لها أحد سواه موقعها هذا المرّ الاليم . والآن قد ادركته أزمة النزع الختامية . ولكنه في آلامه المبرحة وغمرة افكاره عن فداء العالم والمجد الآتي لم يفته التفكير في أمه الارملة التي ستمسي شكلى ايضاً . وتقع عيناه على شخصين في ذلك الجمع الصغير الواقف تحت قدميه : الام التي حملته والزميل الالصق به في الحياة والموت

«أماه . هوذا ابنك !» — «ايها الابن هوذا أمك !» — «ومن تلك الساعة اخذها التلميذ الى خاصته»

* * *

وبكل رقة وعطف وتفكير يسحب نفسه من آخر الروابط الارضية ويتجه الى ما هو أعمق منها، الى اختبارات أشد رهبة وهولاً . وان الفكر البشري ليعجز عن فهم او ادراك هول الساعات الثلاث التالية . عند ما اقترنت الآلام البدنية بنزاع عقلي مريع ونزاع روحي غامض . وكان لاحقاً ان ينسدل فوق هذا النزاع ستار الظلمة، ربما ظلمة الزلزلة القادمة . وتسحب على المشهد ضباب لم يلبث ان صار ظلمة حالكة اخفت فيها مناظر جبل الزيتون وقباب أو شليم «ولما كانت الساعة السادسة كانت ظلمة على الارض كلها الى الساعة التاسعة»

هل كان هذا دليل سخط الله واحتجاج الطبيعة على اثم ذلك اليوم حين حاول البشر اطفاء نور العالم ؟ هل كان قناعاً مكرماً أسدل على مشهد ذلك الصراع الروحي العنيف ؟ هل كان دعوة أخيرة موجبة الى ضمير تلك المدينة وشعبها ؟ ظلمة رهيبة أهت وشاحها الاسود على كل الارض !

لم يره احد قط في ذلك النزاع . ويقول الكتاب ان ساعات الظلمة الثلاث كانت ساعات صمت وسكوت . ولم يخرج عن صمته الا في ختام هذه الساعات حين دنت آخرته، وحين صرخ صرخة دلت على كيفية قضائه تلك الساعات الرهيبة وكان لها اعمق الأثر في جمهور النظارة عند الصليب . وهي الكلمة الوحيدة التي دونت في البشارتين الاوليين في الانجيل . هي الكلمة الوحيدة التي سجلت مقاطعها كأثر سامعها لم يقدروا على نسيانها ونزعها من رؤوسهم . ثلاث ساعات في ظلمة وصراع لا يُدرك . وبعدها صرخة تدل على فرج لا يُوصف . «وفي الساعة التاسعة صرخ يسوع قائلاً : « إلوي . إلوي . لما شبعقتي . الذي تفسيره إلهي إلهي لماذا تركتني ؟ » صرخة اقول عنها انها تدل على فرج لا يوصف . لان النص لم يقل « لماذا تركني ؟ » انما جاء في الاصل اليوناني للانجيل بصيغة الماضي «لماذا تركتني ؟» . كأن هذا الترك قد مضى واقتضى وحل الآن الفرج بعد الضيق ففكر — ايها القارئ — في امانة وصدق البشائر التي دونت هذه الصرخة كأنها الكلمة الاخيرة التي تقوه بها المسيح للمات . ولا عجب ان يتخذها

الملحدون تكأة لفترياتهم . ويزعمون أن الشاب الغيور المتحمس قد عرف خطأه في نهاية الامر . وكان قد ضحى بكل شيء لاجل فكرة سلمية نبيلة . وأمل ان يرفع الله من شأنه ولكن اظهر له الموت اخيراً خطأ فكرته فجاءت هذه الصرخة دليلاً على اليأس والخلداع . الله قد تركه فكانت تضحيته باطلة لا طائل تحتها . ولم يكن هو المسيح !!

ولكن من نحن حتى نفهم اسرار الاله القدير العميقة ؟ نحن نعلم ان المصلوب هو ابن الله الابدى فاذا حاولنا بروح الوقار تفهم معنى هذه الصرخة لا نجد الا مفتاحاً واحداً لهذا السر : انه كان رافع خطايا العالم . ولسنا نستطيع ان نفهم تماماً معنى هذا . ولكننا نؤمن أن «الله جعل الذي لم يعرف خطية . خطية لاجلنا » وانه «حمل في جسده خطايانا على الخشبة» وانه «مجروح لاجل معاصينا مسحوق لاجل آثامنا . تأديب سلامنا عليه ويحبره شفيئنا »

هنا نجد سر النزاع العنيف خلال الثلاث ساعات الرهيبة . هنا نرى الكأس التي طلب أن تعبر عنه في صلاة جثمانى ، الكأس التي كرس نفسه لان يشربها حتى الثمالة

الى أبعد من هذا لا نهدر أن نفترض شيئاً . وكل ما نعلمه انه قاسى هذا الترك وتألم لاجلنا

والآن وقد انقضى النزاع الروحي تعود الرغبات الجسدية الى الظهور . وهذا دليل على أن روحه قد استراحت وفرت من صراعها . وكما حدث له خلال الاربعين يوماً التي جرب فيها في البرية لم يفكر قط في الطعام ولم يحس الجوع الا بعد أن انقضى الصراع الروحي . كذلك هنا التفات الى الجندي الرومانى الفظ وقال له « أنا عطشان ! »

تعبير انساني، وثقة صريحة في انسانية ذلك الجندي الفظ ! وحالاً رفع الجندي اسفنجة مملوءة خلاً الى شفتيه المائتين ! وكل منا يود لو كان هو ذاك الذي رفعها فوق شفتيه !!

ثم تدنو النهاية—الساعات الست فوق الصليب قد انهكت قواه وأخذ يخفت نبض الحياة فيه . أما نفسه فكانت قد استراحت وجاءها الفرج . وأنا لتصوره قد عاد بمخيلته لحظة الى الماضي ليفكر في المهمة التي أوكفها اليه الآب: الظلال والنبوات القديمة ، العالم العاجز البأس ، الحجة المنبوذة ، النزع والعرق السموي ، الصليب والآلام ، بذل حياته لاجل البشرية البائسة . . . « قد اكمل ! » كل هذا . أكمل عمله فصرخ صرخة الظافر المنتصر « قد اكمل يا ابتاه في يديك استودع روحي . ولما قال هذا أسلم الروح » !

* * *

ولكن ليس ليستريح ، أو يموت ، أو يذهب الى السماء . فان مهمته على الارض لم تكن قد كملت بعد . وكان عليه أن يحمل انباء فوزه الى العالم الروحي ، الى أبناء الارض الذين عبروا بحر الحياة
وها هنا فصل آخر من حياة المسيح . ونحن وقوف على أخصاص أقدامنا فوق حافة هذا العالم ، نتطلع من وراء الاسوار بقلوب ذاهلة لنتبعه بالفكر في هذا الفتح الجديد ، في العالم الآخر



الفصل التاسع

الفصل المجهول

ان الرحلة التي قام بها السيد المسيح الى عالم الأموات من المواد البارزة في قانون ايماننا. وقد أشير اليها في متن القانون بعبارة «نزل الى الهاوية». ونظراً لغموضها قد يسئ الناس فهمها ويحاولون اجتنابها. وهكذا أمست العبارة بمثابة «البند المجهول» في قانون الايمان. وتحاشى علم اللاهوت الخوض فيها. والكلمة الانكليزية "Hell" المترجمة «بالهاوية» تعني في الاصل «العالم غير المنظور» أو المحجوب عن الانظار. ويصح ان يكون تأويل هذه العبارة «نزل الى العالم غير المنظور، الى عالم الراحين، الى حياة الانتظار بعد الموت»

ويتساءل الناس قائلين: «أين ذهب روح يسوع عند موته؟» فيقول احدهم: «صعدت تواء الى السماء» اما السيد نفسه فيقول بعد قيامته: «لا. لم أصعد بعد الى أبي» فإين ذهب روحه اذا؟

«لا يدري ذلك أحد» نعم، ولكن شخصاً واحداً استطاع ان يكشف هذا السر، شخصاً استطاع ان يروي أحداث تجربته المنعزلة في البرية، وقد فعل. واستطاع أن يروي أخبار رحلته الى عالم الراحين، وقد فعل ايضاً. ونعلم ان يسوع قضى مع تلاميذه بعد قيامته أربعين يوماً يعلمهم عن الشؤون المختصة بملكوت الله. ولا شك انه روى لهم خبر هذه الزيارة ضمن التعاليم التي لم تدون تفاصيلها. ودليلنا على ذلك ان معرفة هذه الرحلة كانت ذاتة في الكنيسة الاولى، وليس أحد غيره يقدر على اذاعتها

ومن الافكار الشائعة انه ليس لدينا الا بعض آيات غامضة جاء بها الرسولان

بطرس وبولس تأييداً لهذا التعليم . بيد ان هذا الزعم يخالف الحقيقة . فلم يكن بطرس وبولس الا اثنان من جبهة المعلمين في العصر الاول الذين نادوا بتحسين في اذاعة نبأ هذه الزيارة الميمونة التي قام بها ربُّ المجد الى عالم الراحلين

وهي تشغل فكر الرسول بطرس في عظته الاولى . فنتسمعه يقول : « نفسه لم تُترك في الهاوية » . وهذه الكلمات في حد ذاتها لا تبدل على شيء ما . ولكن بعد ذلك بكثير نرى بطرس نفسه يذكر في رسالته الاولى انه بعد موت سيده بالجسد كان حياً بالروح . وبهذا الروح ذهب فركز للارواح التي في الانتظار (١ بط ٣ : ١٨) « فانه لأجل هذا بشر الموتى » (١ بط ٤ : ٦) وفي هذا القول استنتاج قوي على ان بطرس تلقى معلومات معينة عن هذا الأمر

ثم نرى الرسول بولس (أفسس ٩ : ٤) وهو يتحدث في صدد المزايا والمنح التي يمنحها الرب الذي صعد ، يذكر كلمة « صعد » ويقف عندها : « وأما انه صعد — فما هو الا انه نزل ايضاً أولاً الى اقسام الأرض السفلى (أي عالم الراحلين) . الذي نزل هو الذي صعد ايضاً فوق جميع السموات لكي يملأ الكل » فالهاوية والسماء قد امتلأتا بمجده وحضوره

على ان هناك دليلاً أنصح وهو ذبوع هذا النبأ في الكنيسة المسيحية الأولى وانتشاره عقب العصر الرسولي في المؤلفات المسيحية الأخرى غير الانجيل . وأنت اذا قرأت كتابات الأساقفة والمعلمين الأولين عقب موت القديس يوحنا — وهم الذين نتمند على أقوالهم ومعلوماتهم في شؤون أخرى كالمعمودية والشركة المقدسة وصدق البشائر — رأيت هذا التعليم الخالص برحلة السيد الى عالم الأموات بارزاً في أقوالهم

. فنرى مثلاً « يوسطينوس مارتن » — الذي ولد حوالي التاريخ الذي مات فيه الرسول يوحنا — يؤمن إيماناً قوياً بنزول المسيح الى الهاوية لدرجة انه يتهم اليهود بتشويه نبوة من نبوات ارمياء انبأ فيها عن هذا الحادث بالذات ونرى بعد ذلك بقليل « ارانيوس » أسقف ليون بفرنسا يروي لنا كيف دخل

السيد عالم اللوتى وكرز لأنفس الراحلين فنال غفران الخطايا كل من علّق عليه
الرجاء وخضع لأحكامه وتعاليمه

وفي مصر نرى القديس «اكليمنديس» الاسكندري — الذي ولد بعد موت
يوحنا بنحسين سنة — يذكر أقوالاً طلية في الفصل الذي عقده عن نزول المسيح
الى عالم الأموات . ويؤيد لنا استناداً على التعاليم الكتابية ان يسوع كرّز بالانجيل
للموتى، ويعتقد ان أرواح الرسل قامت بنفس هذه المهمة عقب انسلخها من الجسد
في الكرازة ، ليس فقط لليهود والقديسين ، بل للوثنيين ايضاً . وهذا حسب ظنه هو
العدل الواجب ما دامت الفرصة لم تتوفر لدى هؤلاء لسماع الأخبار من قبل

ويأتى بعد «اكليمنديس» تلميذه الأكبر «أوريجنوس» فيقدم لنا دليلاً جديراً
بامعان النظر . وذلك ان احد الملحدّين المدعو «كلّس» كان يهزأ بهذه العقيدة
التي ذاعت في الكنيسة الأولى ويتهكم عليها بقوله : «اطن ان سيدكم حاول في هذه
المهمة اقناع الموتى بعد ان باء بالخيبة في اقناع الأحياء» ويدفع «أوريجنوس» هذا
التهكم اللاذع بقوله «سواء ارتضى كلّس أو لم يرتض فنحن — ابناء الكنيسة —
نؤيد بأن روح السيد بعد ان سلخ من جسدها اتصلت بأرواح الراحلين لعلها
تهدي الى الحق كل راغب فيه»،

وفي افريقيا الغربية ينادي معلم كبير آخر — هو «تروتيان» — بهذا التعليم عينه .
وكذا يكرّز به في اورشليم الأسقف «كيرلس» ، في محاضراته عن العقائد المسيحية
وينادي بذلك برنات الفرح والظفر اذ يرى المسيح على اتصال ليس فقط بالأنفس
التي عصت يوماً وتمردت عليه ، بل بالجاهدين الساعين وراء الحق الذين لم يروا
وجهه قط على الأرض . وهو يصور في كلامه الأنبياء الأبطال يهرعون الى السيد —
موسى وابراهيم واسحق ويعقوب وصموئيل ويوحنا المعمدان يهرعون اليه صارخين .
«يا موت أين شوكتك ؟ يا قبر أين صولتك ؟ لأن الفائز للنصور قد اقتدانا !» ،

* * *

وهكذا نعر على «الفصل المجهول» ، في حياة يسوع . وقد كان هذا الخبر من

أبهج الانعام وأعذبها التي رن صداها في أيام الكنيسة الأولى ، الأيام التي كانت قريبة من حياة السيد على الأرض وحياة رسله الأطهار . كانت نعمة مبهجة تنبئ عن الفوز والنصر ، وتومئ الى محبة المسيح الرقيقة العطوفة التي فكرت في أنفس الأبرار الذين لم يروا وجهه ، نعمة سارة توقفت امام كفارة المسيح الجامعة الشاملة ، أمام النصر المين وراء هذه الحياة — كيف لا وان من جاء الى هذا العالم ليطلب ويخلص أنفس البشر قد حمل « الأخبار المفرحة » ، الى عالم الموتى بينما كان جسده جاثماً في القبر — أجل . كان الخبر المذاع أنشودة طروبة تنادي بأن السيد قد جاز الى العالم غير المنظور مخلّصاً فائزاً منتصراً ، وان لواءه قد ارتفع وصلبيه قد تطاول في عالم الراحين ، وان أنفس القدماء قد ترجع اليه فحميا ، وان أرواح القديسين والأنبياء قد رجبت به في هتاف وتهليل ، وان البشر حتى في المراتب الدنيا قد وجدوا رحمة في عيني الله — وكان لهم في البيت « ذي المنازل الكثيرة » ، مكان رجب

هذا اذن هو معنى « النزول الى الهاوية » ، وهو معنى يلقي نوراً من الحق الساطع على عالم الراحين الذي ينظر اليه البشر نظرة غامضة . فهل كان في الكون قبل ذلك العصر أو بعده مشهد كهذا — كرازة كهذه — وجمع من السامعين كذلك الجمع ؟ أمر غريب مدهش ولكن الكتاب يذكره حقيقة هادئة صافية لا طلاء فيها

والآن لنعد بمخيلاتنا الى الجلجثة — الى مساء يوم الجمعة العظيمة . فها نحن نرى ابن الله الازلي ماثلاً على الصليب وقلبه الكبير مملوء بالالم لاجل هذا العالم الذي يتألم لاجل اقتدائه ، قلبه المملوء ايضاً بالفرح العظيم والنصر المبين في المستقبل . وها هو قد أكمل العمل الذي كُلف ان يعمل . وعهد الى كنيسته بالمهمة العظمى في اذاعة انجيل الخلاص والكرازة به لكل الانفس البشرية مدى الاجيال والعصور . ولكن ما هو مصير الانفس التي انتقلت من الارض قبل ان تعرف او تسمع عنه ؟ وتجييب الكنيسة على هذا السؤال في كتابها المقدس ، وفي عقائد ايمانها ، وعلى

لسان معلمها الاولين ، انه لم ينسهم . وانه بعد خروج روحه من الجسد قد جاز
نشطاً في الروح لنشر بشارته المفرحة في العالم الذي انتظرت فيه انفس الراحلين —
اذن هو اول واعظم مرسل قام بعمل الكنيسة ؟

ألسنا نرى هنا في وقار ما كان يتوقه من وراء ذلك في كلماته الوداعية التي
فاه بها قبيل قيامه بهذه البعثة الى العالم غير المنظور : « يا ابتاه في يدك استودع
روحي (الى رحاتي التي انا مزعم القيام بها) ؟ » — ألسنا نراه فيها كأنه يقول « الى
اللقاء ! لذلك اللص المصلوب الى جانبه — اليوم تكون معي في الفردوس ؟ »
ألسنا نحس هنا بالفرح والشكران والمحبة التي اهتز لها ذلك العالم وراء الحجب ساعة
استقبال ذلك القاتح الظافر ؟ ألسنا نقدر ان تتبعه بالفكر في خشوع واحترام وهو
يعود الى الارض ثانية ليقضي اربعين يوماً بعد قيامته منبثاً تلاميذه عن هذا الاختبار
العجيب المدهش ؟ والأفك كيف علم التلاميذ نبأ هذا الحادث ؟

تأمل — ايها القارئ الكريم — اعجوبة هذا الفتح الذي قام به المسيح !
في هذا العالم نرى نفراً من الاخضاء يرفعون جسداً ميتاً من فوق الصليب ، وفي عالم
آخر قريب نرى بشراً يهتفون لقدمه في عالم الارواح وراء حدود المراثيات . الجميع
اخوة له ، فلا تفصله حدود عن خاصته . لان المحبة تشق لها طريقاً « فانه لا موت
ولا حياة ولا ملائكة ولا رؤساء ولا علو ولا عمق ولا خليقة اخرى تقدر ان تفصلنا
عن محبة الله التي في المسيح يسوع ربنا »



الفصل العاشر

القيامة

ولنتناول القصة مرة أخرى من ناحية الارض . وكان خليقاً بنا ان نلمح ذلك الوميض الخاطف في عالم الروح غير المنظور لاننا سنعود الآن الى عالم يعرّ فيه الامل ويتضاد فيه نور الرجاء . وكان ذلك السبت يوماً مشؤوماً للتلاميذ المساكين الحيارى الذين تصدعت قلوبهم وانطفأت جذوة الامل فيها . كيف لا وقد رأوا جسداً ميتاً معلقاً فوق الصليب . ولم يعرفوا شيئاً عن تلك المخاطرة الجريئة التي قام بها سيدهم في العالم غير المنظور . فهم الآن غرقى في أعماق اليأس لان قلوبهم كانت قد تعلقت بيسوع الذي تركوا لاجله كل شيء . ويسوع قد مات وفاز اعداؤه بالظفر بعد الجهاد . وكانوا يتساءلون : كيف مات ؟ وكيف يفشل ، وما معنى كل هذا ؟ وفي ذلك اليوم بدا لهم محالاً ان ينصره الله امام العالم . وثقلت نفوسهم وهم يعيدون الى الذاكرة صرخة الموت الهائلة : «إلهي لماذا تركتني؟»

ولم يذكر التاريخ في بطونه حالة أخرى تمثل فيها اليأس الخائق المستحكم كتلك الحالة التي وجد فيها حواريو يسوع بعد أن استودعوا جثمان سيدهم قبر يوسف الرامي . وكأن نجم حياتهم قد أفل وريبعها قد ولى ولم يعد ثمة عمل أو أمل . وأخذ الرجال يفكرون يائسين في احتمال العودة الى مهنة الصيد التي هجروها . وأخذ النسوة الناجبات يعددن الحنوط لتحنيط الجسد الميت . يسوع قد مات ، فاتهى بذلك كل شيء !

* * *

وان وضعنا انفسنا في مكانهم لحظة نتألم قلوبنا لاجلهم . ولكننا نحن نعلم ما حدث بعدئذ

ألقى نظرة عليهم بعد ثلاثة أيام تراهم مبهوتين من فرط الجذل ، وشدة التأثر .
محتفين بإشراق فجر الفرح الذي لا يعبر عنه — تراهم في المدينة وخارجها يتراكمون
ويتصايحون قائلين بعضهم لبعض : « الرب قام ! قام من الاموات ! ظهر لسمعان !
تحدث الى مريم ! بعث الينا رسائل ! جاءنا في العلية ! ونحن سنلاقيه في الجليل ! »
لم يؤمنوا من شدة الفرح لان الحادث كان بعيد التصديق . ومع ذلك أحبوا
أن يستذكروا روعة الالمس ورهبته ليقارنوا بها فرحة اليوم وبسبطه . وبمرور
الايام وتوهمهم على حضوره معهم اقبلت حياتهم رأساً على عقب . فاصبحوا خلائق
جديدة ، يعيشون في عالم جديد ، وفي جو من الخيالات والدهشة . ثم عرفوا أن
زميلهم هذا وسيدهم المحبوب هو الله في شكل بشري . وبقوة هذه العقيدة
الثابتة الاركان ، خرجوا ليقبلوا العالم رأساً على عقب



وتتمشى قصة القيامة في جو مشبع بالفرح . وهذا الفرح — لو عرفنا — من
اقوى الادلة المسيحية . والأفهل هناك تحليل آخر لتلك الحقيقة الهائلة ، البعيدة
التصديق ، التي اذاعوها قائلين أن المسيح الله قد قام من الاموات ، فجاء بانجيله
برسالة الحياة والخلود ؟

وهناك قوم يعللون تلك الحقيقة بغير هذا . والذين يتسرب الريب الى قوسهم
في حقيقة القيامة يتخيّلون انهم لو وقفوا على آراء الملحدّين للتشكّكين قد ينهار
ايمانهم . ولكن حين يخاف الاطفال من « البعيع » في الامكنة المظلمة خير لهم أن
يتقدم من يزج الستار ويريههم حقيقة هذا « البعيع » فتطمئن قوسهم . فعلى هذا
المنوال أردت أن اطلع الخائفين المرتابين على اسوأ ما كتبه التشككون للملحدون
— ولو كان في ذلك وهن لايمانهم — لكي يروا بأنفسهم ما ذهب اليه ذلكم
القوم . فالتشككون للملحدون، هما خلصت نواياهم وجنحوا الى النصف في الحكم ،

لا يسعهم اجتناب الأثر المطبوع في نفوسهم من جراء الافتراضات الراسخة في أذهانهم بأن يسوع لم يكن الا انساناً بشرياً — وأن المعجزات لم تحدث — ولذا لا يمكن أن تكون القيامة حقيقة. ولكن ان لم تكن قصة الانجيل اكنوبة عمدية مصطنعة — وهم لا يسلمون بذلك — فلا بدّ لهم من مجابهة تلك المشكلة الخطيرة في تحليل الفرح الشامل الذي ساد الجو عقب قيامة المسيح

وهم لا يذهبون في تحليل هذا الى اعتباره اسطورة خرافية . لان الاسطورة الخرافية لا تملأه . فالاساطير قد تنمو سراعاً في جو مكهرب وكثير منها قد نال قبولا خلال القرن الاول . وأما هذه الحادثة ، أي القيامة ، فلم يكن أمامها متسع من الوقت مطلقاً يسمح لها بالنماء . بقي أقل من اسبوع اقتنع الحواريون اليأسون وتبدل حزنهم فرحاً . وبعد شهرين من وقوعها نرى بطرس يتحدث الى اليهود في اورشليم على مشهد من الجلجثة والقبر قائلاً : « اتم قتلتم رئيس الحياة الذي أقامه الله من الاموات » . وقبل ان تكتب اية بشارة رأينا بولس ، الذي كان معاصراً ليسوع ، يخاطر بانجيله كله مؤثراً حقيقة القيامة على كل شيء عداها فيقول « ان لم يكن المسيح قد قام فباطلة كرازتنا وباطل أيضاً ايمانكم »

فليس هنا مجال للزعم بأن الحادثة اسطورة خرافية

* * *

واليكم نظرية أخرى ذاعت يوماً ما ، وهي نظرية لا يعتصم بها اليوم أحد من العلماء : قالوا ان دهشة بيلاطس من موت يسوع السريع تدعو الى شيء من التشكك . والصلب عملية بطيئة ولا يموت المصلوب الا بعد مضي وقت من الزمن . وربما لم يموت يسوع تماماً . وربما يكون قد استفاق الرجل المضغوط المصدوم في أعصابه من سكرة الموت بعد أن أحس ببرودة القبر ورائحة الطيب والعطور المنعشة ! يا له من تحليل غريب لقصة القيامة ! علينا أن نفل سبب ذلك الفرح الفجائي الذي طفا موجه على الرسل ، وأن نفل سبب انقلاب الجبناء الخائعين الى أبطال مجاهدين ، وتلك العقيدة الراسخة القوية التي قهرت العالم — فيقال لنا أن يسوع الناصري

ورسله قد تستروا معاً على خدعة شقية . فأخذ ذلك الشيخ الضعيف يتهامس ويتراض ويتوارى عن الانظار حتى مات ثانية بعد بضع سنين !! عجبا ! أهذا هو الذي أيقظ موات العالم فاستفاق في حمية وحماس لرب الحياة ؟ أهذا هو الذي استشهد في سبيله يعقوب وبطرس وبولس ؟ أيمكن أن تقوم الكنيسة المسيحية العظمى على أساس واه كهذا ؟ وهل يعقل أن ديناً كالمسيحية غرس بحبة الصدق والحق في نفوس البشر ودعا أتباعه أن يسيروا في الحق - أيقل أن ديناً كهذا ، وقوة أدبية رائعة كهنه ، تقوم على الكذوبة باطلة وخديعة مظلة ؟ !

ان الذين يتعلقون باهداب هذه النظرية انما هم قوم يميلون الى التهمج على المسيحية أكثر من ميلهم الى معرفة الحق . وهم متأهبون لاغفال حقائق الانجيل التي يحسبها العلماء وقادة الرأي في هذا العصر من أصدق وثائق التاريخ

* * *

وأكثر النظريات ذيوغاً التي يتخرص بها الملحدون وأعداء الكنيسة في هذا العصر، نظرية « الرؤى والخيالات » مبتدأً من مريم المجدلية . فان امرأة مصابة بالهستيريا أحبت حباً مفرطاً قد تخطىء ، على نور الفجر الضئيل الباهت ، مسوقة الى ذلك بعواطفها وميوها . قول حق ! وهذا عين ما ظنه الرسل فيها وفي زميلاتها الاخريات . « تراءى كلامهن لهم كالهذيان ولم يصدقوهن » هذا ما يقوله الانجيل عن الرسل . وكان لا بد لهم من شيء أكثر من هذا حتى يؤمنوا ويصدقوا

ويقول لنا الملحدون انه لم يكن من الصعب اقتناع الرسل انفسهم ، وانه بعد أن ذاع الخبر كان طبيعياً أن يتوقعوا رؤيته ، وأن معرفتنا بقصص الارواح وشواهد المناجاة تدلنا على أن البسطاء السذج يصدقون ما يتوقفونه — ولكن ان صدقت قصة الانجيل فان قيامة يسوع كانت آخر شيء توقعه الرسل . وقد كان اولئك الصيادون على شيء من خشونة النفس وتوقد الذهن فلم يكن هيناً ان يقعوا فريسة لهذيان العواطف واختلاط الاحاسيس . وقد ظلوا طول حياتهم ينادون في ثقة و يقين قائلين انه تحدث اليهم المرة تلو المرة، وانه عاش بينهم حياة متقطعة مدّةار بعين يوماً يعلمهم

الامور المختصة بملكوت الله . وهذه الاربعون يوماً في حد ذاتها تقضي على فكرة الرؤى والاحلام الخيالية . والمسلم به بالاجماع انه قام في اليوم الثالث وبعد اربعين يوماً صعد عن الارض الى السماء . فلو كانت عدوى الرؤى الخيالية والاحلام قد انتقلت من شخص الى آخر لصعب جداً حصرها في هذا التعيين والتحديد الزمني هذه هي النظريات الشائعة التي يدلي بها الملحدون تعليلاً « لقيامة يتعذر حدوثها » وكأن الخدعة والتستر ، او الرؤى والاحلام ، او الهذيان واختلاط العقل هي اساس اعتقاد العالم في قيامة المسيح من الاموات !

والى جانب هذه السفاسف ، حقائق بسيطة في قصة وضعت تحت محك الاختبار تسعة عشر قرناً ، وتلاميذ حوار يون « بطيئو الفهم والايمان » آمنوا في غير شك أو ارتياب

فان خامرك الشك يوماً ، فماماه موقف الصراحة والاخلاص وادرس اقوال الملحدن للفكرين ، ثم عد الى الحقائق التي رواها الصيادون السذج : نحن الاثنى عشر قد عرفنا يسوع الناصري . وبعضنا قد تربى وترعرع معه . وكلنا قضينا ثلاث سنوات معه . رأيناه مصلوباً ، وميتاً . ورأيناه ثانية حياً في شكله الجسماني الباهر . رأيناه مراراً وتكراراً . قضى معنا اربعين يوماً ، حدثنا وعلمنا ، وبعثنا رسلاً لنشر دعاته ، وكثيرون منا رأوه مراراً في اورشليم ، ومعنا خمس مائة من الاخوة في الجليل جلبهم احياء يرزقون . وانا نحن لعلنا يقين ثابت من صدق ما قول ، وقول الحق لاجلكم ، لتؤمنوا ان الذي عاش معنا هو ابن الآب الوحيد ، للملوء نعمة وحقاً واولئك الحواريون الاولون قد بذلوا حياتهم الواحد بعد الآخر في سبيل شهادتهم للمسيح المصلوب المقام !



الفصل الحادي عشر

ذكرات شيخ

لسم تتاق رواية مفصلة عن مرات ظهور المسيح المقام المتعاقبة، وعن الأحاديث التي دارت خلال الأربعين يوماً التي قضاها على الأرض بعد قيامته . وكل ما لدينا مجموعة من القصص الصغيرة رواها هذا أو ذاك من الافراد أو الجماعات . ويتضح ان هناك «ظهورات» أخرى اكثر مما دون في الانجيل . ويذكر بولس الرسول بعضها كما ان يوحنا البشير يقول في صراحة عند كلامه عن آية القيامة المعطاة لتوما المرتاب ان هناك «آيات» أخرى كثيرة صنع يسوع قدام تلاميذه لم تكتب في هذا الكتاب . «واما هذه قد كتبت لتؤمنوا أتم» . ويؤخذ أيضاً من العبارة القائلة: «كان معهم أربعين يوماً يعلمهم الأشياء المختصة بملكوت الله» ان هناك أحاديث طويلة متكررة

وقد تركزت ذكريات هذه الأسابيع القليلة في عقول التلاميذ بعدئذ . ولكن لم تكن هذه الذكريات ذات صبغة واحدة، والصور العقلية التي ارتسمت في مخيلة كل منهم تختلف اختلافاً بيناً . وهانحن نشرح الآن إحدى تلك الصور يصفها التلميذ الشاهد بعد خمسين سنة من وقوع الحادثة

والذي نعلمه ان البشير يوحنا كتب بشارته بعد البشائر الأخرى بسنوات كثيرة . وكان وقتئذ شيخاً طاعناً في السن يعيش بعيداً عن المشاهد التي ألفها في عهد صوته . وكان قد أصبح ذلك القلاح الشاب الجليلي، الأسقف المحبوب لكنيسة أفسس . ولكن عينا الشيخ كانتا تنظران دوماً الى الماضي — وبالأخص الى تلك السنوات الثلاث التي قضاها مع المسيح في ربوع الجليل . ولم ينسَ انه «التلميذ الذي

أحبه يسوع». وقد كانت عجيبة حقاً تلك النبوت وهو ينظر إليها ويتأملها على أنوار القيامة والصعود: «ورأينا مجده مجداً كما لوحيده من الآب مملوءاً نعمة وحقاً» وتلى الخللان القدماء. وانتقل عنه يعقوب وبطرس واندراوس وفيلبس ولحقوا بسيدهم في العالم غير المنظور. وهو الذي بقي وحيداً من بين أفراد تلك الجماعة. يتأمل مفكراً كما يفعل الشيخ حول ذكريات الماضي اللذيذة القيّمة

أما شعبه فقد أحبوا كثيراً سماع تلك الذكريات يرويها لهم الأسقف الشيخ. والمرجح انه كان بين أيديهم بشارة واحدة مكتوبة. ولكن فرقاً بين البشارة المكتوبة وبين الروايات التي سمعوها من شفقي أسقفهم المحبوب — وكم تذكّر أشياء كثيرة لم تتون في البشارة المكتوبة والمعروفة لسيهم ... سنة بعد أخرى روى لهم ما شهد وعين حتى صارت رواياته المتكررة قصة ذات شكل معين، وصارت لنا فيما بعد بشارة يوحنا — وهي ذكريات شيخ عجوز

ولا شك انه روى لهم كثرة من الأشياء غير ما جاء في قصة الانجيل: — مقابلته لأول مرة مع يسوع، عرس قانا الجليل، تعاليم السرية المقدسة عن «خبز الله النازل من السماء»، الحديث والصلاة بعد العشاء الأخير وهو بمثابة الشركة الأولى للقدسة معهم، قصة ذلك اليوم الرهيب، اليوم الذي أحس فيه بالوحشة واليأس بعد اذ رأى يسوع ميتاً وقضى على كل آماله، ثم ذكرياته الشخصية عن القيامة والأربعين يوماً التي تلتها

وفي انجيل ذكرياته لم يذكر شيئاً عن القيامة ذاتها. ولكنه يذكر فقط اليوم الذي تسلمت فيه الى نفسه اليأساة الخائرة أشعة الايمان بأن السيد المحبوب قد عاد حياً اليهم

وليس ريب ان حادثاً ما ولد في نفسه هذا اليقين لأنه يقول: «.... فرأيت وأمنت»

وتخيل القوم يسألونه قائلين: «يا سيد! قل لنا ماذا رأيت؟ ولماذا آمنت؟» فيجيبهم: «اسمعوا: في أول يوم في الأسبوع ذهبت مريم المجدلية باكراً الى القبر

والظلام باق . ورأت الحجر مدرجاً والقبر فارغاً . فاضطربت وخافت وعادت مسرعة لتخبر بطرس واباي . وعندئذ ركضنا بأوفر سرعة لترى جليبة الخبر . وكنت انا الأصغر فوصلت قبله ونظرت الى القبر فوجدته كما أخبرتنا مريم . ولكن لم أستطع الدخول . وبينما أنا أنظر من الخارج وصل بطرس فاندفع الى داخله ورأيته يتفرس مذهولاً في الأكفان الخاوية والمنديل مطوياً في ناحية بمفرده . وعندئذ دخلت أنا ، ولما رأيت ما رآه بطرس — أمنت ! »

والآن ما الذي حمل يوحنا على الايمان ؟ الأكفان الخاوية لم تكن لتحمله على الايمان ، كما ان مريم لم تؤمن لمجرد رؤية ذلك . اذ يحتمل ان يكون الجسد قد نقل من مكانه . ولماذا تفرس بطرس امام منظر الأكفان اللطوية والمنديل في زاوية على حدة ؟ ولماذا آمن يوحنا سريعاً حين رأى ما تفرس فيه بطرس ؟

منذ خمس عشرة سنة كان الدكتور « لاثام » الاستاذ بجامعة كمبرج في الاسكندرية . وبينما كان يزور المدافن رأى مواكب جنازات تسير الواحدة أثر الأخرى . وكانت أجساد الموتى محمولة في نعوش من الخشب على أكتاف الرجال ، ووجه كل ميت مرفوعاً الى فوق . وكانت الأكفان كلها متشابهة . فالوجه والرقبة والاكفان مكشوفة . وبين الاكفان التي يُلف بها الجسد ، وبين للمنديل الذي تلف به الرأس مسافة نحو قدم واحد عارية تماماً

وغير خاف ان العادات تتغير ببطء في الشرق ، وبالأخص عادات الدفن . تتطور ببطء شديد في كل مكان . وربما يكون القرض صحيحاً لو افترضنا ان جسد يسوع كان ملفوفاً هكذا حين وضع في القبر

والآن صور لنفسك — أيها القارئ الكريم — ذلك الجسد الميت موضوعاً في القبر والأكفان تصل الى الكتف . ثم الاكتاف والرقبة عارية . ثم المنديل حول الرأس . واسأل نفسك ماذا يكون وضع الاكفان والمنديل لو افترضنا ان الجسد تحول الى تراب أو اختفى أو أُخرج أو صار روحاً بدون ازعاج هذه اللقائف

والآن تتبع بطرس وهو يدخل الى القبر — لحظ لساعته ان شيئاً غير عادي قد حدث، فها هي الاكفان موضوعة كأن الجسد لا يزال باقياً بها، الا انها ضمرت وانبطحت لان الجسد خرج منها بدون ان يحركها من موضعها أو يغير وضعها، وفضلاً عن ذلك فقد رأى المنديل الذي لُفَّت به الرأس موضوعاً عند الرأس بمفرده وطيّاته لم تحلّ وبقي كما هو كأن الرأس انسحبت منه بهدوء.....

كل هذا استوقف بطرس. يوحنا نظر «ورأى sees» — وأما بطرس فلما دخل وتقرس استوقفه هذا المنظر العجيب «ورأى behold» — (وهي كلمة تعني في الاصل اليوناني غير ما تعنيه الكلمة الاولى) الاكفان موضوعة والمنديل ملفوفاً في مكانه عند الرأس. ولو كان قد رأى اكفان الكتان محلوله من الجسد ومطوية وموضوعة على الحافة، ولو كانت قد رأى المنديل في غير موضعه الاصيلي. لما استنتج شيئاً سوى ان الجسد قد قلّ من مكانه، لانه كان ممكناً لاي يد ان تطوى الاكفان وتضعها بعناية الى جانب. اما وقد رأى ما رأى فانه أيقن ان يداً لم تمتد الى هناك. وان الجسد قد تسلل من بين اكفانه دون ازعاجها أو حلّ عقدها وطيّاتها فضمرت وانبطحت كما هي. وان الرأس قد انسل من المنديل وتركه كما كان ملفوفاً في مكانه. وظهر لها بوضوح ان الجسد لم يتقلّ وانه قد قام دون أن تمسه يد انسان، وانه قد قام بقوة الله!

«حينئذ دخل أيضاً التلميذ الآخر الذي جاء أولاً الى القبر ورأى قائماً». كأن مجرد عدم رؤية الجسد في مكانه ليس كافياً للايمان. أما رؤية الجسد، قد تسلل من بين اكفانه دون أن يزعجها أو يقلب أوضاعها ولفائفها، والرأس قد تسلل من المنديل الذي كان باقياً على طياته — هذا كان مبعث الايمان بأن يسوع قد قام من الاموات

بهت الرجال ولكنهم لم يضيعوا صوابهم. فقد كانت لهم عيون تنظر وعقول تؤمن. وقد رأوا كل ما يمكن رؤيته وأخبرونا بكل شيء. ومن غريب الامر انهم لم يقولوا شيئاً عن الاطياب والحنوط الكثيرة التي سكبت بكرم وسخاء على جسد

يسوع . والمعلوم ان حنوطاً قيمتها مائة جنية قد وضعت بعناية بين طيات الاكفان الكتانية. فاین هي الآن ؟ ولو كانت الاكفان قد نزعت نزعاً عن الجسد لسقطت منها كميات كبيرة ^{على} أرض القبر . وواضح انها لم تسقط ولم يرها بطرس ولا يوحنا لان الجسد قام بدون ازعاج اللغائف وكانت الحنوط لا تزال مخبوءة بين طياتها

* * *

على هذا النمط يروي الرجل الشيخ لشعبه حادثة بزوغ فجر الرجاء على نفسه. ولكني أتصور الشعب يسأله قائلاً : «هل هذا كل ما لديك ؟» — فيجيبهم : «كلا ! أنا أنكلم فقط عن بداية إيماني بأن المسيح قام. ولكننا بعد ذلك رأيناه المرة تلو المرة. وفي مرات كنت أنا حاضراً وفي غيرها لم أكن»

— يا سيد ! حدثنا عن ذكر ياتك عن ذلك الزمن !»

— «اني أذكر ذلك اليوم بعد ما رجعت أنا وبطرس . كيف كنا نروي ما شهدنا، وبقته دخلت علينا مريم المجدلية مرتجفة مضطربة وهي تقول: رأيت الرب ! رأيت فعلاً ! وقد كلمني وأمرني ان أبلغكم الخبر . وأنا لم أعرفه في بادئ الامر وقد تولاني الرعب حين رأيت القبر الفارغ وظننته البستاني فسألته لعله يعرف مقرّ الجسد . أما هو فنظر اليّ هنيهة فجمد قلبي في داخلي ! وبعدئذ ناداني باسمي في لهجته القديمة المعروفة «مريم !» فرفقه ! عرفته ! وسقطت عند قدميه قائلة: ربوني ! ربوني ! — وأمرني أن آتي وأخبركم !...»

«وفي ذلك المساء عينه كنا مجتمعين معاً . واغلقنا الابواب خوفاً من اليهود لان الشعور كان مرأضداً في ذلك الاسبوع . وكنا نتحدث فيما بيننا وتعجب ونرجو خائفين . وكان بعض النسوة قد اخبرتنا عن رؤيتهن للملائكة عند القبر غير اننا لم نصدقهن . وبلغ بنا الحال الى الظن بأن رواية مريم ذاتها قد تكون مجرد خيال تسلط عليها . ولكن بطرس جاء وفي عينيه نظرات غريبة وأخبرنا جازماً هادئاً ان اثره قد ظهر له . ولم يتكلم عن ذلك كثيراً ولكنه كان واثقاً — واثقاً جداً حتى تخبرنا كلنا . وكانت دهشتنا شديدة حتى انه لما جاء تلميذان من عمواس بأخبار

جديدة لم يستطيعا الكلام بسبب صرخات الفرح والبهجة التي استقبلا بها: «الرب قام! الرب قام! ظهر اسمعان!» ولما اتاحت لها الفرصة أخبرانا كيف انه لقيهما في الطريق وتحدث اليهما وعرفاه عند كسر الخبز. فاصفينا نحن وتعجبنا وأملنا وفرحنا. وبغته ساد صمت عميق — ووقف في الوسط المسيح نفسه! لم يسمع احد وقع اقدامه ولم يفتح له احد الباب. وظننا ان هذا روحه. ولكنه نظر الينا نظرتة القديمة وكلنا بصوته المألوف وسمعنا تحيته المعروفة «سلاماً لكم!» فلم يسعنا بعد ذلك الشك. ولم يكن هذا الشيخ روحاً. بل كان هو نفسه في شكل جسدي باهر. ثم فزع فينا وقال «اقبلوا الروح القدس. كما ارسلني الآب ارسلكم انا» وكما كان فرحنا شديداً نحن التلاميذ بعد اذ رأينا الرب!

«وأذكر كيف أخبرنا توما تلك الليلة ولم يصدق قائلاً: هذا مستحيل. انتم مخطئون. ما لم أر الجروح وآثار المسامير لا أؤمن.

«وطيلة ذلك الاسبوع سرنا كأننا في حلم. وفي الاحد التالي ظهر لنا الرب مرة اخرى. ولم نعرف متى وأنى جاء. وكان توما معنا في هذه المرة. ولن أنسى كيف كلم توما واره يديه ورجليه. وكيف اندهش وكسر قلبه من الفرح حتى سقط على وجهه قائلاً: ربي والهي!

«نعم! رأيناه مرات كثيرة خلال الاربعين يوماً بعد قيامته. وأذكر بصفة خاصة احد تلك الايام — الذي لن ينساه بطرس ما دام حياً — عند ما امرنا الرب ان نسبقه ونلقاه في الجليل. فعدنا الى وطننا ومسقط رؤوسنا الى كفرناحوم على ضفة البحيرة بما فيها من ذكريات الايام السعيدة القديمة. وبينما نحن نتقرب مجيئه للموعود به فوق الجبل حدث لنا اختبار عجيب. اذ كنا نصطاد طول الليل في قارب بطرس — كنت انا و بطرس واخي يعقوب وتوما وثنائيل — ولم يصادفنا السعد ليلتئذ. اذ قد جاهدنا وألقينا الشباك الليل كله فلم نمسك شيئاً كما حدث لنا منذ ثلاث سنوات يوم دعانا لاول مرة. وقبيل بزوغ الفجر رأيناه على الشاطئ وقد

عرفت وشعرت انه هو ولكن لم استطع الكلام، اما الآخرون فلم يعرفوه لان نور القبر لم يكن قد لاح بعد

« ثم سمعنا صوته فوق المياه قائلاً : يا اولادي اطرحوا الشباك الى الجانب الايمن تجدوا . فآلقوا الشباك منهوكين في قليل من الامل ولكن عند ما أخذوا في سحبها تولام ذهول وخوف عظيم . لانها كانت ثقيلة حتى لم يستطيعوا سحبها وعندئذ صرخت وقلت : هو الرب ! هو الرب ! فآلقى بطرس بنفسه في الماء لانتنا كنا قريين من الشاطئ ونزلنا كلنا في القارب الصغير وأسرعنا اليه . وهناك على الشاطئ رأيناه : يسوع ربي والهي . . . »

« وبعد ما أكلنا من السمك سأل يسوع بطرس قائلاً : يا سمعان بن يونا أتتبعني ؟ — نعم يارب ! — ارفع خرافي — ثم سأله ثانية : يا سمعان بن يونا أتتبعني ؟ حقيقة يارب انت تعلم اني احبك — ثم سأله للمرة الثالثة وهنا لحظت كأن بطرس قد أسيء اليه بهذا التكرار فأجابه : انت تعلم كل الاشياء . أنت تعلم اني احبك — فقال له يسوع : اتبعني ! ثم تنبأ عن أية ميتة كان مزماً ان يموتها • بطرس

« اما انا فكنت سائراً الى وراء . فالتفت بطرس اليّ — وكانوا يدعونني عادة « التلميذ الذي احبه يسوع » وقال بطرس للرب : وماذا سيحل بيوحنا ؟ ومكم كنت أترقب الجواب بفارغ الصبر : « ان كنت اشاء انه يبقى حتى أجيء ، فاذالك ؟ »

وهنا سأله الشعب قائلين : وهل معنى هذا يا سيد انك سوف لا تموت قط ؟ — « لست أدري . قد عشت الآن طويلاً . وكلهم قد سبقوني . وقد ذاعت هذه الاشاعة بين التلاميذ اني سوف لا اموت . ولكني أعلم انه لم يقل ذلك بل قال « ان كنت اشاء انه يبقى »

* * *

هذه بعض ذكريات يوحنا الشخصية . وقد روى آخرون ظهوره ليعقوب

والخمس مئة في الجليل . وهل ألتقى بأمه مرة ولم يدون احد هذه الحادثة ؟ ربما !
لان الاربعين يوماً التي قضاها في التعليم عن ملكوت الله كانت سلسلة مقابلات
« وظهرات » . ولو كان لدينا تفاصيل وافية عن احداث الاربعين يوماً لادرکنا
اکثر مما ندرك الآن ملء وتنوع المظاهر التي كانت أساساً لاقتناع الكنيسة الاولى
وصحة عقيدتها ، اقتناعاً وطيداً جازماً لم يتزعزع



الفصل الثاني عشر

تدريب الاربعين يوماً

تبعنا في كل حياة المسيح قصده الاسنى — ألا وهو اعداد وتدريب الرجال الذين كان رمزاً أن يعهد اليهم بانشاء ملكوته على الارض بعد أن ينسحب مظهره المنظور عن الارض . وقد ظلّ هذا التدريب آخذاً سيره في الاربعين يوماً التي قضاها على الارض بعد قيامته وقبل صعوده . بل قد ظل سائراً بعد صعوده مدى اجيال التاريخ « أن لي اموراً كثيرة أيضاً لاقول لكم ولكن لا تستطيعون أن تحملوها الآن . وأما متى جاء ذاك روح الحق فهو يخبركم بكل شيء ويدكركم بكل ما قلته لكم »
والآن لنلق نظرة محلي على تدريب الحواريين في الاربعين يوماً :



واول شيء نلاحظه هنا ان هذا الحادث لم يكن مظهراً علنيّاً أمام العالم . ولم يكن اعلاناً لكل انسان — لا لاعدائه ولا للجماهير غير المكثثة في اورشليم . بل كان ظهوره بخاصة على تلاميذه . فيقول بطرس « هذا اقامه الله في اليوم الثالث وأعطي ان يصير ظاهراً ليس لجميع الشعب بل لشهود سبق الله فانتخبهم . لنا نحن الذين اكلنا وشربنا منه بعد قيامته من الاموات » (أع ١٠: ٤٠) فلم يكن المقصود من ظهور المسيح اقناع المضادين الخوارج وارهابهم ، بل بالاحرى تقوية الرجال الذين توقف عليهم مستقبل الكنيسة وتدعيم ايمانهم وترويض قوسهم وتدريب حياتهم . وعلى أية حال فان الخوارج والجماهير المتهامة في اورشليم لم يكونوا يستطيعوا ان يفهموا أو يقدروا معنى ظهور المسيح . فكان لا بد من استعداد خاص وأهلية معينة لادراك هذا . والجمهور قد فهم المعجزة الطبيعية غير المصقولة أما معجزة الحياة

الجديدة التي ظهر بها السيد قنسمو فوق أفهامهم . ولو كان المسيح قد قام بحياته البشرية القديمة كما حصل للعازر لكان الامر على أي كان أن يفهم هذا ويختبره ، ولقام الجهور المتهامل كله شهوداً على أن يسوع الذي صلب قام ثانية ، والانسان القديم نفسه حي بعد

ولم يكن هذا كل ما حصل . والأما كان مظهرًا واعلانًا للاهوت المسيح ، ودليلاً على امكان حضوره بطريقة غير منظورة في كل انحاء العالم مدى حقب الدهر . ولو كان هذا كل ما حصل لما رأينا فيه عهداً للحياة الجديدة اللانهائية للمجدة ، ولبقيت الهوة قائمة بين المنظور وغير المنظور

لا . ان الذي ظهر بعد القيامة ليس تمتة الوجود السابق الذي عرفناه وألقناه ، بل وضع جديد من أوضاع الوجود لم يكن لنا من قبل علم به . وفي تدرج ودهشة اخذ البشر يرون الفرق بين الحياة للقامة ، وبين حياة الانسان الفقيرة العادية . وبفضل ما شهدوا من روعة في حياة المسيح اللقاة اخذوا يفهمون ان الحياة مستقلة عن ظروفها وملابستها الحاضرة ، وان في وسعنا الاحتفاظ بالافكار والاحاسيس القديمة دون التقيد بالقيود التي تشكلت فيها

* * *

وقصة القيامة وما تلاها من الاحداث تبدو لنا مبعثرة تتخللها ثغرات واسعة . ونحن لا نعرف الترتيب الزمني للحوادث : ولو كنا قد عرفنا كل شيء رأينا صورة أبهى للقصد الالهي في ظهور المسيح للقامة ، ولأزدادنا تقديراً للترتيب الالهي الذي نضدت به هذه الحوادث الجليلة . ورغم هذا فان القصد واضح جلي :

١ — ان يُظهر للتلاميذ حقيقة القيامة، ويثبت لهم «ذاتية» وشخصية يسوع نفسه الذي قام من الاموات

٢ — أن ينظم أعبتهم لتوقع اختفائهم عنهم، ويعدّمهم لادراك حضوره المستمر الخارق ، في مستقبل الايام حين يخفني عنهم شكله المائل امامهم عياناً
وكان الامر الاول هيئاً ، أما الثاني فلم يكن كذلك . أما فرحة القيامة فكان

مدارها : أن الرب قد قام ، عاد الينا الزميل والسيد المحبوب ، الذي رأيناه ميتاً قد عاد الى الحياة ، والذي ظنناه سيفلدي اسرائيل لم يخيب لنا رجاء في نهاية الامر . يا لها من فرحة قوية ، عميقة ، متهورة ، هائلة ! كانوا قد اضاعوا كل رجاء عند ما رأوا اعداءه يظفرون به ، وعند ما رأوه يسلم الروح أمامهم ، وعند ما هياؤوا الخنوط والطيب لحفظ جسده من الانحلال والتفنن — أما الآن فقد رأوه حياً ، غلب شوكة الموت ، وعاد اليهم فائزاً منصوراً — فرحة هائلة متهورة !

ولعلمهم لم يفكروا في بادئ الامر فيما اذا كانت عودته الى الحياة ، رجوعاً عادياً بسيطاً خاضعاً للظروف والاضاع القديمة كما حدث للعارز . لعلمهم لم يعرفوا ، ولم يبالوا أن يعرفوا ، أن القيامة كانت بداية وضع جديد ، حياة جديدة ممجدة قد اتخذها الرب للمقام

انما لم يكن بد من تلقينهم هذا ، والاّ تفنر عليهم فهم فكرة وجوده معهم باستمرار في مستقبل الايام ، وليس معهم فقط بل مع الكنيسة كلها مدى العصور ولودرسنا بامعان حوادث ظهوره نراه يعلمهم شيئاً فشيئاً عن تلك الحياة الجديدة على قدر ما تحتمل أفهامهم . فبدأ هذا الدرس في ظهوره للمرة الاولى (وكان ذلك لمريم المجدلية) . فهي ، مأخوذة بالروعة والدهشة ، قد ارتمت عند قدميه قائلة : « ربوني يا معلم ! » وكأنها قد حظيت بذلك الصديق الكريم الذي فقدته ليس الاّ . ولم تعرف لقباً اسمى من القلب المألوف لسيها « يا معلم ! » فهو في نظرها يسوع البشري بعينه ، وما قيامته الاّ عود للحياة القديمة . ولذا تطوق قدميه بذراعي المحبة والوقار . أما يسوع في جوابه لها فيصيح موقفاً ويرفع فكرها : « لا تلمسيني ! لا تمسكيني ! لا تتعلقي بي ! فالاحوال قد تبدلت . ولكن اذهبي وقولي لاخوتي ليأتوا للقائي ! » وكان هذا أول تلميح منه على أن العشرة القديمة تستعاض الآن بشركة أرقى وأسمى

وهكذا كان الحال مع التلميذين في طريق عمواس ذلك اللساء فقد أحسا بشيء من السر في حضوره معهما . والتهب قلباهما فيهما وهو سائر معهما يحسبهما .

ولكنه لم يعلن ذاته لها الا في نهاية الطريق . ولما أن عرفاه بقيا معها فترة كافية لان يتحققا من شخصيته وذاتيته . ولما شرعا في الحديث القديم المألوف اختفى عن انظارهما . فبرز عليهما فجر الحق وعرفا أنه اتخذ وضعاً جديداً لحياته تشبيهاً مع مطالب العالم غير المنظور ، العالم الذي لم يكن في طوقهما أن يتبعاه اليه

ثم يظهر مرة أخرى في وسط التلاميذ المجتمعين فجأة وعلى غير انتظار « والابواب مغلقة » . ونحن في جهالتنا الحاضرة لا ندري ما هو التغيير الذي طرأ على جسد الرب المقام . ومع كل فها هنا شيء من السر قد أستعلن ، فالابواب والجدران لم تعد مانعة من اظهار نفسه للناس . أما التلاميذ فقد جزعوا وخافوا وظنوا أنهم رأوا روحاً . ولكنه عزاهم وطيب خاطرهم وأراهم أنه هو نفسه قد اتخذ شكلاً جسدانياً ، لامماً ، معروفاً ، ولو أنه لم يعد خاضعاً للشروط والاحكام الارضية

وهكذا في كل مرات الظهور الاخرى . يرى ويُعرف متى شاء وكيف شاء . يظهر في الوسط دون أن يراه أحد قادماً . يظهر على غير انتظار ، وفجأة يختفي عن الانظار . يرب أن يلاقي التلاميذ في الجليل ولكنه لا يذهب معهم . وهناك يظهر بقتة في وسطهم . ويكلم توما بالفاظ تدل على أنه كان حاضراً معهم يستمع وهم لا يدرون الى ما ابداه توما من أقوال الشك . ورويداً رويداً يقوى فيهم اليقين والايان بحضوره غير المنظور معهم

وكما تقضت الايام من هذه الاربعة تتعمق في نفوسهم أحاسيس الروعة والاستغراب ، فيرونه ولم يعد خاضعاً للحاجات البشرية ولا مقيداً بنواميس الارض الطبيعية ، ولم كان يعتز ويتشبث بالجوء الى بيت عنيا للراحة والهدوء ! — أما الآن فقد تبدل الحال غير الحال . ولم يعد المسيح المقام في حاجة الى مأوى يأويه ، او راحة تسري عنه . وقضى جاثلاً في العالم أربعين يوماً في غير موطن أرضي ا فتأصل في نفوسهم يقين ثابت بان ربهم وسيدهم يعيش في شكل آخر من اشكال الوجود ، ارقى وأسمى مما عرفوه في أيامه القديمة وهو على الارض



أحسوا انه يختلف عما كان ، ومع ذلك فهو بعينه كما كان . احتفظ بخواص صوته وأخلاقه ، والاشارات الصغيرة التي تميز الانسان عن سواه . احتفظ بين جنبيه بذات القلب النابض بالحلم . ولبنت محبته كما كانت في الايام القديمة ، قوية لم يتورها بتبدل . وبقيت ذكرياته عن الحوادث القديمة حية فلم تهت صورها . وعاود معهم الحديث بهدوء في الموضوعات المألوفة وكأن هذا الموت والايام الثلاثة التي قضاها في عالم الراحلين لم تؤثر فيه شيئاً . وكان قد أخبرهم قبل موته «وبعد ان أقوم أسبقكم الى الجليل» وهو الآن يقول : «اذهبوا قولاً لاختوتي ان يذهبوا الى الجليل . هناك يروني كما قلت لكم» . وقال لهم قبل موته : «الروح القدس يعمل عليكم» والآن يأمرهم ان يلبثوا في اورشليم حتى يكمل هذا الوعد الذي أخبرهم به . فالصلة بين الحياة القديمة والجديدة لم تنفصم عراها

وهكذا كان الحال في معالجته لشؤون الناس . خذوا بطرس مثلاً : ونحن نعرف طريقة تدريبه لبطرس في الجليل قبل موته . فلننظر الآن الى تدريبه اياه بعد قيامته . ولنلق نظرة قبل كل شيء على تلك الرسالة الرائعة المؤثرة التي بعث بها اليه عند القبر : اذهبي وقولي لتلاميذي — وقولي لبطرس خصوصاً — بطرس الذي تحطم قلبه من جراء انكاره لي ، بطرس الذي لم يعد يحسب نفسه تلميذاً لي ، قولي لبطرس ا — ثم اللقاء الخاص الذي خصّه به والذي لم يفش بطرس ما دار فيه من الاسرار . ثم السؤال المثلث «هل تحبني ؟» اشارة الى الانكار المثلث الذي سقط فيه — الطرائق بعينها في التدريب والتعليم ، واليد بذاتها الحاذقة اللينة ، في الترويض والتهديب

وهكذا أيضاً مع توما . ففي كل مكان أدخل في روعهم ان السيد الذي عاد من الموت منصوراً هو بعينه كما كان مع أصدقائه . فهو ينزل لتقوية ضعف الايمان بلسة الرقة والدعة . وهو يؤنب ويوجع روح العطف والاشفاق . وهم يرون الآن في كل عمل قلب يسوع الذي عرفوه على الارض : لم يؤثر فيه الموت شيئاً وفجأة نلاحظ بدلاً في موقفهم القديم المشبع بروح العطف والاحترام حياله .

اذ داخله عنصر التوقير والرهبه والعبادة الوداعة . فقد كانوا من قبل أشبه بعصبة من الاخوة يتحدثون في غير كلفة ، يجلسون معه ويواكلونه ، حتى ان واحداً منهم يتكى على صدره عند العشاء . أما الآن فقد انتهت هذه العلائق القديمة الطليقة ونراهم يعبثونه ويعترفون به «رباً والهاك»

وفي بطاء ، وفي يقين ، تعلموا امثولة الاربعين يوماً بأن زميلهم وصديقهم هو ابن الله الازلي متخفياً في شكل جسدي ، وانه قد اتخذ شكلاً أرقى من اشكال الوجود ، بحيث يستطيع ان يكون معهم دون ان يروه ، وان شركة روحية ابدية ستحل محل الصلة الزمنية المنظورة

وقد تأصلت هذه الامثولة من قوسهم حتى نراهم يرقبون فراقه العتيدي كثير من هدوء البال وراحة الفكر . وقصة الصعود اقوى دليل على صدق ما نقول . فهناك كنا نتوقع حزناً ووحشة وشعوراً بأن الارض أمست داراً بلقعا ، واذا بنا في موقف خلا من الحزن والوحشة ، واذا بالارض تبدو اوفر خصباً واعز مقاماً . اقترق عنهم وعادوا هم الى اورشليم فرحين ! لانهم تعلموا امثولة الاربعين يوماً وعرفوا انه سيكون «معهم الى اقضاء الدهر»



ألسنا نرى لافسنا شيئاً من امثولة الاربعين يوماً هذه — بعض التلميحات عن الحياة المرتقبة يوماً ما لبني البشر؟ ان الذي نستخلصه من ظهور الرب المقام هو اننا حين نموت ، وأن أصدقاءنا الذين سبقونا ، سنبقى وايام كما كنا رجالاً ونساء وسنختلف ايضاً عما كنا رجالاً ونساء . فحياتنا لا تشطر شطرين بل تتجلى في صورة أبهى وسوف لا تفقد شخصياتنا وذاكراتنا ومحبتنا . بل نبقى كما نحن نعرف ونعرف . ونحفظ بتلك الخواص والمميزات الدقيقة التي تميزنا هنا ، انما تتمجد اذ تبديل بواعثنا ومرامينا

وليس حقاً ان في الحياة الاخرى يبقى كل شيء على الارض غامضاً أمامنا . ونحن لسنا نعرف الشيء الكثير «ولم يظهر بعد ماذا سنكون» ، ولكن الحياة المجهولة

ليست مجهولة تماماً لنا الآن . فاسبوع الآلام يحدثنا عن تعزيته للص البأس:اليوم
تكون معي في الفردوس ، حيث يعرف الواحد الآخر كما عرفنا ونحن على الصليب
في الصباح . وظهوره بعد القيامة يحدثنا عن انسان مات كما مات اعزائنا وعبر نهر
الظلام كما ضلوا ، وبلغ الشاطئ البعيد ، البعيد . ومع ذلك كان عند عودته للقاء
صحابته باراً بهم وصديقاً لهم كما كان . فمهر الموت لم يمح ذكريات الايام القديمة ،
ولم يؤثر في جبه وحده على اصدقائه القدماء . أليست لنا هنا مرقاة للرجاء ، وايمان
بان هذا هو حال اعزائنا الذين اطبقنا عيونهم واسجيناهم في اكفانهم البيضاء ؟
أليس خليف بنا ان « نعزي بعضنا بعضاً بهذا الكلام ؟ »



الفصل الثالث عشر

العود الى الآب

هذا اللقاء السعيد العجيب لا بد أن يصل الى منتهاه . ونُختم
ولكنه تلك الزيارة القصيرة التي قام بها الابن الازلي الى عالم الارض
مبتدئاً من مذود بيت لحم . كما قال عن نفسه : « خرجت من عند الآب وقد أُتيت
الى العالم . وايضاً ترك العالم واذهب الى الآب »

ولسنا نتوقع نهاية غير هذه . فربُّ الكون حلّ رديحاً من الزمن في هذا
الكوكب السيار الصغير وهو الآن يخفي بجسده المنظور ليُكون اقرب بوجوده
الروحي الى جميع بني الانسان ، كي يتسنى لكل نفس بأُتة ان تدخل الى مخدعها
وتشعر بوجوده معها في تلك الخلوة : « انه خير لكم ان أنطلق »

ونحن نؤمن ان تلك الحادثة المنظورة التي نسميها الصعود اما كانت بمثابة
تنازل وانعطاف منه للافكار البشرية الساذجة . فقد تواضعنا على أن قرن الحياة
العليا في السماء بتلك القبة الزرقاء ، او بذلك العالم المرصع بالكواكب المتلألئة فيما
وراء تلك القبة . وتمشيّاً مع هذه الافكار المتواضع عليها لم يرد المسيح أن يخفي
عن انظار صحابته ، كما تعود أن يخفي عنهم من قبل خلال الاربعين يوماً . بل
ظلّته سحابة امام أعينهم الشاخصة وارتفع في مجد الى العلاء وهم يشهدون . فجاز
من هذا الوجود الذي نعرفه ونتركه الى وجود آخر لا تدرکه الافهام

وبعد اربعين يوماً من قيامته . وبعد ما ظهر لهم مراراً في مناسبات شتى . حان
يوم اللقاء الاخير ، يوم الوداع . وبينما كان يعلمهم الدرس الاخير عن ملكوت الله
ختم بهذه العبارة : « دفع اليّ كل سلطان في السماء وعلى الارض . فاذهبوا وتلمذوا

جميع الامم . وعدوهم باسم الآب والابن والروح القدس . وعلوهم ان يحفظوا جميع ما اوصيتكم به . وها أنا معكم كل الالام الى اقضاء الدهر »
ثم اقتادهم خارج المدينة تجاه بيت عنيا للدواع الاخير ورفع يديه وباركهم .
وبعد ذلك اقترق عنهم وصعد في سحابة الى السماء !
من السماء الى اللذود الى الجليظة الى السماء !

* * *

هنا تنتهي القصة . وهي قصة لانهاية . ولقد رأينا في الصفحات الاولى من هذا السفر أن لا بداية لها ، فهي غارقة في الازلية البعيدة . والآن تنتهي ولم تكمل بعد اذ لا نهاية لها ، وتمتد الى الاجيال اللاحقة ، الى أبدية الزمن الخالد .
وما رواية الانجيل الكريم الا قصة لثلاث وثلاثين سنة من تاريخ السيد المسيح وحياته وأعماله . ولكن وراءها فصولاً في بطون الازلية ، وأمامها فصولاً أخرى ستكتب في سجلات العالم الآخر

وقبل ثلاث وثلاثين سنة ، حسب العرف المصطلح عليه في تقدير الزمن ، هبط من عالم السماء الى عالم الارض طفل صغير ليحيي بين الناس ويموت لاجل الناس . وفي تلك الليلة الخالدة دوت في فضاء العالم اصدااء انشودة رنمتها أجواق من جند السماء « المجد لله في الاعالي وعلى الارض السلام وبالتناس المسرة ! »

ولمدة ثلاث وثلاثين سنة ظلت تلك الاجناد السماوية ترقب في دهشة حائرة ، وألم ممضٍ ، ما صنعه البشر بربهم وسيدهم
والآن قد دنت الخاتمة . وبعد أن اكمل مهمته على الارض ، يعود حاملاً
الانسانية البائسة في قلبه ، يعود فائزاً منصوراً الى الحياة اللانهاية ، ليستوي بمجد وبهاء فوق عرش العالمين




Bibliotheca Alexandrina
0244898

